

LA REVISTICA

• PUBLICACIÓN MENSUAL GRATUITA DE INFORMACIÓN LOCAL DE ALMANSA • JUNIO DE 2026 • Nº 008 •



San Juan sonrío al verano desde el corazón de Almansa

Sabrina y Francisco nos cuentan qué ha preparado el distrito para celebrar sus fiestas -P. 8-9

ENTREVISTA

Gabino Diego, resucitado: de Torrente presidente al teatro (Regio)

El mítico actor regresa a Almansa con *Pijama para seis* -P. 14



VUELVEN LAS TARDES DE GLORIA

La UD Almansa celebra su ascenso matemático junto a la afición en la plaza de Santa María, el 10 de mayo | JOSÉ MANUEL GARCÍA

Los azulones regresan a Tercera División tras cuatro años de resistencia, sufrimiento y fe, culminando una travesía marcada por la unión de directiva, plantilla y afición -P. 4-5

EN UN MINUTO

EXCLUSIVA

Chapuzones a la luz de la luna para combatir el calor

El Ayuntamiento consolida la apertura nocturna de la piscina municipal tras el éxito masivo del pasado verano y amplía el servicio durante julio y agosto -P. 22

CULTURA

El origen secreto del escultor José Luis Sánchez sale a la luz -P. 15



DANZA POR DOS

Doblete de festivales de baile *made in* Almansa, ambos solidarios

Las muestras de María José Serrador y Ana Arráez convertirán junio en una gran celebración de la danza con compromiso social -P. 6-7 y 12-13

VIVIENDA TURÍSTICA

Max 6 viajeros
2 Habitaciones con cama de matrimonio
1 Sofá cama
Salon-cocina
Patio

Para reservar: www.almansaturisitica.es - tlf: 967 344 771

Precio: **100€**



Almansa



SALUDO DEL DIRECTOR ADJUNTO

Tierra fértil

Siempre me ha fascinado un evento de la naturaleza que pasa desapercibido, pero que refleja el increíble poder que guarda la creación. Hay veces



VÍCTOR GIL

que, paseando por la jungla de cemento que son nuestras ciudades, hay algo que avanza en silencio, con calma y contra todo pronóstico. Pequeñas grietas entre el concreto se abren y estiran por paredes y suelo como si estuvieran hechas de cristal. Entre ellas, brotan tallos, plantas e incluso, si hay suerte o primavera, se coronan flores.

Cuando veo la obra que Manuel Colmenero nos ha regalado para *La Revística* de este mes, recuerdo esta titánica proeza que sucede en todas nuestras esquinas y calles. Porque hasta cuando el entorno es el más hostil posible, cuando apostar por la vida es misión imposible y cuando toda espe-

ranza está perdida... hay raíces que consiguen beber los nutrientes necesarios para hacernos crecer, para hacernos crecer.

Esto es posible gracias a las personas, que sacrificando su tiempo, aran el terreno, lo riegan y lo mantienen. Con sudor, sangre y lágrimas, generan tierra fértil para poder ahondar raíces.

A pesar del cariño y atención que derrochan esta suerte de ángeles sin alas aparecidos en nuestras vidas, el entorno, a veces (más de las que quisiéramos), se torna árido, espinoso o pedregoso. Es ahí donde ver flores entre el acero se acerca más al milagro que a la anécdota visual.

Cuando la vida se encuentra en el filo de la navaja, además del apoyo del entorno, solo queda encomendarse a las ganas de vivir, o de no morir. Toca luchar, recuperar el sentido, el propósito.

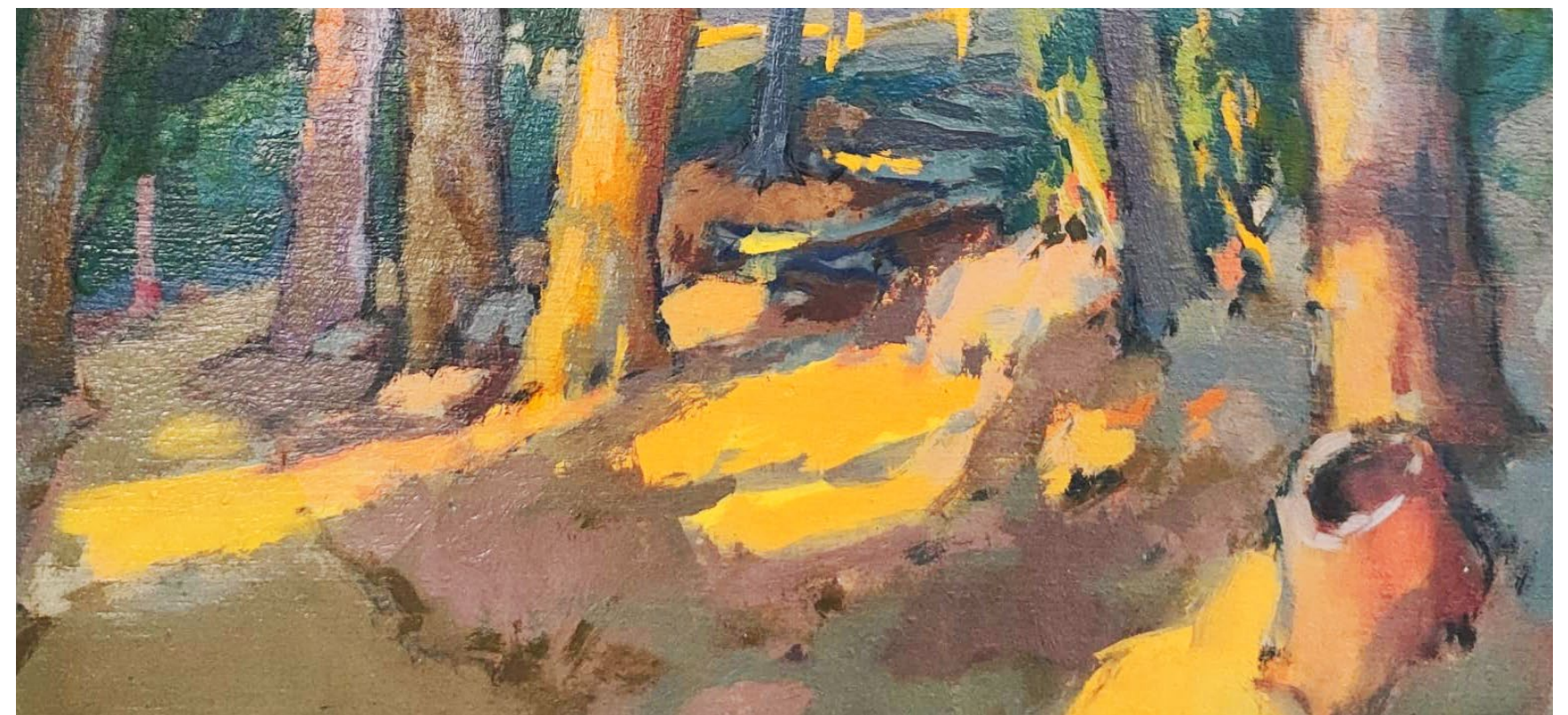
Y seguir cavando hondo para encontrar agua. Pero la mano tendida sigue siendo indispensable, cuántas vidas se habrían perdido en el sumidero si se hubiera decidido mirar hacia otro lado.

En unas semanas cargadas de muerte. Con amigos en el cielo y etapas de la vida que colapsan. Siguen apareciendo motivos para elegir el camino correcto, para edificar, hacer crecer, cuidar... En definitiva, para vivir la vida como realmente debemos: haciendo que cada gesto sea el verdaderamente correcto.

Crece verde en lo oscuro, lo vemos cada día en nuestras calles. Esa hija que se niega a separarse de su madre. Ese padre que sigue luchando por su hijo. El amigo que acompaña a su compañero de fatigas hasta el último aliento. La abuela que continúa siendo ejemplo de amor al prójimo, ejemplar antítesis del odio. Generemos tierra fértil para ellos.

EL RETROVISOR

El 3 de junio de 1971, Campo de La Glorieta vivió el primer partido de fútbol femenino disputado en Almansa. El combinado local goleó 6-0 al Villena ante un recinto abarrotado, con balcones llenos y jóvenes encaramados a los tejados. 55 años después, el deporte femenino ha conquistado espacios y reconocimiento. El mejor homenaje a las pioneras sigue siendo el mismo: llenar las gradas, apoyar y crear.



Para quien hizo
crecer tus sueños

Regalos personalizados para profesores/as
Joyería Los Ángeles

LA
LOS ÁNGELES
JOYERÍA Y DISEÑO

C/ San Antonio, 2 Almansa - 967 313 322
@tallerdejoyerialosangeles

¡SOMOS DE TERCERA!

El billete de vuelta para los que nunca se bajaron del barco, merecido premio para una directiva tenaz, unos jugadores que defendieron el escudo como una familia y una afición que ha elevado a otro nivel cada tarde en el Paco Simón

BELÉN HERNÁNDEZ

El fútbol ha hecho justicia y ha saldado sus deudas con una UD Almansa que vuelve a ser de Tercera División para poner fin a una durísima travesía por el desierto de Preferente. Tras cuatro años de incertidumbre, de «sufrimiento agríndice» y de aquel desafortunado descenso -consecuencia directa del efecto dominó por la caída de varios equipos de la región desde Segunda RFEF en la temporada 2021/2022-, el club azulón regresa al lugar que, por

historia y por pundonor, le corresponde. Este billete de vuelta se ha conseguido gracias al empeño de una directiva que sostuvo al club en las horas más bajas, el ánimo de una afición fiel que nunca dejó de empujar desde la grada y la complicidad de unos jugadores que son «familia».

«Aún me emociono porque hemos sufrido mucho. No en lo deportivo, pero sí en cómo han sucedido las cosas estos últimos años», confiesa con la voz quebrada Olga Hernández, presidenta de la UD Almansa. Durante cuatro campañas, la directiva ha lidiado con la

frustración de ver cómo el objetivo se escapaba por detalles. Se cierra con el ascenso este ciclo, una etapa que Olga define como un ejercicio de persistencia donde «nadie te obliga a estar», pero donde el compromiso con el escudo genera ese «sufrimiento agríndice» ya mencionado que solo se comprende desde el amor al club.

El final de este proceso ha sido, en palabras de la presidenta, un momento de alivio. «Aún no nos lo creemos. Es algo superemotivo», relata al recordar el instante en que el ascenso directo se hizo realidad. Este éxito es el resultado

de una «familia», término que Olga utiliza no como cliché, sino como descripción de un vestuario donde la unión ha sido «brutal» y la clave de este resultado. La simbiosis entre la «fuerza y ganas» de los más jóvenes y la «sabiduría» de los más veteranos ha creado un bloque fuerte que, según la presidenta, no se ha resquebrajado en los momentos de presión más elevada.

El arquitecto de este bloque deportivo es Antonio Castillo. Su retorno a los banquillos tras tres años de retiro por motivos familiares no podía haber tenido un guion más perfecto ni un final más feliz. El técnico alperino califica la temporada como «idílica», en todos los sentidos. «No sabía cómo iba a reaccionar yo mismo de volver a un vestuario, pero es que ha ido todo tan rodado... Ha sido tan fácil compartir tantas horas con este grupo», admite el técnico.

«Disfrutar el proceso» es la filosofía que ha inculcado el mister a sus jugadores durante la temporada y que ha servido, en lugar de obsesionarse compulsivamente con la meta, para dibujar el camino hasta el ascenso. «Más allá de la celebración del ascenso, me quedo con la 'piña' que hicimos en el calentamiento antes de jugar en Manzanares. A pesar de que aquel día perdimos, esa imagen de unidad absoluta es algo que no olvidaré nunca». Esa unidad interna permitió que, tras derrotas puntuales como ante La Roda, el equipo regresara al trabajo al día siguiente como si hubiéramos ganado», asegura el técnico.

Los nombres del ascenso

El ascenso tiene como rostros visibles a los 24 jugadores que han saltado al terreno de juego, pero se complementa y sustenta con la labor de Javier Hernández como preparador físico, Dani como segundo entrenador, Navalón en la preparación de porteros y Tino como utilillero han sido los encargados y los responsables de que el equipo estuviera al 100% durante la temporada. Un engranaje que se completa con Antonio Castillo, la directiva Olga Hernández y un grupo de personas y colaboradores que trabajan de forma anónima por el club: «Esas personas, si se mantienen en la sombra, es porque quieren mantenerse ahí. Han hecho una labor muy



Momento de la celebración | J.M.G

importante», agradece la presidenta. Pero además, este año más que nunca, el éxito también pertenece a la grada. Olga Hernández no olvida ni a la *Brigada Azul*, ese nuevo grupo de jóvenes que ha inyectado vitalidad al estadio, ni al aficionado veterano que se ha mantenido fiel. «Gracias al aliento de ellos y ellas hemos sobrevivido; sin esas personas no se podría afrontar ni una victoria ni una derrota».

La celebración da paso ahora a la planificación durante los meses de verano

para la temporada que viene. En lo deportivo, la premisa es la continuidad. Antonio Castillo, renovado oficialmente para la próxima campaña, aspira a mantener el 80-85% del bloque actual, conscientes y seguros de que con esta plantilla se puede plantar cara en Tercera. No obstante, el técnico busca «cuatro, cinco o seis fichajes» que aporten ese «plus» de experiencia en la categoría. El objetivo es claro: estabilidad. «Queremos mantenernos sin pasar apuros en las últimas jornadas», afirma el mister. La misma percepción tiene la presidenta, quien admite que, aunque siempre es optimista y sueña con dar un puñetazo sobre la mesa, el objetivo realista es luchar por la permanencia.

