

LA REVISTICA

• PUBLICACIÓN MENSUAL GRATUITA DE INFORMACIÓN LOCAL DE ALMANSA • MARZO DE 2026 • Nº 005 •

8M DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

22 almanseñas referentes responden a las mismas preguntas en un proyecto coral de *La Revistica*



Conocemos a los rostros de las Fiestas Mayores de Almansa 2026

Junta Fester de Calles y Agrupación de Comparsas dan la bienvenida a sus cargos **-P. 10-13**

ENTREVISTA IBAN SÁNCHEZ

Los héroes del viento reciben su aplauso

Protección Civil Almansa celebra su gran día tras un inicio de año marcado por las borrascas **-P. 14**



Unidas por la igualdad

Ayuntamiento de Almansa y Mujeres en Igualdad presentan a sus homenajeadas **-P. 4-7**



Las almanseñas Carmen Fernández, homenajeadada por su visibilización del pueblo gitano, y María Sánchez, campeona de España en doma adaptada | V.G.

EN UN MINUTO

CULTURA

El teatro local celebra su día grande con clásicos del Barroco

Cinco compañías almanseñas se unen en Casa de Cultura bajo el telón del Siglo de Oro **-P. 18**

ruta pantanera

La marcha solidaria cumple 10 años y espera 3.000 dorsales **-P. 18**



¿Para qué quieres tanta velocidad en tu empresa?
Para que se note

alma TELECOM by **populoos**
internet + personas

FIBRA

10 GB

POR

29'90€*

mes (IVA incl.)

Obtén un descuento de **5€** para siempre mostrando este periódico en tienda

Calle San Crispín, 32-A
y Rambla de la Mancha, 40,
Almansa - Albacete

FIBRA

WIMAX

MÓVIL

FIJO

TV

*Velocidad de subida y de bajada simétricas para fibra Alma, sujetas a disponibilidad geográfica en la localidad de Almansa. Promoción válida exclusivamente para nuevas altas contratadas en las tiendas Alma Telecom de Almansa. No disponible en otros canales.

Avisos Meteorológicos

ANTICIPAR • ACTUAR • PROTEGER

1 ¿Cómo funcionan los avisos meteorológicos?

Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) utiliza el Plan Meteoalerta, el sistema oficial de avisos en España, coordinado con Protección Civil y con Europa a través de Meteoalarm.



3 ¿Qué hacen los ayuntamientos?

Con la información de AEMET:

- Activan los Planes de Actuación Municipal (PAM)
- Aplican medidas de seguridad
- Coordinan los servicios municipales
- No son decisiones improvisadas



2 Sistema de colores

● Amarillo: Riesgo

- Cierre de lugares vulnerables a criterio técnico de Parques y Jardines
- Suspensión de eventos de pública concurrencia a celebrar en zonas de riesgo

● Naranja: Riesgo importante

- Se suspenden los eventos al aire libre
- Cierre del Castillo
- Cierre de todos los parques y jardines de la ciudad
- Cierre de toda instalación deportiva
- Cierre del Cementerio Municipal
- Valorar activación del Plan Territorial de Emergencias (PLATEALMANSA)

● Rojo: Riesgo Extremo

- Se suspenden todos los eventos de pública concurrencia en espacios abiertos o cerrados
- Activar a todo el personal disponible de la sección de parques y jardines y parte de obras y servicios
- Activación del PLATEALMANSA
- Constituir el CECOPAL

4 ¿Para qué sirven los avisos?



No son para alarmar

Sirven para:

- Anticipar riesgos
- Activar planes
- Reducir daños
- Proteger a las personas



SALUDO DE LA DIRECTORA

Mujeres en los balcones

Han pasado algo más de 60 años desde que la primera mujer cruzó el Ayuntamiento de Almansa para representar a su pueblo. Otros 40 desde que otra vistió por primera vez el uniforme de la Policía Local. Y aunque las cosas han cambiado desde entonces, todavía hay muchos retos pendientes. Faltan mujeres en tribunales visibles.