El salto de categoría exige una evolución también en el Paco Simón. El estado del césped ha sido una constante preocupación: «Durante meses ha estado fatal. Y a nuestra forma de jugar, que somos un equipo que intenta jugar el balón por el césped, pues nos afecta mucho», admite Castillo. El club ya se ha reunido con el Ayuntamiento para barajar dos opciones: «O cambiar a césped artificial o, si es natural, contratar a una empresa que lleve el mantenimiento para poder disfrutar del juego».

La Preferente ya es pasado y la UD Almansa vuelve a ser de Tercera División. Toca disfrutar de lo sembrado y volver a creer, porque el escudo ha vuelto a su lugar y, con este ascenso, volveremos a revivir nuevas tardes de gloria.



El equipo celebra la subida junto a la afición, en el césped del Paco Simón, al finalizar el encuentro con el Daimiel Racing CF | JOSÉ MANUEL GARCÍA



El club celebra su ascenso matemático el 10 de mayo, en la plaza de Santa María | J.M.G

EL BANQUILLO

«Disfrutar del proceso, la clave de este éxito»



VICTORIA HASTA EN LA DERROTA

Antonio Castillo, el mister hacedor de esta gesta, regala una reflexión tan valiosa como el propio ascenso. De todos los grandes momentos que surgieron de esta temporada, de tantas victorias, tantos goles y tantas celebraciones... Se queda con una escena de derrota, ante el Manzanares: «A pesar de que aquel día perdimos, esa sensación de unidad absoluta es algo que no olvidaré jamás en la vida».

«Gracias al aliento de esta gran afición hemos sobrevivido»



EL EQUIPO FUERA DE FOCOS

Al gran talento de la plantilla de este año se debe sumar la hercúlea persistencia de la directiva y todas y cada una de las personas que, desde una posición discreta, han aportado esfuerzos, fondos y tiempo de valor al proyecto. «Se mantienen en la sombra, pero han hecho una labor muy importante», declara a *La Revística* una todavía emocionada presidenta de la UD Almansa, Olga Hernández.

VÍCTOR GIL BONETE

La danza en Almansa es un valor artístico y social de gigante valor. Una disciplina elevada hasta convertirse en un lenguaje vital que vertebró gran parte de la expresión cultural local: desde los festejos hasta las tablas del Regio, pasando, cómo no, por finales de curso siempre emocionantes y determinantes para la infancia, que se recuerdan para siempre. Este idioma es el que María José Serrador lleva hablando desde que, con apenas tres años, comenzó a realizar sus primeras coreografías en el colegio Príncipe de Asturias. Lo que empezó como un juego de niñas en la calle se convirtió, con el paso de las décadas, en una trayectoria profesional polifacética que ha tocado palcos tan diversos como el clásico -bajo el exigente método de la Royal Academy-, el flamenco, la danza moderna, los bailes de salón, el aeróbic e incluso el más actual zumba.

En lo personal, estamos encantados de poder ser el primer medio de comunicación al que María José concede una entrevista tras tantos años de trabajo. Hecho que refleja su personalidad: una mujer humilde y sencilla que huye de focos personales o de conflictos, prefiriendo que sea su esfuerzo el que hable por ella. Qué mérito tiene que a pesar de no contar con una academia física propia, ha sabido construir una red

María José al compás de la solidaridad

La profesora de danza celebra su fin de curso el próximo 6 de junio en el Teatro Regio, transformando su pasión por el baile en un altavoz contra el dolor

educativa que cruza las fronteras locales, llevando su enseñanza desde los colegios de Almansa a localidades vecinas como Montealegre y Fuente-Álamo. «Mi madre me decía: 'Muchacha, mótate una academia', pero yo pensaba que si lo hacía ya no podría ir a los pueblos», confiesa con la sencillez de quien ha preferido la cercanía del día a día a la centralidad de un negocio localizado. Esta entrega la ha llevado a ensayar en pabellones públicos y formar parte indispensable de la vida cultural almanseña, colaborando durante años con comparsas como los Piratas y participando activamente en eventos benéficos.

La vocación de servicio y entrega desinteresada encontró hace años un puerto seguro y un propósito aún ma-

yor en su colaboración con AFIBROAL (Asociación de Fibromialgia de Almansa). La historia de esta unión nació de la forma más genuina: tras una presentación infantil en la que Pascuali López Torrijos, presidenta de la asociación, quedó prendada del talento y la sensibilidad de María José. Desde un encuentro fortuito en la confitería de Alfredo, la coreógrafa no ha faltado a su cita anual, convirtiendo el festival de fin de curso en un refuerzo económico y emocional para la entidad. La postura de la docente: «Todo lo que se saque es para ellas; yo no quiero nada».

Alzando la voz por ellas

La causa que moviliza a María José y sus chicas es justa y necesaria. La fibromialgia es ese «enemigo persistente e invisible» que libra sus batallas en el interior de cientos de almanseñas. Se trata de un proceso crónico que se manifiesta a través de un dolor generalizado, una fatiga que cala hasta los huesos y un sueño que nunca llega a ser reparador. Este dolor tiene rostro de mujer, afectando a un 85% de los casos diagnosticados. Una realidad reconocida por la OMS donde acciones que para el resto son automáticas, como subir una escalera o simplemente peinarse, se transforman en desafíos hercúleos.

De esta manera, el próximo sábado 6 de junio, el escenario del Regio acogerá el talento de un centenar de bailarinas llegadas desde diferentes punto

«No podría explicar con palabras lo que siento cuando bailo o veo a mis chicas»



Boato de María José Serrador, desfilando durante las Fiestas Mayores de Almansa 2026 | G.G.

de la provincia. Sobre las tablas se darán la mano los grupos de Almansa, Montealegre y Fuente-Álamo, forjando así una fraternidad artística albaceteña. El programa será ecléctico y vibrante, abarcando desde la elegancia de la danza clásica y al desgarrador sentimiento flamenco pasando también por la alegría de las sevillanas. Además, el público podrá asistir al esperado debut de un grupo de bachata, una de las novedades que Serrador ha preparado con especial mimo.

Este año, se levantará recuerdo especial para una alumna que no puede acudir por motivos de salud. Es este tipo de vínculos y compromisos de las bailarinas los que demuestran que las clases de María José son algo más especial que el ya valioso aprendizaje técnico; son escuelas de valores y un segundo hogar lleno de compañerismo. A pesar de los retos logísticos que supone organizar a cien personas sin una sede física y compaginar fechas con celebraciones locales, la ilusión de la profesora permanece intacta. No es necesario cuatro paredes para crear una gran familia.

«La recompensa merece la pena»

Para Serrador, la danza es un estado de felicidad constante que ha mantenido desde los tres años. Cuando se le pregunta qué siente al bailar, habla de una adrenalina inexplicable y de una satisfacción plena que solo llega cuando ve a sus alumnas disfrutar sobre las tablas, sin miedo a equivocarse. «Intento que no piensen en sí se van a equivocar, que disfruten y sigan adelante. Salga como salga, uno de los momentos más felices es cuando bajan del escenario tan contentas y emocionadas», afirma con la sabiduría de quien sabe que el error es parte del aprendizaje vital. Su mensaje para las nuevas generaciones de niñas que sueñan con las zapatillas de ballet es de aliento absoluto: «Aunque el camino sea duro y requiera horas de sacrificio, la recompensa de expresarse

merece cada minuto de esfuerzo».

Al final, cuando el telón del Regio baje el próximo 6 de junio, el éxito no se medirá en la perfección de un paso, sino en la fuerza del aplauso solidario. Almansa tiene una cita con el baile de María José y con la esperanza de AFIBROAL, demostrando una vez más que, aunque el dolor sea inevitable, la soledad ante él es una batalla que ga-

El refugio de AFIBROAL

Esta entidad es un pilar fundamental para quienes conviven con fibromialgia y/o dolor crónico. Ofrece desde terapias psicológicas individuales y grupales hasta actividades físicas adaptadas a estas patologías como yoga, taichí o talleres de memoria. Pero, sobre todo, AFIBROAL es un espacio de escucha activa y comprensión donde, como dice sus propias usuarias, «tan solo el venir da vida». Una red de apoyo vital que demuestra que, ante la fibromialgia, la soledad no debe ser el destino de ningún/a paciente. Para conseguir entradas para asistir al festival de fin de curso de María José Serrador y participar con un donativo a favor de AFIBROAL, puedes acudir a las taquillas del Teatro Regio en horario habitual o esperar a que salgan a la venta en la plataforma www.giglon.com



María José Serrador, en calle Federico García Lorca | V.G.

jose antonio

peluqueros

TODO TIPO DE SERVICIOS

CORTE
 COLOR
 MECHAS
 TRATAMIENTOS CAPILARES
 PEINADOS Y MOLDEADOS

LOS MEJORES PRECIOS DE TODA ALMANSA

CON UNA CALIDAD EXCELENTE

RESERVA CITA:
967 34 53 62
CALLE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER 11
FRENTE AL JARDÍN

EXPERTOS EN NOVIAS Y REINAS

MECHAS Y BALAYAGE

TRATAMIENTOS CON QUERATINA

VÍCTOR GIL BONETE

Con el eco de los pasodobles de mayo todavía resonando en las calles, Almansa se prepara para cruzar la «puerta hacia el verano» a través de las tradicionales celebraciones del Barrio de San Juan. Aunque el distrito ya calienta motores con actividades y preparaciones previas, el bloque principal de los festejos se desarrollará del 18 al 21 de junio, cuatro jornadas que servirán para devolver a la ciudad ese ambiente de cercanía, agua y «charlas al fresco» que tanto caracteriza a estas históricas calles.

Al frente de esta edición se encuentran Sabrina González, Reina del Barrio 2026, y su acompañante Francisco José Sáez, quienes encaran la cita tras haber vivido una experiencia inolvidable en las pasadas Fiestas Mayores. Para Sabrina, representar a su distrito es la culminación de un sueño compartido con su madre; una meta que tenía clara desde hacía años por su profunda vinculación con el mundo festero, donde ha participado activamente en diversos boatos. Por su parte, Francisco José, antiguo compañero de estudios de la Reina, aceptó el reto con entusiasmo, forjando en estos meses un vínculo que ambos describen hoy como una verdadera «hermandad» tras compartir cientos de horas entre actos y emociones.

Del intenso mayo al fresco junio

Sí, es cierto que la transición de las Fiestas Mayores a las del distrito de San Juan supone un cambio de ritmo, pero no de ilusión. Sabrina y Francisco recuerdan con emoción la intensidad de la primera semana de mayo, donde el cansancio de dormir apenas tres horas y media al día se veía compensado por el entusiasmo. «Vives en una burbuja y, cuando te quieres dar cuenta, ya es la procesión y se ha acabado», explica la Reina, recordando momentos tan emotivos como la Ofrenda Infantil, donde su faceta como educadora en prácticas la hizo conectar especialmente con los más pequeños de la ciudad.

Pero no hay tiempo para recordar, ahora el foco está puesto en junio. Las fiestas de San Juan se presentan como una propuesta más íntima pero igualmente sentida. Como bien manda la tradición, el pistoletazo de salida oficial será el jueves 18 de junio con el pregón desde las emblemáticas escaleras del Castillo, un acto que Sabrina espera con especial nerviosismo y para el cual ya última sus palabras. «San Juan marca el inicio del verano, ese clima donde la gente sale más y todo se vive de forma muy familiar», señala la representante, con la ilusión que la caracteriza. Remarca que este año los actos se realizarán en Plaza Santa María, y no en las Agus-

La reina del distrito, Sabrina González, y su acompañante, Francisco José Sáez, invitan a Almansa a disfrutar de cuatro días de «generación de recuerdos»

La mejor bienvenida al verano tiene título: Fiestas de San Juan 2026



tinias, como había sucedido en pasadas ediciones... y con buenas sensaciones.

El calendario de este año destaca por su variedad, buscando atraer a vecinos de todas las edades. Entre las actividades más esperadas se encuentra la fiesta del agua, una cita refrescante que aprovecha las altas temperaturas de junio, y un novedoso concurso de preguntas y respuestas donde los grupos más valientes podrán demostrar sus conocimientos sobre Almansa.

La música será otro pilar fundamental. El programa incluye desde las tradicionales charangas para los pasaca-

llestas sesiones más contemporáneas, donde se podrá escuchar desde tecno hasta reguetón pasando por otros ritmos variados para asegurar así que «haya música para todos los gustos». Además, la zona de la Fragua acogerá juegos infantiles, hinchables y chocolatadas, para que los más pequeños de la casa también tengan su momento.

Uno de los momentos más simbólicos llegará con la hoguera de San Juan en el corazón del casco histórico. Siguiendo la tradición de otras comunidades pero con sello almanseño, los vecinos se reunirán para quemar sus

deseos en un ambiente de gran intimidad. Aunque el epicentro sea el distrito de San Juan, considerado por sus representantes como la «cuna» de la tradición festera local, el mensaje de los protagonistas es de apertura total. «Son unas fiestas para todo el pueblo, que venga quien quiera» recalca Sabrina.

Con la promesa de crear recuerdos inolvidables Francisco José se suma también a invitar a toda Almansa a disfrutar de la hospitalidad del barrio en una celebración que es, por derecho propio, la mejor bienvenida posible a la temporada estival.



Sabrina González y Francisco José Sáez, en el casco histórico (San Juan) | V.G.

Programa de festejos del barrio

J18

Pregón de la Reina. 20:00, en las escaleras del Castillo. **Cena sobaquera sanjuanera.** 21:00, en los Jardines del Ayuntamiento. **Gran hoguera de los deseos** con el tradicional reparto de apañado y patatas cocidas. 22:30, en plaza Santa María.

V19

«Un, dos, tres Sanjuanero»: divertido concurso de cultura general y conocimientos sobre el pueblo. 19:00, en plaza. Sta. María. **Proclamación del Festero del Año del Barrio de San Juan.** 23:00, en plaza. Sta. María. **Concierto del Grupo «Siete».** 23:15, en Sta. María.

S20

Campeonato de Petanca organizado por el Club de Petanca Almansa. 9:00, en el Centro Social de San Juan. 23:15h, en plaza. Sta. María. **guiadas de clausura (17:00).** **Día del Niño:** chocolatada, juegos infantiles e hinchables. 10:00, en La Fragua. **XIV Convivencia Sanjuanera.** 13:00, en La Fragua. **Tardeo con Dj Rafa Bmas.** 17:00h, en la Fragua. **Reggaeton Live con Dj Guille y Dj Esnórquel.** 23:00, en plaza. Sta. María.

D21

Despertá y pasacalles con charanga. 9:00. **Almuerzo popular** con la Junta Festera de Calles, 10:00. **Pasacalles del agua:** junto a la charanga. 11:30. **Comida de la Reina de San Juan** con autoridades y cargos festeros, 14:30. **Solemnes actos religiosos:** misa y procesión de San Juan desde las 20:00 en la Iglesia de la Asunción. **Final de fiestas con fuegos artificiales.** 21:30 en el Castillo.

***Campeonato de secayó y parchís,** 22:00 en el CS San Juan de lunes 8 de junio a jueves 11 del mismo mes.



LA RUTA DE LAS ESTRELLAS DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

Albacete te siente Siente el universo

LA PROVINCIA DE ALBACETE ES LA PROVINCIA CON MÁS TERRITORIO CERTIFICADO STARLIGHT DE EUROPA.



La primera provincia de Europa en convertirse por completo en Destino Turístico Starlight. Un modelo de turismo sostenible que protege nuestro cielo, impulsa nuestro territorio y genera oportunidades para el futuro.



COHESIÓN DEL TERRITORIO A TRAVÉS DEL TURISMO



DESARROLLO TURÍSTICO BASADO EN RECURSOS ENDOGENOS



SOSTENIBILIDAD COMO EJE TRANSVERSAL



REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y DEL CIELO NOCTURNO



PROMOCIÓN DEL ASTROTURISMO



DIVERSIFICACIÓN ECONÓMICA Y EMPLEO DE CALIDAD










Tres noches con estrella

Organizan sesiones para descubrir el valor de la certificación Starlight, que reconoce a la comarca como un paraíso para el astroturismo

Laura C. LIÉBANA

Quien ha visto la noche de Albacete, primera provincia del mundo en obtener la certificación Starlight, no la olvida. En este contexto, la comarca de Monte Ibérico-Corredor de Almansa, con sus amplias llanuras salpicadas de cerros y esos senderos que serpentean entre pantanos alejados de las luces de ciudad, se ha convertido en un lugar indispensable para observar el firmamento. Este territorio cuenta con una calidad certificada por el sello Destino Turístico Starlight desde 2024, cuando se convirtió en el quinto de la provincia en lograrlo tras la Sierra del Segura, la Sierra de Alcaraz-Campo de Montiel, La Manchuela y los Campos de Hellín.

En 2026 el Corredor de Almansa deberá revalidar este reconocimiento, que otorga la Fundación Starlight con el respaldo de la Unión Astronómica Internacional y la Unesco. Un equipo técnico independiente tendrá que avalar la calidad de los cielos nocturnos de la comarca, caracterizados por su baja contaminación lumínica y sus óptimas condiciones para la observación astronómica. Además, se evaluará su idoneidad para la contemplación de cuerpos celestes como la Vía Láctea y el desarrollo de actividades turísticas vinculadas al firmamento. Para lograr este distintivo es imprescindible contar con la implicación institucional de la comarca y de la Casa Provincial, cuyas últimas acciones han consistido en la reciente instalación de dos nuevos miradores

Starlight en la localidad de Almansa: uno en el Pantano y otro junto al Aula de la Naturaleza del Molino Alto, que se unen al ya instalado en el Paseo Rojo, en el entorno urbano. Así, la certificación de la comarca surgió del impulso tomado por la mancomunidad Grupo de Desarrollo Rural Monte Ibérico-Corredor de Almansa, formada por los ayuntamientos de los once municipios que integran este territorio. El objetivo es consolidar un modelo turístico basado en la sostenibilidad, la identidad local y el aprovechamiento responsable de los recursos naturales. Como bien apunta el concejal de Turismo de Almansa, Javier Boj, «la certificación de la Comarca y la apuesta de la Diputación de Albacete son el caldo de cultivo perfecto para la divulgación de un patrimonio que durante décadas ignoramos por tenerlo siempre encima». Pero no basta con tener el cielo más limpio; hay que saber leerlo. Por eso, el Grupo de Desarrollo Rural ha puesto en marcha un ciclo de once encuentros informativos —uno por localidad— para que la ciudadanía comprenda que un cielo sin contaminación lumí-

ca es un motor de empleo y sostenibilidad.

Tres talleres en el firmamento
Todavía quedan tres talleres en los que se explicará que implica ser un Destino Turístico Starlight. La próxima cita tendrá lugar en Almansa el día 22 de junio, a las 17:00 en la Oficina de Turismo; Hoya Gonzalo tomará el relevo el día 23, en el Ayuntamiento; y el gran cierre será en Chinchilla de Montearagón el 25 de junio en el Aula del Auditorio, a las 18:30. Son sesiones de dos horas destinadas a entender por qué nuestro cielo es un patrimonio científico, cultural y medioambiental que debe ser protegido. Además de una oportunidad sinigual de cara al 12 de agosto, cuando tendrá lugar el primer eclipse total de Sol visible desde la península Ibérica en más de un siglo. Esta iniciativa ha sido posible gracias a la financiación del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la Unión Europea (fondos LEADER), que han permitido avanzar en la protección del cielo nocturno y en la promoción de un turismo sostenible, cada vez más demandado y más respetuoso con el entorno.

OBJETIVO 2026
La comarca de Almansa inicia su proceso de renovación técnica como Destino Turístico Starlight.

La danza que se niega a olvidar: «Ellas también hicieron historia»

BAILE. Maestras de la Academia Scheherezade y alumnado honrarán la memoria de grandes mujeres de la humanidad en un festival de fin de curso a favor de Patalea por la Inclusión

VÍCTOR GIL BONETE

En una pequeña calle de Almansa, retumba un ritmo comunitario en forma de pasos de baile que suena tanto a tradición como a innovación. Un lugar donde se respira superación, donde late fuerte la pasión y donde las ideas de conseguir un mundo mejor a través de cultivar un buen corazón crecen con cariño. Hablamos de la Academia Scheherezade. Al frente de este proyecto, que ha superado ya las tres décadas de vida, se encuentra Ana Arráez, una mujer cuya trayectoria se traduce en un compromiso inquebrantable con su arte y su ciudad. Y siguiendo el ADN su código fundacional: este año ha decidido que el festival final de curso esté dedicado a esas «mujeres olvidadas», que, a pesar de todas las piedras en el camino, «también hicieron historia».

Maestra de generaciones

Y si alguien ha hecho historia con el baile en Almansa, es Ana. Su idilio con este arte comenzó como un giro del destino. Según recuerda ella misma, su intención inicial distaba mucho de las zapatillas de ballet: «Yo me inicié en el baile porque tengo un novio deportista y estoy queriendo sacarme el curso de monitora de musculación». Sin embargo, al visitar el centro de formación, una imagen cambió su rumbo para siempre. «Veo una chica allí bailando y digo: pues yo creo que esto me va a gustar más que lo de ponerme fuerte», recuerda entre risas. Aquel flechazo visual la llevó a formarse en aeróbic y, gracias a María Ángeles Real, quien le abrió las puertas de su casa, comenzó a dar clases hace ya 30 años.

Desde aquellos inicios, con apenas 26, Ana ha visto cómo Scheherezade se transformaba. Lo que empezó como una sociedad con Eva Hoyos centrada en el ballet y el aeróbic «intención de

hacer mucho ballet y un poco del aeróbic que entonces estaba muy de moda» ha evolucionado con los tiempos. Ana confiesa que ha tenido que adaptarse a las tendencias, incorporando disciplinas como el TRX, el spinning o la zumba, aunque siempre con el anhelo de no perder la esencia. «He recuperado el ballet, que era algo que no quería perder», afirma con satisfacción, destacando la labor de Pilar Gómez en este reencuentro con la disciplina clásica.

Para Ana, la academia es un organismo vivo donde el profesorado y el alumnado son la savia que lo mantiene. «A día de hoy tengo un equipazo», comenta con orgullo. Lo más gratificante para ella es ver el ciclo de la vida pasar por sus aulas: «Lo más sorprendente es que yo he dado clase a alumnas que hoy en día me traen a sus hijos... Para mí es una satisfacción porque todos y cada uno dejan una huella».

Esa huella se extiende también a colectivos que rompen estereotipos. Ana destaca con especial cariño a sus «Cisnes Plateados», un grupo de danza clásica para mayores de 50 años. Aunque a veces a estas alumnas les cuesta decidirse a actuar, Ana defiende que es una manera preciosa de mostrar la infinidad de beneficios que reporta el ballet. Para ella, esta disciplina es la base de todo: «Es la elegancia, la corrección de tu espalda, la perfección de los movimientos y la disciplina». Una disciplina que Ana entiende como educación y bienestar, sustituyendo los antiguos caramelos en la entrada por «naranjas y plátanos, porque todo gesto debe ir orientado en el bienestar y el cuidado».

Esta filosofía de vida y arte converge ahora en el festival de este año. La idea, nacida de sus compañeras Pilar y Patri, busca rescatar del silencio a grandes figuras femeninas. «Decidieron: ¿Oye, os dais cuenta cuántas mujeres hay en



Ana Arráez en el pasillo de entrada a la academia Scheherezade | V.G.B.

«Ahora doy clase a las hijas de mis propias alumnas, no hay legado mayor que este»

el olvido? Y dijimos: vamos a darle un poco de visibilidad». El espectáculo, estructurado por bloques de flamenco, clásico, oriental y urbano, utilizará una voz en off para explicar las trayectorias de estas mujeres, poniéndoles cara y dibujando sus logros ante el público.

Pero el festival de Scheherezade nunca es solo danza; es también solidaridad. Desde el primer minuto, estos eventos han tenido un fin benéfico. Este año, la recaudación irá destinada a Pa-



SOLIDARIDAD

El espíritu benéfico de Scheherezade no conoce límites. El año pasado, el festival no solo ayudó a nivel local, sino que se volcó con una academia de baile que había perdido todo tras el paso de la DANA que azotó Valencia. Gracias a la donación, aquella escuela pudo reabrir sus puertas. Este año, ese mismo impulso solidario busca dar un empujón a la asociación nacida de la vecindad: Patalea por la Inclusión.

talea por la Inclusión, una asociación que Ana describe como un «envidiable grupo de mujeres valientes luchando por sus familias» y que necesitan apoyo para mantener su impagable labor y tremendo local. El evento será, además, un ejemplo de inclusión real, contando con la colaboración de las niñas de ASPRONA y una sorpresa final que implicará directamente a los que acudan al patio de butacas.

A pesar de las tres décadas de esfuerzo y los baches del camino, Ana sigue encontrando en el baile su refugio y su lenguaje. «Para mí es una manera de dejarme llevar... Muchas veces no tengo ni que hablar; me pongo delante del espejo, les hago un gesto y me siguen». Es ese lenguaje no verbal el que trans-

mite a sus alumnas, buscando que sientan y se desinhiban como ella lo hace.

Al mirar atrás, Ana recuerda como uno de sus momentos más felices de su vida profesional el día que colgó el cuadro con el nombre de la academia y, casi simultáneamente, su hermano entró por la puerta para decirle que iba a ser tía. Eran dos sueños cumplidos que se entrelazaban. Hoy, con la misma ilusión, anima a las nuevas generaciones a no rendirse ante las dificultades del sector artístico. «Lucha por lo que sueñas porque los sueños se pueden hacer realidad... El camino no es fácil, pero enriquecerme de lo que he conseguido y haberme levantado cada día haciendo lo que más me ha gustado vale mucho más que cualquier gran sueldo».



clínica dental



Dr. CLIMENT

Implantes

Usamos materiales de máxima calidad
Tratamientos sin dolor
Presupuestos y revisiones gratuitos

Corredera, 26 • 1º pta. 3 • Tels: 967 34 38 52 - 608 37 99 72
02640 ALMANSA (Albacete)



«Un actor nunca desaparece si sigue subiéndose a un escenario»

GABINO DIEGO. Tras 10 años volcado en el teatro, se pone frente a las cámaras con *Torrente Presidente* y una gira que lo trae otra vez hasta Almansa

Gabino Diego | JESÚS G. FERÍA

Laura C. Liébana

Actor de culto con un Goya y más de 40 títulos en la chepa, Gabino Diego (Madrid, 1969) fue chico Almodóvar antes de refugiarse —felizmente— en las carreteras del teatro. Padre de una hija de 30 tacos, conserva ese aire de cómico querido que no necesita hacer ruido para seguir ocupando su lugar en la memoria colectiva. Ahora gira por España con *Pijama para seis*, mientras vuelve a colarse en la conversación por el regreso de Cuco al universo «Torrente». Entre función y función, defiende el teatro como trinchera de lo auténtico en tiempos de inteligencia artificial y reflexiona sobre una profesión que sobrevivirá a todo menos al silencio del público.