LAURA C. LIÉBANA

En Castilla-La Mancha, ningún gobierno autonómico ha alcanzado la paridad, las alcaldías siguen mayoritariamente en manos de hombres y las catedráticas escasean en la universidad. Los varones predominan en la dirección de museos y archivos provinciales (67%), y sobre ellos recaen el 63,81% de los premios y reconocimientos institucionales. Así que, quizá, el mayor logro de estas décadas no es que haya más mujeres en los puestos de decisión (ahí está Belén Garijo), sino que cada vez nos resulte menos extraordinario encontrarlos con ellas.

Las mujeres necesitamos vernos y reconocernos. Saber que no todas nuestras referentes viven a través de la pantalla o en capitales remotas, sino puerta con puerta. Son tus vecinas. La directora de música que luchó por su proyecto de Conservatorio. La soldadora que juró no hacer nunca lo que se esperaba de

ella. La política que peleó por la primera lista «cremallera». La ex militar que rompió moldes de género. La madre de acogida que formó un Hogar con mayúsculas. La paciente de ELA

que convirtió su enfermedad en altavoz. La emprendedora de 90 años que comenzó peinando casa por casa y en bicicleta. La educadora infantil que defiende que más mujeres gobernando significan más diálogo y menos guerra. La ciclista que no necesitó validación ajena para sentirse libre pedaleando por el mundo. La bailarina que compagina familia y empresa sin renunciar a sus sueños. La migrante que trajo a sus hijos a España para mejorar su futuro. Son todas distintas; todas imprescindibles. Y por eso, *La Revística* dedica su quinto número a las vecinas de Almansa.

Los balcones de 22 páginas del periódico están presididos por una mujer. A todas ellas les hemos formulado las mismas cuatro preguntas: cuándo se sintieron más orgullosas como mujeres, qué aprendizaje valoran, qué han heredado de otras y qué cambio desean para la próxima generación. Sus respuestas coinciden en lo esencial: quieren menos moldes rígidos, menos dictaduras de la belleza, menos regresiones disfrazadas de elección. Más educación en igualdad. Más libertad real. Más mujeres en los espacios donde se decide. Y, sobre todo, que las mujeres dejemos de ser un ariete discursivo. Porque mientras en Madrid se cruzan declaraciones, aquí, Almansa Feminista sigue contando minutos de ruido. Y cada minuto, pesa.

EL RETROVISOR: NOSOTRAS SEMBRAMOS

El 15 de marzo de 1666 (hace 360 años) se termina de concebir un padrón. En él se dice que Almansa tiene 755 vecinos o «cabezas de familia». Las mujeres, por no ser, no éramos ni vecinas. Hoy, somos 12.375. Como flores invisibles entre adoquines, crecimos en silencio, ocupamos las plazas, el censo, la vida pública. Y sabed una cosa: jamás, nunca jamás, volveremos a habitar en los márgenes de la historia.



ILUSTRACIÓN
ANA PENADÉS

MONTAJE Y DESMONTAJE DE MUEBLES
VACIADO DE PISOS OPCION A EMBALAJE

MUDANZAS PORTES
REPARACIONES
DEL HOGAR



PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
TEL. 639 754 556





4

PRIMERA PLANA DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

marzo de 2026 • LA REVISTICA



«Espero que las nuevas generaciones de mujeres nunca se rindan a la hora de conseguir sus sueños en la vida»

ANA ARRÁEZ RUANO, directora de academia (1968). «La fortaleza de mi madre, su coraje para luchar cuando las cosas no iban del todo bien: esa es la mayor lección que una mujer me ha dado».

Dos de cada tres «parados» en Almansa son mujeres

Además ser mujer y mayor de 44 años triplica las probabilidades de estar en desempleo, pese a la mejora general en la tasa de actividad económica

LAURA C. LIÉBANA

Almansa ha despedido el año 2025 con un titular que, a simple vista, invita al descorche: la ciudad registró en diciembre la cifra de paro más baja de las últimas dos décadas, con 1.487 personas inscritas en las oficinas de empleo. La inercia positiva del mercado laboral en Castilla-La Mancha, donde la tasa de paro ha caído del 13,03% en 2022 al 10,51% en 2025, parece haber echado raíces en el municipio albaceteño. Sin embargo, tras el brillo de la estadística macroeconómica se esconde una realidad desagregada y persistente que ensombrece las cifras: el desempleo en Almansa sigue teniendo, de forma abrumadora, nombre de mujer.