Imposible no empezar por el tema del momento: *Torrente Presidente*, [ríe]. ¿Qué ha sido más difícil: recuperar el personaje o aceptar que han pasado 20 años?

Meterse en el personaje ha sido mucho más fácil esta vez. He tenido 20 años para verlo, estudiarlo y asumirlo [ríe]. Miro al Cuco de entonces y al de ahora y, claro, se nota que ha envejecido, pero en esencia sigue estando igual.

¿Querría a Torrente de presidente?

Hombre, imagínate. Un personaje de esa calaña no puede ser muy bueno como presidente. De los políticos actua-

les, mejor no hablo, no. Hablemos de cultura.

Pues hay quien lo idolatra, ¿no cree? Torrente muestra lo peor del ser humano. Es un personaje asqueroso. Si la gente se ríe, debe ser porque, de alguna manera, refleja cosas que reconocemos de nosotros mismos.

Defiende la risa como una forma de supervivencia...

Siempre he usado la risa para sobrevivir; reírme de las desgracias. El sufrimiento, con tiempo, se puede convertir en comedia. Puedes acabar riéndote del que fuiste en ese momento.

Y España nunca deja de dar material. Sale una noticia y ya hay memes. Qué ingeniosos somos para reírnos de todo. Eso nunca nos lo van a quitar.

Has trabajado con los más grandes: Fernán Gómez, José Luis Cuerda... ¿Echa de menos aquel cine?

No sirve de nada decir «echo de menos» porque no puedes trasladarte a otra época. Antes para aprender algo ibas a

la biblioteca; ahora lo tienes todo en el móvil. Puedes ver *Bienvenido, Mister Marshall* o *Viridiana*, pero también hay otras cosas fantásticas. Lo que sí me preocupa es hacia dónde vamos. Dentro de poco las películas las hará la IA.

Es cierto que ya no suena distópico...

Ya me ha pasado en rodajes donde me dicen: «No te preocupes, esto lo arreglamos en posproducción». El siguiente paso será: «Cédeme tus derechos de imagen y vete a casa, que ya manejamos nosotros a tu muñeco». Como dijo Antonio Banderas, lo único que nos va a quedar será el teatro... ¡Y espérate que no saquen robots actuando! «Ve a ver al robot, que actúa muy bien».

Precisamente en el teatro parece haber encontrado su refugio definitivo...

El teatro es la madre que siempre te acoge. Soy muy feliz recorriéndome España con la función, sintiendo que cada noche hago algo único e irrepetible para el espectador. Porque, si conectas, la sensación es increíble. El teatro goza de muy buena salud porque la gente tiene ganas de pasárselo bien en vivo.

Ahora estás con *Pijama para seis*. ¿Qué tiene esta obra para que lleves casi un año con ella?

Es una pieza de relojería, un vodevil de Amoletti muy divertido. Lo bonito es que el espectador va por delante de los actores, sabe cosas que nosotros no, y ver cómo se va enredando todo es una delicia.

A veces se lee por ahí eso de «¿qué fue de Gabino Diego?». Debe ser molesto. Es que ese «fue» parece que ya no existes. ¡Y no he parado! Llevo quince años volcado en el teatro. Un actor nunca desaparece si sigue subiéndose a un escenario.

Durante la charla también hay espacio para Almansa.

—Tengo mucha ropa de allí. Los zapatos, claro, y también un par de pantalones.

Pero quizá el momento más sincero llega al final, cuando habla del fracaso, de los comienzos y de las inseguridades que arrastró de joven.

—Cuando hice *Las bicicletas son para el verano* (1984) tuve unas críticas horribles y me quise dedicar a otra cosa. Me dije: «Si no lo hago bien, pues que venga otro y lo haga».

Después llegaron los buenos papeles, el reconocimiento y un Goya. Aunque él se queda con una frase de Fernán Gómez:

—Que un galardón en la juventud no era solo un reconocimiento al talento, sino una confirmación práctica de que puedes seguir trabajando en el oficio.

Si pudieras darle un consejo a ese Gabino adolescente que dudaba de sí mismo, ¿qué le dirías?

Que lo importante es no llegar a viejo pensando: «Tenía que haber hecho esto». Prueba, luego la vida ya se encargará de decirte si vales o no. Porque si no, para qué. Si no, para qué...

ADN de la materia El viaje al código secreto de José Luis Sánchez

EXPOSICIÓN. Entre diarios sáticos de juventud y muebles familiares, 'Origen' despoja al académico de sus medallas para revelar al niño que dibujaba pájaros monstruosos y escribía novelillas sobre su «crapulosa vida y volcánico amor»

Laura C. Liébana

En un rincón, una silla de madera cuarteada sostiene el peso del tiempo. Sobre ella, reposan dos portafotos: uno enmarca la fotografía de un bebé de mirada curiosa, arrellanado en el mismo asiento; el otro, el retrato de una familia numerosa en blanco y negro que custodia, con porte marcial, el *origen* de todo. No es una poltrona cualquiera; es la misma que habitó la casa de los abuelos de José Luis Sánchez, Miguel y Hortensia, y que hoy, como un hilo invisible, nos conecta con la esencia de un hombre que transformó el espacio con sus manos. Este es tan solo uno de los muchos juegos meta-descriptivos que atraviesan 'Origen', la exposición inédita que ocupará desde el 5 de junio a septiembre la planta alta de la Casa Fester de Almansa.

Aún entre andamios y pedestales cubiertos por tela blanca, es fácil adivinar que no será una muestra convencional de escultura. Se presenta, más bien, como una inmersión en el código secreto —y genético— del hombre detrás del académico de San Fernando, donde el visitante no encontrará mucho de su catálogo conocido, sino lo que Paloma Canivet, su hija, historiadora del arte y comisaria, describe como sus «piezas y reflexiones más íntimas y desconocidas». Es «un viaje lleno de sorpresa por su ADN, una exposición de José Luis Sánchez hecha por él mismo, sobre sus raíces y sobre lo que él piensa sobre sus raíces», explica Paloma mientras supervisa el montaje. Junto a ella, Sergio Mendoza, también comisario y mano derecha en esta aventura, actúa como el motor pragmático que da forma a este universo de recuerdos.

«Origen» nos invita a espiar el «primer garbato» de un niño de dos años —un pájaro monstruoso— y los carbonillos que realizó a los once, en los ta-

lles nocturnos de su tío abuelo, Adolfo Sánchez Mejías. Veremos, a su vez, dos óleos de gran porte de aquel mentor e incluso un «triángulo creativo» formado por la fotografía de un paraje almanseño, el retrato del propio artista capturándolo a los 20 años y el resultado expuesto a su lado, en acuarela. Son tesoros rescatados del archivo familiar privado, que se despliegan para enseñarnos, paso a paso, cómo se vertebró la esencia de un creador.

José Luis recibió varias becas de estudios y, de ahí que la muestra rescucita su primer contacto con Italia en 1952, simbolizado en un plato donde dibujó la Torre de Pisa, o su salto a Nueva York en 1964. Hay algo poético y casi circular en sus reflexiones de en-

tonces, que dicen algo así como «¿quién me diría a mí? Aquí, subido en el Empire State... Y recordando cuando yo trepaba por el castillo», parafrasea su hija, que explica cómo comparaba la inmensidad de la Gran Manzana con las piedras de su Almansa natal.

En sus viajes cultivó también influencias y relaciones intelectuales de primer nivel, como su amistad

con el arquitecto Gio Ponti, en Milán, retratado por el propio José Luis a través de pequeños bodegones fotográficos que destilan la modernidad geométrica de Domus, la influyente revista fundada por el italiano, que mostró al mundo los trabajos de Le Corbusier o van der Rohe, y que además se editaba en su propio taller.

Pero si hay un hallazgo que hará que el espectador sienta que está viendo algo inédito, es sin duda el cuaderno que escribió en 1947. En él conocemos a *Pepus*, el alter ego de un José Luis de 21 años que regresaba a Almansa tras la guerra. Es un diario visual y literario cargado de humor, casi un fanzine *avant la lettre*, donde se narran la «crapulosa vida, volcánico amor y arrepentimiento del buen Pepus en la ciudad de Almansa», en sus palabras. Entre caricaturas de sí mismo bailando samba o acudiendo a la parroquia, y textos que parodian la prensa social de la época, descubrimos a un joven vitalista que se reía de su propia sombra.

La exposición funciona casi como un autobiografía. No hay intermediarios; es el propio escultor quien guía al visitante en primera persona a través de textos extraídos de sus entrevistas, escritos y papeles personales dejados en sus últimos días; todo está sin alterar. Incluso podemos ahondar en sus lecturas más queridas, como Rilke o Ramón y Cajal, allí presentes, pues sostuvieron su pensamiento.

El final del recorrido se encuentra con el principio en el cartel de la muestra: una mancha de pintura que dejó al secar el pincel, en la mesa donde trabajó hasta el último aliento. Es el trazo puro que, colocado al lado de sus primeros bocetos, simboliza el origen y el final entrelazados. Como bien señala Paloma, la intención es que el espectador se haga una idea real del personaje, combatiendo la «ingrata circunstancia de llamarse José Luis Sánchez», que quería que la obra se defendiera por sí misma, sin el peso de la marca.

'Origen' es una invitación a tocar, oler y ver la vida íntima de un genio. Prepárense para una experiencia que no se parece a nada de lo que hayan visto antes: la historia de un hombre que, tras cien años, vuelve a casa para revelarse por completo.



CENTRO DE ACTIVIDADES ACUÁTICAS PANTANO DE ALMANSA

Verano '26

Del 12 de junio al 30 de agosto



**MÁS INFORMACIÓN
Y RESERVAS**

612 50 76 50

 @pantanodealmansoficial

HORARIO

MARTES A VIERNES
10:30 - 14:00 H
17:30 - 21:00 H

SÁBADO Y DOMINGO
10:00 - 21:00 H

ACTIVIDADES

- Tabla Paddle - surf - 7,5€/H
- Kayak individual - 7,5€/H
- Kayak doble - 9,5€/H
- Ruta guiada kayak / tabla Paddle surf - 11,5€/H
- Puente tibetano y tirolina 5€
- Buggies - 5€/ 30 min
- Tiro con arco - 6,5€/H
- Sport Floats - 5€/H
- Cama elástica - 4€/15 min

CENTRO DE ACTIVIDADES ACUÁTICAS PANTANO DE ALMANSA

SUMMER CAMP 2026



QUINCENAS

Horario
9h a 14h

45€ / Semanal
75€ / Quincenal

Del 29 de junio
al 10 julio

Del 13 de julio
al 24 julio

Del 28 de julio
al 7 de agosto

ACTIVIDADES

- Tabla Padel surf
- Kayak
- Orientación
- Buggies
- Primeros auxilios
- Cabuyería
- Medio Ambiente

**MÁS INFORMACIÓN
E INSCRIPCIONES**



 @pantanodealmansoficial

612 50 76 50

El histórico de los 100 braza

Los 100 metros braza es la cita reina del Memorial, donde la familia de Toni Cuenca entrega personalmente el galardón al vencedor. En su histórico destacan nombres propios como Salvador Parra Rosique, quien domina la disciplina con nueve victorias acumuladas. Más recientemente, Héctor Martínez Martínez encadenó una racha impresionante de siete triunfos consecutivos para el CN Albacete. El vigente campeón, David Gascón Villar, defenderá el título en esta nueva edición.



Zambullida directa al verano con el memorial Toni Cuenca

Con cerca de 400 nadadores/as y tecnología de cronometraje electrónico, la competición es una cita espectacular con la que iniciar la temporada estival dentro de las geniales instalaciones municipales

VÍCTOR GIL BONETE

El termómetro comienza a subir y tanto el verde del césped como el azul de la piscina brillan con una intensidad especial. Son síntomas de la llegada del verano. Y en el calendario deportivo, hay otro indicio que anuncia la época estival: el Memorial Toni Cuenca, que en esta XXVIII edición camina de la mano del IV Trofeo Máster para convertir a nuestra ciudad en el foco de atención del deporte de alto nivel. Organizado por el Club Natación Almansa en colaboración con la Federación de Natación de Castilla-La Mancha, el evento es, fue y será una jornada de espectacularidad, velocidad y convivencia entre clubes y ciudades.

José Sánchez, director técnico del club y figura clave en la natación local, tiene claro lo que este evento significa para la ciudad. «Cuando llega el Memorial, automáticamente, sabemos que ya ha llegado el verano», afirma con la seguridad de quien ha visto crecer esta cita durante décadas. Y es que, desde que en 2006 se decidió trasladar la competición de la piscina cubierta a las instalaciones de verano, el Memorial no ha hecho más que ganar en auge y capacidad. «Vimos la posibilidad de crecimiento pasándolo al inicio de la temporada de verano», explica Sánchez, destacando que el cambio fue un punto de inflexión para el éxito actual.

Uno de los mayores atractivos para los deportistas que acuden a Almansa es, sin duda, la calidad de sus instala-

380

Nadadores/as estimados y llegados de 12 clubes de múltiples regiones españolas

28

Ediciones que reafirman al memorial como una de las pruebas referentes de la zona

ciones. La piscina de 50 metros al aire libre es considerada una de las mejores, si no la mejor, de toda Castilla-La Mancha. Este escenario, sumado al uso de cronometraje electrónico a 8 calles, sitúa al Memorial en la primera línea de la exigencia técnica.

Para el nadador/a, este evento es estratégico. Situado justo al inicio de la campaña estival, es el momento idóneo para buscar las marcas mínimas necesarias para los campeonatos regionales y nacionales. «La gente tiene la necesidad de hacer marcas en piscina de 50 con cronometradores electrónicos» señala el director técnico. Esta combinación de competitividad y ambiente festivo atrae a clubes de diversas latitudes. A pesar de la fuerte competencia de otras aperturas de instalaciones en Murcia o

Valencia, el Memorial mantiene una base de fieles que no falta a su cita.

En esta vigésimo octava edición, se espera la participación de unos 380 nadadores procedentes de 12 clubes que representan a comunidades como Madrid, Murcia, la Comunidad Valenciana y, por supuesto, Castilla-La Mancha. «Aunque el número de clubes se ha reducido ligeramente respecto a otros años, los que vienen lo hacen con más gente», apunta Sánchez, subrayando que la participación es similar a la del año pasado, incluso con una previsión de 10 o 15 nadadores más.

El alma de la competición

Más allá de los tiempos y las medallas, el sentido originario que da el verdadero valor al torneo es el del nombre que lo bautiza: Toni Cuenca. Nadador, del club, deportista nato, un «fuera de serie» cuya presencia iluminaba su entorno ya fuera dentro de la piscina o de la pista de atletismo. Quienes le conocieron coinciden en definirlo como una persona maravillosa y un chico profundamente implicado en el deporte local. Su pérdida prematura en 1996 dejó un vacío inmenso, pero su legado se ha transformado en esta competición que, salvo el paréntesis de la pandemia y alguna excepción puntual, se ha celebrado de forma ininterrumpida desde 1997. Recordar a Toni cada año es man-

«Cuando entras en el agua, consigues dejar atrás la vorágine del caos de esta sociedad»

«Vengan a la piscina el día 6, van a disfrutar de una competición de primerísimo nivel»

tener viva la esencia del joven atleta con un corazón de oro que encarnaba los mejores valores del deporte. Algo tan difícil de encontrar hoy en día.

Más allá de la piscina

El Memorial es también un motor económico y social para Almansa. La jornada, dividida en sesiones de mañana y tarde, genera un impacto directo en la hostelería local. «Todos los restaurantes de la zona están a reventar», comenta Sánchez, refiriéndose a la llegada masiva de cuerpos técnicos, árbitros y, sobre todo, familiares de los nadadores.

Ese ambiente de convivencia, que reúne desde categorías prebenjamines hasta máster, es lo que hace que el evento sea tan especial. Para los integrantes del Club Natación Almansa, competir en casa es una fecha marcada en rojo en el calendario. La implicación de la ciudad y el apoyo de numerosas empresas colaboradoras permiten que el nivel del evento se mantenga alto, adaptándose siempre a las circunstancias de cada año.

José Sánchez, recientemente reconocido en los Premios Provinciales del Deporte de la Diputación de Albacete por su labor de cantera durante dos décadas, aprovecha la ocasión para recordar que, aunque la competición es importante, el disfrute debe ser el motor principal del deportista. «Lo primero, disfrutar y el resultado ya llegará», afirma, huyendo de la presión excesiva sobre los resultados.

Para el director técnico, la natación ofrece beneficios que van mucho más allá del desarrollo físico o la capacidad aeróbica: «es el deporte más completo de todos». En un mundo saturado de estímulos y tecnología, el agua ofrece un espacio de «conexión contigo mismo... De dejar al lado la vorágine de información y el caos», reflexiona Sánchez, animando a todo el mundo a lanzarse a la piscina para experimentar esa sensación de relax y disfrute.



Ganadores del Club Natación Almansa en el Memorial Toni Cuenca el año 2000
ARCHIVO JOSÉ SÁNCHEZ

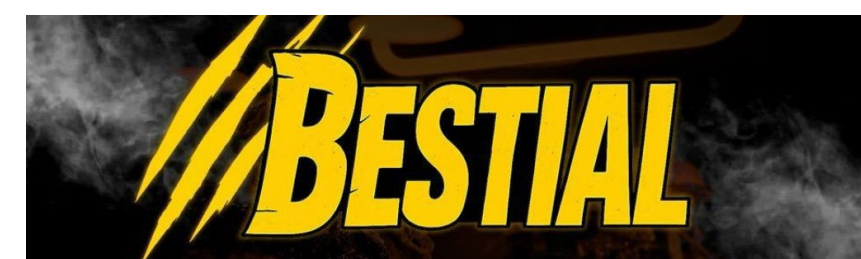
30 años desde que el club dispuso de piscina cubierta

El Club Natación Almansa nació oficialmente el 24 de octubre de 1991, fruto de un grupo de padres valientes que se lanzó a la «aventura de constituirlo» desafiando la absoluta falta de instalaciones invernales en la ciudad. Durante sus primeros cinco años, la supervivencia del proyecto pendió de un hilo. A excepción de los meses de julio y agosto, los nadadores debían desplazarse en autobús a Yecla para entrenar en horarios muy reducidos: «Inicialmente, solo concedieron dos días por semana y tres calles durante

horas y media». El club recuerda que «al entrenar tan poco tiempo y en unas condiciones tan precarias, los resultados deportivos eran escasos».

El 9 de noviembre de 1996 marcó el renacimiento: la inauguración de la piscina cubierta permitió «entrenar diariamente», otorgando la estabilidad necesaria para evitar la desaparición del club. Este espacio fue el crisol que transformó a los 23 socios fundadores en una institución vibrante que hoy cuenta con cerca de 150 miembros, desde categorías menores hasta veteranos y equipo de waterpolo.

Al cumplir 30 años de piscina climatizada municipal, hemos querido honrar el trabajo del club, reconociendo a quienes entendieron antes que nadie que el deporte no era únicamente cuestión de medallas, sino una herramienta para crear comunidad, disciplina y futuro. Gracias.





Familiares corren juntos y juntas en la MMA | AYTO.

Sin vosotras, no llegamos tan lejos

MEDIA MARATÓN. Así es como el tejido comercial apoyó la inclusión de la atleta femenina en la prueba reina almanseña: una historia de compromiso con el deporte y con la salud de la ciudad

VÍCTOR GIL BONETE

Almansa respira deporte, y en el corazón de esa identidad se encuentran personas como Paco Mancebo. Con 35 años al frente de su icónico establecimiento de calzado, Paco ha calzado a varias generaciones de almanseños, y además, ha corrido junto a ellos en muchas de las pruebas deportivas. Este año, coincidiendo con el 25º aniversario de la Media Maratón, Mancebo ha querido ir más allá de la participación comercial tradicional para realizar un homenaje orgánico y sentido a las mujeres de nuestra tierra, reconociendo que el esfuerzo deportivo tiene matices diferentes para ellas. Para esta edición especial, Calzados Man-

cebo junto a sus auspiciadores de confianza ha entregado una bolsa con diversos obsequios a cada una de las aproximadamente 150 corredoras locales que cruzaron la meta. Él afirma con sinceridad que no se trata de un mero gesto publicitario, sino de un reconocimiento al mérito diferencial que, según Paco, tienen las mujeres en el mundo del atletismo popular. «He intentado que la mujer sea realmente la protagonista porque tienen menos tiempo y disponibilidad», afirma el empresario, subrayando que las cargas cotidianas a menudo merman la disponibilidad de tiempo para el entrenamiento constante.

En una carrera donde participaron unos 500 hombres locales, Paco considera vital incentivar y premiar la valen-

«El éxito de la MM es del pueblo de Almansa, que sale a la calle a generar un ambiente único»

«Lo importante es quererte, salir a la calle y hacer deporte para estar bien mentalmente»

tía de aquellas que se atreven con el exigente recorrido de 21 kilómetros que hace de esta prueba una de las más reconocidas de la geografía del atletismo nacional.

Como decimos, este proyecto se fraguó con la complicidad de sus proveedores habituales de la tienda, logrando que el regalo fuera una realidad palpable en la meta de este cuarto de siglo de historia deportiva. El lema, resume el significado y objetivo de la misión: «Sin vosotras no hubiéramos llegado tan lejos». Un calzador, un piruleta, gorro para el sol, un juego de calcetines, una botella de aceite, un descuento para acudir al podólogo Raúl Pastor y las genuinas zapatillas de andar por casa con las flores de Mancebo son los regalos que incluía esta alternativa bolsa de la corredora. Pero para nuestro entrevistado de hoy, la auténtica recompensa ha sido ver la alegría y recibir el agradecimiento sincero de las atletas, reafirmando así su compromiso de mantener esta iniciativa mientras siga

al frente de su negocio. Es su forma de devolver a Almansa parte de lo que la ciudad le ha dado durante décadas de actividad comercial.

Las lecciones del deporte

La relación de Paco con el deporte es de esas historias que inspiran a intentar ser un poco mejores, puede que sea sencilla, habitual, pero también es profunda y transformadora. Su historia es la de una superación personal que comenzó de forma radical en la escalera de un hospital. Paco recuerda cómo, antes de una intervención quirúrgica, se vio rodeado de gente enferma mientras él mismo fumaba, lo que le produjo un rechazo inmediato hacia el tabaco. En ese mismo instante, rompió y tiró el cigarro al suelo para así decirse «nunca más». Una bendición llegó a su vida cuando el ejercicio físico ocupó ese espacio, para su sufrido menisco, el trote suave se convirtió en su nueva y mejor medicina.

Y así, desde la autoridad que regala la experiencia personal positiva, Paco no entiende el deporte en recintos cerrados; para él, la verdadera inspiración surge entre parajes y senderos naturales. Es en esos momentos, paseando con su perra a primera hora de la mañana, escuchando el canto de los pájaros, respirando aire puro o en recorridos durante la más profunda noche, donde las ideas para su negocio fluyen con mayor claridad. «Me van fluyendo las ideas... Es lo que realmente más me ayuda a llevar mi negocio», confiesa, vinculando la disciplina del corredor con la lucidez mental necesaria para el comercio. Razón de auténtico peso para recomendar, promocionar e intentar salvaguardar el



Cada vez somos más

La MMA refleja la creciente presencia femenina en el atletismo local. En la primera edición (2000), solo participaron 26 mujeres, en 2025 fueron 589. La prueba ha contribuido a normalizar la presencia de la mujer en el asfalto y a consolidar un ambiente inclusivo y popular. Actualmente, una de cada cuatro atletas es mujer, un avance que la organización considera fruto de años de impulso y visibilidad femenina en el deporte.

crecimiento de pruebas como la Media Maratón de Almansa. Y es que tras más de dos décadas, Mancebo recuerda con orgullo los inicios de su implicación con la prueba de mayo. Él mismo gestionó en el pasado la inclusión del «primer calcetín» en la bolsa del corredor, financiado íntegramente por el esfuerzo del comercio y la hostelería local a través de un catálogo publicitario que él mismo luchó.

Para él, el éxito de la carrera reside principalmente en el pueblo de Almansa, que sale a la calle a animar para ofrecer una energía que lo propios atletas profesionales reconocen no se puede encontrar en ningún otro punto del país, pero insiste en que el tejido comercial debe seguir implicándose activamente. De la misma manera, reconoce la gran labor de Pablo Ruiz y sus compañeros del Área de Deportes, «es el auténtico hacedor del éxito de la Media», pero nuevamente insiste en hacer un llamamiento a que la hostelería y el comercio, que tanto se benefician de la afluencia de gente, aporten su granito de arena para cuidar la salud de nuestra prueba reina.

A través de este homenaje a las corredoras locales, Calzados Mancebo vuelve a reforzar su querido vínculo con Almansa. Este es el testimonio de un hombre que entiende que el éxito profesional, la salud física y el compromiso social siempre deben avanzar por el mismo camino, paso a paso, como en una maratón que nunca termina. Paco ya mira hacia el futuro, con nuevos proyectos en mente para seguir fomentando que Almansa sea, ante todo, una ciudad que se mueve y valora el esfuerzo de su gente, ya sea cruzando la meta o levantando la persiana de su negocio.

CALZADOS SOUL OF Mancebo

TU ESTILO, NUESTRO COMPROMISO

TODO TIPO DE CALZADO CON DESCUENTOS DE HASTA EL 70%



SOFÁS MONTEALEGRE

DE LA FÁBRICA A TU CASA • SOMOS FABRICANTES

SOFÁS • SILLONES • CANAPÉS • COLCHONES

TU CONFIANZA DE SIEMPRE, AÚN MÁS CERCA DE TI CON UNOS PRECIOS SORPRENDENTES



📍 C/ CORREDERA 22 Y 24 ALMANSA

📍 C/ MAESTRO MORA, 56 YECLA

Vuelven las noches en las piscinas de verano

El equipo de Pilar Callado apostará por un mayor horario de apertura, jornadas nocturnas hasta la 1:00 AM y mayor seguridad e iluminación en el complejo: todo ello sin subir los precios de entrada

BELÉN HERNÁNDEZ

Los últimos datos de la Dirección General del Catastro desvelan que Almansa alberga un total de 872 piscinas dentro de sus límites geográficos. Si este volumen se cruza con los 24.615 habitantes registrados por el Instituto Nacional de Estadística (INE), también a 2025, el cálculo arroja un promedio de 3,54 instalaciones por cada 100 vecinos/as, o lo que es lo mismo, un vaso disponible por cada 28 almanseños y almanseñas. La inmensa mayoría de estas estructuras corresponde a espacios a cielo abierto, con 865 piscinas descubiertas frente a solo 7 instalaciones a cubierto.

Este mapa, que reúne al conjunto de piscinas públicas y privadas particulares en patios residenciales y complejos deportivos, experimentó una evolución constante a lo largo de los últimos años tras el repunte de la pospandemia. En el año 2022, el Catastro computó 842 piscinas no cubiertas y 5 cubiertas en la localidad. Tras un periodo de estabilidad durante 2023 y 2024, en los cuales la cifra de vasos exteriores se estancó en las 849 unidades, el último balance anual oficial registró un nuevo repunte en la estadística local hasta el récord actual.

Las localidades vecinas de la comarca del Corredor se sitúan por debajo, como Caudete, con 677 piscinas descubiertas para una población de 10.146 habitantes y un promedio de una piscina por cada 15 vecinos. Pero grandes poblaciones del nivel de Hellín la superan, pues cuenta con un volumen total de 947 piscinas exteriores para una población de 30.516 habitantes (una piscina por cada 32 vecinos/as), mientras que Villarrobledo, el municipio con mayor extensión del territorio, alcanza las 1.360 piscinas descubiertas pero solo tiene una piscina por cada 18 personas.

A pesar de este volumen residencial, la realidad del día a día es que en Almansa solo existen dos piscinas públicas en funcionamiento, que son la climatizada y la municipal descubierta. Eso sí, cada uno de estos complejos cuenta con tres vasos de la mejor cali-

dad. Por ello, el consistorio almanseño aprovechará el tremendo éxito de convocatoria del año pasado, para introducir una reforma horaria que atienda la alta demanda vecinal ante las intensas olas de calor que registra la localidad en época estival.

El turno de noche se queda

La gran novedad consiste en el establecimiento definitivo del horario nocturno. Después de una experiencia piloto con cifras récord de asistencia, el vaso grande permanecerá abierto todos los jueves y viernes de julio y agosto hasta la 1:00 de la madrugada. El concejal del área de Deportes del Ayuntamiento de Almansa, Alejandro Hernández, adelanta en exclusiva a *La Revística* esta decisión que, dice, ha sido tomada por la alcaldesa, Pilar Callado. La extensión de este servicio dará cobertura a un total de 16 noches de los dos meses centrales del verano. La medida responde a la respuesta del curso anterior -que limitó el ensayo a una sola semana-, cuando las olas de calor nocturnas y las ganas de disfrutar de un chapuzón noc-

AL AIRE LIBRE

	Nº PISCINAS
1 Albacete	3.577
2 Villarrobledo	1.360
3 Hellín	947
4 Almansa	865
5 Caudete	677
6 La Roda	358
7 Tobarra	351
8 Chinchilla de Monte-Aragón	229
9 Tarazona de la Mancha	211
10 Gineta (La)	172

Mejoras refrescantes

En las últimas temporadas las piscinas públicas de Almansa han ido mejorando sus condiciones y calidades: adaptación de un nuevo revestimiento al vaso pequeño de la piscina al aire, la innovación en el sistema de tratamiento de aguas sin químicos en las cubiertas, obras en vestuarios, un nuevo acceso adaptado en el complejo veraniego y la instalación de una grúa en las cubiertas para facilitar el baño a personas con discapacidad.

CUBIERTAS

	Nº PISCINAS
1 Albacete	20
2 La Roda	10
3 Villarrobledo	9
4 Tobarra	8
5 Almansa	7
6 Caudete	7
7 Hellín	7
8 Montealegre del Castillo	3
9 Madrigueras	3
10 Elche de la Sierra	2

turno sumaron para increíblemente triplicar el acceso habitual de usuarios a las piscinas.

Aunque el baño libre comenzará oficialmente el domingo 7 de junio, el recinto abrirá sus puertas un día antes, el sábado 6, para celebrar el memorial «Toni Cuenca». El horario de baño libre será de 12:00 a 21:30 de lunes a viernes, mientras que el fin de semana la piscina permanecerá abierta de 11:30 a 21:30. Esto supone que el recinto aumenta en más de una hora sus horarios de apertura al público. Y todo ello con los mismos precios que el año pasado.

Para llevar a cabo esta ampliación de horario, el consistorio instalará iluminación fija en el recinto, un cambio que evita alquilar los equipos externos y focos que se utilizaron hace 12 meses.

El edil de Deportes, defendiendo la calidad del complejo y asegura que en las jornadas nocturnas del año pasado se llegaron a registrar picos de entre 700 y 800 usuarios adicionales. «Fue un éxito. Hace muchísimo calor en Almansa y tener ese sitio con el césped es un gran recurso. No hay ninguna piscina municipal como la nuestra ni en las poblaciones cercanas ni en toda la región diría», señala. Para garantizar la seguridad del vaso grande en esta franja horaria, el servicio contará con un mínimo de tres socorristas acuáticos y dos personas encargadas del control de acceso.

La gestión del personal dará un giro este verano a través de la licitación del servicio de socorrismo y conserjería a una empresa externa. Según detalla el concejal, esta fórmula permite una mayor flexibilidad para cubrir los nuevos



turnos de noche y asegura los descansos obligatorios de la plantilla. Además, asegura Hernández, este modelo organizativo no supondrá un incremento en el gasto presupuestario respecto a los ejercicios anteriores.

En cuanto a la infraestructura, el Ayuntamiento ha ejecutado diversas mejoras para garantizar la seguridad y la comodidad de los usuarios. La actuación más reciente consistió en la rehabilitación del vaso pequeño, donde se sustituyó el antiguo revestimiento por uno nuevo con el fin de evitar lesiones y raspaduras a los niños. También finalizaron, la temporada pasada, las reformas en los vestuarios y las duchas, que ahora son de tipo corrido para optimizar, de manera prioritaria, la accesibilidad de las instalaciones.

Se suma también la implementación de los tornos de acceso hace dos años, una medida que aportó mayor profesionalidad y un control de aforo mucho más cómodo y eficiente para los días de gran afluencia. No obstante, Hernández reconoce que el complejo, debido a su antigüedad, requiere una inversión constante para renovar elementos que acumulan años sin cambios: «Las piscinas, como el área de deportes en sí, necesitan una mano, y no una mano pequeña. El objetivo es ir mejorando poco a poco todo».

Asimismo, los servicios técnicos trabajan en la mejora de la accesibilidad para personas con discapacidad en las duchas de la piscina climatizada. En este espacio se estudian soluciones para que los pulsadores de agua se adapten mejor a las necesidades de las personas usuarias en silla de ruedas.



Sport Summer School ofertará más de 180 plazas por quincena

Una escuela deportiva de verano que aunará la educación en inglés, la vida sana y el entretenimiento desde un prisma de inclusión real

B. HERNÁNDEZ

La escuela estival refuerza su personal de apoyo bajo la premisa de compartir el juego y no dejar a nadie atrás. Ya está abierto el calendario de inscripción para la *Sport Summer School* (Escuela Deportiva de Verano) de Almansa 2026, el campamento de verano por excelencia que empezará su primera quincena el próximo 22 de junio con una importante adición de monitores especializados para duplicar el personal de apoyo y garantizar la inclusión de todo el alumnado. Las familias pueden tramitar la reserva de plazas para la escuela de verano -organizada de forma escalonada por tramos de edad- mediante un proceso digital que se realiza de forma íntegra a través de la aplicación Sporttía.

La *Sport Summer School* se estructurará de forma quincenal en tres periodos independientes: del 22 de junio al 3 de julio, del 6 al 17 de julio y del 20 al 31 de julio. Las actividades se realizan de lunes a viernes en horario de mañana, de 9:00 a 14:00, con un precio de 60 euros por quincena que mantendrá las bonificaciones habituales para familias numerosas, segundos hermanos y alumnado con discapacidad.

El calendario de matriculación se abrirá el próximo lunes 25 de mayo para los nacidos en 2020, 2021 y 2022

dentro del módulo de Iniciación, mientras que el martes 26 de mayo será el turno de los nacidos entre 2013 y 2019 para el de Perfeccionamiento. Finalmente, el lunes 1 de junio quedará reservado para el alumnado que desee repetir quincena, un proceso que estará sujeto a la disponibilidad de las vacantes que queden libres.

La principal novedad radica en la ampliación de la plantilla técnica del servicio, que pasará de los tres profesionales contratados en 2024 a un total de seis monitores en el área de Deportes: dos docentes de inglés, dos asistentes de apoyo con titulación en monitorado juvenil y dos técnicos adicionales. A este grupo se sumará una séptima monitora contratada de

«Las plazas siguen aumentando, pero que nadie se despiste, se llenan en uno o dos días»

«Apostamos por la inclusión real y contrataremos a monitores especializados»

forma directa por el consistorio para la Escuela de Verano de la asociación Patalea por La Inclusión, ubicada en las instalaciones del colegio José Lloret. La selección de este personal se ha realizado mediante consenso con la entidad. Respecto a la coordinación, el edil Alejandro Hernández aclaró que el alumnado con necesidades específicas debe acudir en primer lugar a Patalea para realizar una valoración previa que determine qué entorno escolar se adapta mejor a las circunstancias de cada menor.

Los participantes de la *Sport Summer School* dispondrán de un itinerario rotativo que integrará el aprendizaje de inglés, deportes variados en el pabellón, uso de las piscinas climatizadas y de verano, así como excursiones culturales.

En cuanto al volumen de plazas, esta gran escuela deportiva de verano ofrecerá un nuevo récord con un total de 185 vacantes por quincena, mientras que la gestionada por el CEIP José Lloret junto a Patalea por La Inclusión albergará a un cupo de entre 25 y 30 alumnos/as en una convocatoria abierta a cualquier menor de la localidad.

Ante la alta demanda registrada en campañas previas, Hernández recomendó celeridad a las familias a la hora de formalizar la reserva a través de Sporttía, dado que las plazas suelen agotarse con mucha rapidez en los primeros días de matriculación.



Imagen aérea del parque multiaventura | AYTO.

En verano, el Pantano guarda aventuras por tierra, agua y aire

Primera temporada en la que estará en uso el puente tibetano con tirolina, una novedad en altura que se suma a las opciones náuticas y de ocio

BELÉN HERNÁNDEZ

El Centro de Actividades Acuáticas del Pantano de Almansa ya tiene todo listo para la campaña veraniega con un catálogo repleto de opciones náuticas y de aventura. Las instalaciones abrirán sus puertas desde el próximo 12 de junio hasta el 28 de agosto, de martes a viernes de 10:30 a 14:00 y de 17:30 a 21:00, mientras que los sábados y domingos el recinto ofrecerá servicio ininterrumpido de 10:00 a 21:00. Quienes visiten el paraje este verano van a encontrar una oferta que combina las embarcaciones clásicas con el tiro con arco, los buggies y las camas elásticas. A todo ello se sumará la gran actividad que se abrirá por segunda vez -y primera en temporada estival- tras desbordar todas las previsiones en su estreno: el nuevo parque multiaventura con puente tibetano y la espectacular tirolina.

Las obras de esta esperada infraestructura concluyeron el pasado mes de enero, pero no fue hasta Semana Santa, del 2 al 6 de abril, cuando el circuito abrió al público por primera vez. La respuesta no pudo ser mejor durante los cuatro días, ya que las plazas se agotaron por completo cada uno de los días, por lo que las previsiones apuntan a que pasará lo mismo durante el verano con este nuevo espacio de aventura:

«Estaba todo completo porque hacíamos grupos de seis personas por una hora; incluso hubo personas que se quedaron fuera», explica Emilia Parra, gerente de Vértice Cultural. La responsable destaca la procedencia de los usuarios durante la primavera: «Casi todo el mundo era de fuera de Almansa, eran personas que estaban subiendo allí de Semana Santa; vino mucha gente de diferentes provincias de España». La expectación es tan alta que, aunque el plazo no está abierto, «nos han llamado ya muchísimas personas para apuntarse», afirma la gerente.

Este potencial turístico se percibe en el día a día del recinto, donde los de-

«Cada año, las actividades en el pantano intentan innovar y hacer algo nuevo»

«En el centro de actividades, todo lo que tenga que ver con el agua tiene el éxito asegurado»

portes tradicionales de navegación monopolizan el grueso de la demanda diaria. «Cada año intentamos hacer alguna actividad o meter algo nuevo que no se ha hecho hasta el momento, pero lo que más funciona allí en verano son las actividades acuáticas. Todo lo que tenga que ver con el agua tiene éxito seguro», asegura Emilia Parra. «Hace poco tuvimos un grupo de 70 personas que se quedaron alucinadísimas diciendo: ¿cómo es posible que esto, tan cerca que lo tenemos, no sepamos que hay toda esta actividad?». El Pantano atrae de forma habitual a colegios y empresas que organizan dinámicas de *team building*.

La oferta lúdica diseñada para la campaña de verano mantiene las mismas tarifas que años anteriores. El alquiler de la tabla de pádel surf y del kayak individual se establece en 7,50 euros por una hora, mientras que la modalidad de kayak doble asciende a 9,50 euros por una hora. Quienes prefieran una experiencia guiada, tanto en kayak como en tabla de pádel surf, dispondrán de rutas organizadas por un importe de 11,50 euros por hora. En el agua también destaca el servicio de *sport float* a un precio de 5 euros por hora. Para las actividades de tierra, el uso de los buggies se fija en 5 euros por cada 30 minutos, la práctica del tiro con arco tiene un coste de 6,50 euros por una hora de actividad y la cama elásti-

ca mantiene una tarifa de 4 euros por 15 minutos. Además, el acceso al circuito del puente tibetano y la tirolina tendrá un coste de 5 euros. Las reservas se gestionarán a través del teléfono 612 50 76 50 y de la cuenta oficial de Instagram @pantanodealmansaoficial.

De forma paralela a la agenda de actividades que ofrece el centro de actividades acuáticas, el pantano acogerá una nueva edición del *Summer Camp*, cuyos detalles organizativos finales y fechas exactas se encuentran, en el momento en el que se redacta esta noticia, pendientes de confirmación. La propuesta plantea tres quincenas de actividad entre el 29 de junio y el 10 de julio, del 13 de julio al 24 de julio, y del 28 de julio al 7 de agosto, con un horario de 9:00 a 14:00. Para facilitar la conciliación de las familias, la dirección ofrecerá la posibilidad de inscripción por semanas con un precio de 45 €, mientras que la quincena completa se fija en 75 €. Los menores que participen en estas escuelas de verano disfrutarán de disciplinas como el kayak, el pádel surf, los buggies, la orientación, nociones de primeros auxilios y talleres medioambientales.

Las inscripciones para apuntarse al campamento se harán con el código QR del cartel oficial del campamento que se publicará en la cuenta oficial de Instagram @pantanodealmansaoficial y en la web del Ayuntamiento.

Más allá del agua

El Pantano de Almansa se ha convertido en mucho más que en un maravilloso entorno natural y ya es uno de los centros de actividades acuáticas más importantes de la región. Pero más allá del kayak, en este lugar se dan cita innumerables eventos. Desde rutas fotográficas pasando por pruebas deportivas o de orientación, hasta conciertos de cuencos tibetanos o avistamiento de estrellas. Un lugar donde aburrirse es muy complicado.

Ruta fotográfica | ADRIÁN FERNÁNDEZ



EL PODIO



CLUB WATERPOLO PUERTA DE VALENCIA
A las puertas del ascenso

La Liga Promoción Masculina de la Comunidad Valenciana terminó con el conjunto almanseño como campeón de liga y peleando hasta el último instante por el ascenso a División de Honor. El equipo terminó la fase regular con unos números sobresalientes: 10 victorias, 1 empate y solo 1 derrota. El liderato quedó asegurado en la última jornada tras imponerse como local al Waterpolo Petrer (18-12) y al CW Alicante (12-11), rival directo. Este primer puesto permitió que los playoffs de ascenso se disputaran también en un partido de máxima tensión.

El encuentro terminó con empate a 9 tras el tiempo reglamentario y tuvo que decidirse en la tanda de penaltis, donde el CN San Vicente terminó llevándose el ascenso por un ajustado 11-12. Pese a quedarse a las puertas del objetivo, la gran temporada del equipo dirigido por Juanmi García deja al conjunto almanseño en disposición de volver a competir por el salto de categoría la temporada que viene.

Laparra reina en Europa... una vez más

BELÉN HERNÁNDEZ

La tiradora almanseña conquistó su cuarto título continental consecutivo de Recorridos de Caza durante la celebración del 59º Campeonato de Europa, disputado del 30 de abril al 3 de mayo en Vetralla, Italia. Una brillante actuación que confirmó su indiscutible dominio en la élite europea del tiro deportivo. Beatriz Laparra completó un

FELIPE CAÑETE ARNEO
El almanseño más veloz

La XXV Media Maratón de Almansa dejó grandes actuaciones locales. Nombre destacado Felipe Cañete Arnedo, que cruzó la meta como el primer corredor local de la prueba a un ritmo vertiginoso, y terminó en la 20ª posición de la clasificación general absoluta con un tiempo oficial de 1:16:55 y 3:39 por kilómetro. Además, fue octavo en la categoría Veteranos A. El segundo almanseño en llegar a meta, Nacho Sáez Martínez, terminó en 1:17:40, ocupando la 22ª posición general y la plata en Veteranos B. Muy cerca

Los campeones de las aguas, quienes vuelan a ras de tierra y las que despegan en piruetas con elegancia y fuerza

llegó también Daniel Martínez Megías, tercero de los locales, con un tiempo de 1:18:11, 24º en la general y décimo en sénior. La mejor atleta de Almansa fue Belén López García, de la Escuela del Corredor, con 1:32:33 y ritmo medio de 4:23 que le otorgó la novena posición en general femenina. Tras ella, Estela Sánchez Vergara, del CODA, con 1:36:59; y Marta Penadés Amorós, también de la misma escuela.

DAVINIA GARCÍA
La joven promesa de la rítmica

El Campeonato de España Base Individual, celebrado el pasado mes de abril en Oviedo, reunió a las mejores promesas de la gimnasia rítmica nacional. Entre ellas, la almanseña Davinia García. La joven promesa suma una nueva experiencia competitiva a una edad muy temprana. Aunque no fue «su mejor pase de esta temporada», escribió el Club Gimnasia Rítmica Almansa, «siempre brilla sobre el tapiz». El club le demuestra y deposita en ella la confianza de todo el conjunto en su progresión: «Tu alegría, saber estar y tus ganas hacen que estemos muy contentas de ti».

Junto a ella también participaron en Oviedo sus compañeras Selena Fuentes -cuyo esfuerzo la lleva a sumar varias participaciones en citas nacionales- y Natalia Gosálvez, quien realizó una actuación sobresaliente al finalizar en la posición 33 de 236 gimnastas. El propio club lanza flores merecidas a Gosálvez: «Cómo lo has luchado, cómo has sabido estar en el tapiz y cómo has competido. Increíble». Las tres deportistas estuvieron acompañadas por Marta Cañete Arnedo, entrenadora y profesora del club, quien las arropó durante la competición.

que cerró la competición internacional con un balance total de seis medallas: dos oros y cuatro bronce.

Y es que la almanseña no se cansa de ganar: el último título nacional que conquistó fue la XIX Copa de España de Recorridos de Caza, celebrada los días 7 y 8 de marzo en el Campo de Tiro Vilaregut, en Oristá (Barcelona). Esta prueba inaugural del Calendario Nacional 2026 dejó ver su tremenda superioridad en la categoría Damas, donde ejerció su dominio absoluto con 135 platos rotos, por los 129 de Emma Boyer y los 124 de Nieves Goldano. La próxima gran cita llegará del 16 al 19 de julio, cuando dispute en Vale das Pedras (Portugal) el 48º Campeonato del Mundo de Recorridos de Caza.



Beatriz Laparra | FED. ESPAÑOLA DE CAZA



Más de 200 personas en un notable movilización de CCOO y UGT previa a la última reunión de negociación

Suenan tambores de guerra en el sector del calzado

La clase zapatera de Almansa se encamina hacia la huelga tras el fracaso de las negociaciones con la patronal, según indican a este medio los sindicatos

VÍCTOR GIL

La tensión laboral en el sector del calzado de Almansa ha alcanzado su punto de máxima ebullición tras la celebración de la quinta mesa de negociación el pasado 14 de mayo. A pesar de la notable movilización social vivida apenas 24 horas antes, el dilatado encuentro entre los representantes de los trabajadores y la patronal concluyó sin avances significativos, dejando al sector ante un inminente escenario de conflicto colectivo. Los sindicatos CCOO y UGT lanzaron un ultimátum

definitivo: «si no hay un acuerdo serio antes de que finalice mayo, el calzado hará huelga».

El preludeo de este estancamiento fue la contundente concentración del 13 de mayo a las 19:00 horas frente a la sede de la Federación de Empresarios de Albacete (FEDA). Más de 200 personas, entre trabajadores y vecinos, llenaron a rebosar el tramo de la Rambla de la Mancha comprendido entre las calles San Francisco y Doña Violante. El acto se realizó tras escasos avances en la negociación y contó con un amplio respaldo político, destacando la presencia de la alcaldesa Pilar Callado y el segun-

«Si la patronal no ofrece respuesta y no hay acuerdo antes de junio, habrá huelga»

do teniente de alcaldesa Javier Boj, junto a más representantes de PSOE y Podemos.

Desde la parte social, las demandas se centran en la recuperación del poder adquisitivo y la dignificación del oficio. Exige un incremento salarial del 3,5% anual durante tres años, una cláusula de revisión del IPC real con carácter retroactivo y una reducción de la jornada anual, una de las más altas de la industria. Francisco Javier González, secretario provincial de UGT, apela al «sentido común» ante el alza de los precios de la vivienda y productos básicos, subrayando que los salarios actuales se sitúan peligrosamente cerca del SMI. Paco Gómez Tornero, secretario general de CCOO en Albacete, califica de «irrisoria» e «irresponsable» la postura de los empresarios, rechazando las excusas basadas en la competencia de mercados como China o la India, dado que el producto almanseño compete en otros nichos de consumo. La patronal, según denuncian las centrales sindicales, persiste en «precarizar aún más el contrato fijo-discontinuo» y propone una subida salarial con un IPC topado al 1%, sin retroactividad ni revisión anual.

Así pues, ante lo que consideran una «provocación», los sindicatos endurecen su discurso bajo un lema «salario o conflicto», que suena a 2022, año en el que el sector desarrolló una histórica huelga y manifestación, donde la clase zapatera ya mostró su capacidad de lucha colectiva.

Con todo, y según los responsables sindicales, Almansa está hoy más cerca de la movilización que del acuerdo. Con la advertencia de que ya «suenan tambores de guerra», el sector aguarda una respuesta patronal antes de junio que evite el estallido de un conflicto que afectaría al corazón económico de la comarca.

CRONOLOGÍA



El 1/12/2022 se realizó una huelga con 99% de seguimiento: el sueldo del calzado era el segundo más bajo del país. El 13, con mediación del SIMA, se llega a un preacuerdo para el convenio.



Final de 2025, casi 4 años después de las mejoras en convenio, finalizando así su vigencia, comienzan los primeros encuentros entre sindicatos y patronal para establecer el nuevo marco.



Tras cuatro reuniones entre empresa y parte social, no existen suficientes avances. La patronal no accede a las peticiones y solo ofrece aumentos que no se equiparan a la subida del IPC.



Ante la situación de bloqueo, CCOO y UGT convocan a la clase zapatera a una movilización previa a la quinta reunión. Tras el fracaso de esta última negociación, se emite un ultimátum de huelga.

6 noticias del mes para mantenerse informad@

Casi 100 contratos para jóvenes, más ayudas para las asociaciones, un merecido premio y la posibilidad de un nuevo actor en el escenario político



Nuevas viviendas de alquiler asequible

Las Casas de los Peones de Almansa inician su transformación con una inversión de 400.000 euros financiada al 85% por fondos FEDER. El primer bloque, muy deteriorado, se convertirá en cuatro apartamentos accesibles para alquiler joven. El proyecto forma parte del plan EDIL, que moviliza 10,7 millones a 2027.



Horario especial en la biblioteca por la campaña de EVAU

La concejalía de Cultura ampliará el horario de la Biblioteca del Centro 11 de Marzo durante los días previos a la EVAU. El espacio permanecerá abierto hasta medianoche en varias jornadas para facilitar el estudio del alumnado. El consistorio, representado por el edil Borja López, destacó la implicación del personal de bibliotecas en este servicio especial y así hacer posible que el alumnado local aumente sus posibilidades de media alta.



El Ayuntamiento de Almansa aumenta en un 17% las ayudas al tejido asociativo local

El presupuesto del consistorio destinará 123.000 euros a subvenciones para asociaciones y entidades sin ánimo de lucro en 2026, lo que supone un aumento del 17% con respecto al año anterior. Las ayudas se repartirán entre áreas socioasistenciales, deportivas, culturales, educativas y de participación ciudadana mediante concurso competitivo con plazo hasta septiembre.

Merecido premio a los moros y cristianos

La Agrupación de Comparsas de Moros y Cristianos de Almansa recibió uno de los IX Premios COPE Albacete por su trayectoria en la promoción cultural y turística de la ciudad en particular y de la provincia en general. El galardón reconoce décadas de trabajo en defensa de la milenaria celebración así como su reciente y notable impulso a iniciativas provinciales (e incluso internacionales) vinculadas a esta tradición.



Se busca cartel para la Feria 2026: prohibida la IA

Convocado el concurso del cartel anunciador de la Feria 2026 con un premio de 500 euros. La principal novedad tras varios años de exitosa concurrencia será la prohibición de obras generadas íntegramente con inteligencia artificial. El plazo de presentación finalizará el 20 de junio y podrán participar artistas mayores de edad para ilustrar cartelería y programas.



Anuncian nuevo partido político «sin ideologías»

El exagente de la Policía Local Antonio Martínez anunció la creación de un nuevo partido político en Almansa durante una protesta por el transporte público. El supuesto proyecto, aún sin nombre ni programa definido, aspiraría a concurrir a las elecciones municipales de 2027 con un discurso centrado en el trabajo por y para la ciudad.

La locomotora que pierde el tren del futuro



«La parálisis industrial y la falta de inversiones ahogan las oportunidades de empleo de nuestros jóvenes»

Hubo un tiempo en que Almansa era sinónimo de industria y empleo estable. Hoy, esa certeza se transforma en incertidumbre. El goteo constante de persianas que se bajan, las reducciones de plantilla y la alarmante falta de nuevas inversiones evidencian una parálisis silenciosa. Mientras los municipios vecinos acelean y captan capital, nuestra ciudad permanece instalada en el inmovilismo del Partido Socialista.

Uno de los puntos críticos de esta deriva es la gestión del suelo industrial del gobierno de Pilar Callado. La desaparición de Sapres y la asunción directa de sus competencias por parte del equipo de gobierno se presentó como un paso hacia la eficiencia.

Sin embargo, el balance de resultados es un desierto: ni proyectos de peso, ni nuevas implantaciones relevantes.

Asumir una competencia exige asumir la responsabilidad de sus resultados, y la burocracia pasiva actual no genera empleos.

El verdadero drama de esta falta de estrategia lo sufren los jóvenes y las familias trabajadoras, obligados a mirar hacia fuera para encontrar la estabilidad que su tierra ya no les ofrece.

Almansa no puede vivir de las rentas del pasado ni de empleos subsidiados. El tejido empresarial se cultiva con políticas activas y posicionamiento comercial para atraer inversores.

Almansa debe reaccionar ya con un plan de choque industrial real.

No basta con capear el temporal con buenas palabras, fotos y titulares; nos va el futuro en ello.

Almansa, la locomotora que pierde el tren del futuro.



INFORMACIÓN REALIZADA DE FORMA ÍNTEGRA POR EL GRUPO MUNICIPAL PP

La ludoteca vuelve a ser municipal al 100%



«Es mucho más que un espacio de ocio: es un recurso educativo, comunitario y de apoyo a las familias»

Desde la Concejalía de Infancia queremos anunciar la culminación del proceso de remunicipalización de la Ludoteca Municipal, un paso que supone «recuperar un servicio público esencial para la infancia y las familias desde una perspectiva educativa y social», el cual, estaba abandonado. Con la incorporación de la nueva responsable de la ludoteca como personal municipal, el servicio deja definitivamente de estar gestionado por una empresa privada y vuelve a depender directamente del Ayuntamiento. Además, el puesto se desempeñará ahora a jornada completa, mejorando las condiciones respecto a la última etapa en la que la ludoteca fue municipal (hasta 2011), cuando la jornada era del 75%. Desde la Concejalía se destaca que esta nueva etapa permitirá reforzar el carácter socioeducativo del recurso, apostando por «un proyecto de intervención sólido, serio y planificado, centrado en el desarrollo integral de niños y niñas,

en la creación de espacios seguros, educativos y de convivencia, donde se garantice la igualdad de oportunidades», donde el juego actúe como un verdadero recurso educativo. Entre las novedades que se recuperan se encuentran las visitas de los diferentes colegios de la localidad, con el objetivo de ofrecer una salida en horario lectivo y acercar al alumnado a las actividades y dinámicas de la ludoteca. También se impulsarán nuevas propuestas y talleres adaptados a las distintas edades, fomentando valores como la igualdad, la creatividad, el trabajo en equipo y la participación. Desde Izquierda Unida confirmamos que esta remunicipalización responde a nuestro compromiso con la mejora de los servicios públicos y con la infancia, entendiendo la ludoteca como «mucho más que un espacio de ocio: un recurso educativo, comunitario y de apoyo a las familias».



INFORMACIÓN REALIZADA DE FORMA ÍNTEGRA POR EL GRUPO MUNICIPAL IU

«El programa de becas mejor dotado económicamente hasta la fecha y con los mejores datos de paro en 20 años»

El Gobierno Municipal de Pilar Callado pone en marcha un nuevo programa local de formación práctica en empresas para jóvenes, incluido en el proyecto de Almansa Impulsa y financiado en un 85% con fondos europeos FEDER a través de la estrategia EDIL.

La iniciativa permitirá ofrecer becas formativas remuneradas a jóvenes de entre 18 y 29 años, con el objetivo de facilitar una primera experiencia profesional vinculada a sus estudios y reforzar la conexión entre la juventud cualificada y el tejido empresarial local.



Las prácticas tendrán una duración de cuatro meses, con una jornada de 25 horas semanales y una ayuda económica de 600 euros mensuales. Esto supone un incremento de más del 30% respecto al programa municipal anterior, al pasar de becar con el 80% del IPREM al 100%.

El Ayuntamiento asumirá directamente el pago de las becas, así como los costes y obligaciones de Seguridad Social, por lo que la participación no ten-

drá coste económico para las empresas. De esta manera, el programa cuenta con un presupuesto total de 275.000 euros y prevé beneficiar a alrededor de 100 jóvenes entre cuatro años de ejecución: desde 2026 a 2030.

En la primera convocatoria, el plazo de inscripción estará abierto del 1 de junio al 15 de julio de 2026.

Con esta iniciativa, el equipo de gobierno de la alcaldesa Pilar Callado refuerza su compromiso con el empleo y con la primera oportunidad profesional de la juventud almanseña.

Hablamos de que este es el programa con las becas mejor dotadas económicamente hasta ahora, y que está enmarcado dentro de una apuesta sostenida por la formación y la capacitación que contribuye a situar a Almansa actualmente en sus mejores datos de desempleo de los últimos 20 años.

INFORMACIÓN REALIZADA DE FORMA ÍNTEGRA POR EL GRUPO MUNICIPAL PSOE

Más becas para jóvenes y mejor remuneradas



EL EDITORIAL

¡Mátame, camión!

Almansa cuenta 365 días para las nuevas elecciones entre desgaste, nostalgia y salvadores improvisados

La política municipal almanseña atraviesa extraños momentos: el tablero parece moverse mucho, aunque las piezas siguen siendo casi las mismas. La sensación en la calle no es de enfado como en Gibacars; es algo más parecido al cansancio crónico del nuevo conservatorio. Una especie de bostezo democrático acompañado de resignación y memes malos de Facebook. El PSOE gobierna, sí, pero su primer mandato no termina de cuajar del todo. Gestiona, inaugura, asfalta y comparece. Sin embargo, entre parte de la ciudadanía persiste la impresión de que el proyecto avanza con más prudencia administrativa que ilusión política. Mucho superávit, poca épica. Y mientras tanto, el Partido Popular continúa atrapado en el túnel del tiempo: mismas caras, mismos discursos y misma digestión pesada de la derrota electoral. Como esas orquestas de verbena que siguen tocando el repertorio de 2007 esperando que alguien vuelva a pedirles otra. Más dramática re-

sulta la travesía de Izquierda Unida, convertida ya en una presencia casi arqueológica dentro del panorama local. Una formación que antaño agitaba debates y movilizaciones, hoy parece esa foto amarillenta del Ché que cuelga torcida en algún corcho de su desaparecida sede. En mitad de este paisaje aparece el nuevo partido impulsado por Antonio Martínez. Y había que reconocerle una virtud: lograr que todo el mundo hablara de él sin haber dicho absolutamente nada. Además, eligiendo probablemente el peor escenario posible para debutar: una protesta ciudadana sobre el transporte público. Hubo vecinos que fueron a defender trenes y acabaron pensando: «Mátame, camión». Y luego está VOX, claro. Como esos pescadores pacientes que se esfuman durante cuatro años enteros, dejan que el río se revuelva solo y regresan justo antes de la apertura de las urnas, caña en mano, esperando cazar los votos suficientes para volver a pintar algo (poco) en la Dipu.

NEGOCIOS DESTACADOS

SERVICIO ELÉCTRICO

ILUMILED
Instaladores Electricistas
666 36 40 42 - Ricardo
677 37 15 89 - Sergio

CARPINTERÍA

M. RUANO
cocinas y parquets
Telf: 624 68 02 44
647 96 84 49

LIMPIEZA

GLADYS
SERVICIO DE LIMPIEZA
699 48 48 31

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD EN MEDIOS DIGITALES Y PAPEL
LA REVISTICA La Tinta de Almansa ALMANSEGO MEDIA
Para más info: 685 81 57 50 - almansegomedia@gmail.com

los puentes **no** son vertederos

UTILIZA LOS SERVICIOS MUNICIPALES
¡SON GRATUITOS!

AYUNTAMIENTO DE ALMANSA

RECOGIDA DE VOLUMINOSOS A DOMICILIO
MARTES y JUEVES

teléfono gratuito
900 72 04 73

675 91 57 20

ECOPARQUE
GESTIÓN DE RESIDUOS DOMÉSTICOS

LUNES A VIERNES
mañanas 10:00 a 14:00
tardes 17:00 a 20:00

SÁBADO y DOMINGO
mañanas 10:00 a 14:00
tardes CERRADO

teléfono gratuito
900 72 08 09

SANCIÓN HASTA 750 € POR VERTIDO ILEGAL

LA EFEMÉRIDE

No sabemos lo que tenemos hasta que...



Fresco ubicado en la primera capilla-hornacina a la izquierda al entrar en el convento, junto a la imagen de Santiago | V.G. 2026

El 8 de junio de 1996, Almansa volvió a abrir las puertas a uno de sus silencios más hermosos, más asombrosos. Tras más de un año de restauración, reabría la Iglesia de Santiago Apóstol. ¿La conoces? Seguro que no, porque casi nadie la llama así. Para la vecindad es y seguirá siendo, sencillamente, «Los Franciscanos». Anécdota que refleja una lástima: todos lo conocen, pero muy pocos saben realmente lo que entraña. Fue fundado en 1563 por Fray Antonio de Llerena, alrededor de la antigua ermita de Santiago. Desde entonces, este rincón ha sobrevivido a traslados, disputas políticas, clausuras, expulsiones, guerras y abandonos. Ha sido convento austero, escuela pública, academia de música, parroquia provisional y hasta garaje de las Brigadas Internacionales durante la Guerra Civil. Pocas piedras de la comarca podrían contar una biografía semejante. A nivel artístico, el actual templo barroco (simple pero al fin y al cabo barroco), iniciado hacia 1660, conserva una sobriedad casi castellana en su fachada, pero sorprende al visitante cuando cruza el umbral. Allí aparecen frescos escondidos como regalos tardíos, rincones cubiertos de inscripciones misteriosas y unos antiquísimos azulejos que sobreviven al tiempo con más

dignidad que muchos nombres de algunas calles. Se respira una belleza silenciosa, sin estridencias, como si el edificio hubiese aprendido durante siglos a defenderse desde la discreción. Y luego está San Pascual Bailón. La talla realizada por Roque López, discípulo directo de Salzillo, en 1804. Es, sin duda, la pieza escultórica de mayor valor artístico e histórico de toda Almansa. Resulta incomprensible que semejante patrimonio permanezca tan «escondido» para buena parte de la propia ciudad. Su historia de supervivencia daría para otro artículo o número especial. Desde principios de este siglo el convento está deshabitado. Sobrevive con actividad ocasional, pasional eso sí, pero sostenido más por la inercia sentimental que por un verdadero proyecto de futuro. Y ahí aparece un debate que la ciudad debería afrontar sin complejos. Sería un gesto valiente -pero a su vez profundamente inteligente- que la administración pública estudiara la adquisición de este espacio. No como un capricho inmobiliario, sino como una inversión cultural, histórica y turística de enorme alcance. Y es que las ciudades que abandonan sus tesoros terminan perdiendo su alma.

SON NOTICIA



CRISTINA TOMÁS

La innovadora actriz almanseña, fundadora de «Las Nenas Theatre», ha sido nominada junto a su compañía a los Premios MAX 2025 en la categoría de Mejor Espectáculo Revelación por «Torcidxs», una obra provocadora y transgresora que mezcla teatro, música y performance. La gala se celebrará el 1 de junio en el Teatro Romano de Mérida.



JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ

El querido maestro almanseño, del CEIP Príncipe de Asturias, ha sido nombrado Embajador Erasmus+ por el SEPIE tras superar una convocatoria con más de 900 candidaturas. Durante dos años difundirá proyectos europeos educativos, convirtiéndose en uno de los ocho representantes de CLM con este reconocimiento.

LA REVISTICA

Síguenos en redes sociales:

Facebook: La Revistica

Instagram: LaRevistica_

Escríbenos por correo:

Dirección: larevistica dealmansa@gmail.com

Comercial: almansegomedia@gmail.com



NO TE PIERDAS NINGÚN
NÚMERO DE LA REVISTICA

SOMOSROBINJUD

RECLAMACIONES BANCARIA

RECLAMA tu préstamo de coche y recupera tu DINERO

¿Financiaste tu coche y pagas de más?

Muchos préstamos de coche incluyen intereses abusivos sin que lo sepas

¿Quién puede reclamar?

- Personas que financiaron su coche
- Clientes con intereses abusivos
- Personas con cuotas demasiado altas
- Consumidores que pagaron de más

¿Qué puedes conseguir ?

- ✓ Recuperar miles de euros de tu préstamo
- ✓ Eliminar intereses abusivos
- ✓ Reclamar cláusulas ilegales

Te ayudamos en todo el proceso

- ✓ Estudio gratuito de tu préstamo
- ✓ Especialistas en intereses abusivos
- ✓ Gestión completa de la reclamación
- ✓ Atención personalizada
- ✓ Primera consulta gratis



📞 900 877 334 📞 633 83 28 77

📍 C/ Aniceto Coloma, 15
02640,Almansa- Albacete