La radiografía de los datos locales es elocuente y, a todas luces, preocupante. De esas 1.487 personas sin trabajo, 959 eran mujeres frente a 528 hombres. Lejos de corregirse, la tendencia se agudizó al inicio de 2026. En enero, el paro femenino subió a 997 mujeres sobre un total de 1.525 personas. Almansa roza así el millar de vecinas en las listas del SEPE, que representan el 65,3% del total de desempleo municipal. En otras palabras, prácticamente dos de cada tres personas que buscan trabajo y no lo encuentran en la ciudad son mujeres.

El contraste es especialmente sangrante en el tramo de edad de mayores de 44 años, donde el triple de almanseñas (651) buscan una oportunidad laboral frente a sus coetáneos varones (296). Rosario Martínez Pedrosa, secretaria de Empleo y Formación de CCOO

de Albacete, advierte que esta brecha no es un fenómeno coyuntural, sino estructural: «Tiene su origen en la discriminación que padecen las mujeres desde que nacemos, que condiciona nuestra trayectoria educativa y profesional, empujándonos hacia sectores feminizados con peores condiciones y una mayor precariedad». Una zancadilla agravada por lo que la líder sindical denomina la «penalización de la maternidad» y la asunción mayoritaria de las tareas de cuidados.

Los datos regionales de conciliación aportan la prueba. El 87% de las excedencias por cuidado de hijos en 2024 fueron solicitadas por madres, y el 75% de las bajas para atender a familiares dependientes también recayeron en ellas. Esta falta de corresponsabilidad real se traduce en un mercado de trabajo a dos velocidades. En Castilla-La Mancha, el 73% de las personas con empleo a tiempo parcial son mujeres. Es decir, 7 de cada 10 contratos de jornada reducida los firman ellas, a menudo por la imposibilidad de delegar las cargas domésticas.

Esta tendencia se observa claramente en el vaivén del empleo que experimenta la ciudad a lo largo del año. Mientras que en septiembre de 2025 Almansa alcanzó su mejor registro anual con 1.411 parados, la llegada de octubre devolvió a 1.488 personas a la casilla de salida, siendo el 75% de ellas, mujeres. Es el «efecto octubre», que Almansa siente con especial virulencia: tras el fin del verano, las rebajas y las ferias de septiembre, el desempleo femenino vuelve a dispararse. «La temporalidad y los contratos vinculados a



Un trabajador pasea por delante del mural homenaje a las mujeres zapateras | V.G.

campañas específicas afectan principalmente a las mujeres», subraya Martínez, señalando que el sector servicios es, con diferencia, el más castigado.

La brecha también se siente en el bolsillo. Aunque la ganancia por hora de las mujeres en la región ha subido hasta representar el 93% de la de los hombres, todavía persiste una diferencia salarial de entre el 7% y el 10%. «En este contexto, la reciente subida del Salario Mínimo Interprofesional (SMI) a 1.221 euros se perfila como una herramienta clave de reequilibrio, ya que beneficiará a un 61% de mujeres en la comunidad autónoma», afirma la responsable.

El horizonte de 2026 trae consigo medidas de alivio, pero a largo plazo el sindicato pide a las empresas que apuesten por la «dignificación de los

MUJERES Y EMPLEO EN CASTILLA-LA MANCHA A 2024 (ÚLTIMOS DATOS DISPONIBLES)



LA REVISTICA • marzo de 2026

«Emprendí en la construcción, un mundo de hombres, y tuve que demostrar cada día que la capacidad no tiene género»

ANA BELÉN ARNEÑO COLLADO, divulgadora de la ELA (1973). «Ser mujer me ha enseñado a ser resiliente, a confiar en mí y a alzar la voz en un mundo que prefiere que no la tengamos».



5

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER PRIMERA PLANA



El 8-M de 2026: un pulso contra el abuso de poder

La concentración de Almansa Feminista se realizará el 7 de marzo

L.C. LIÉBANA

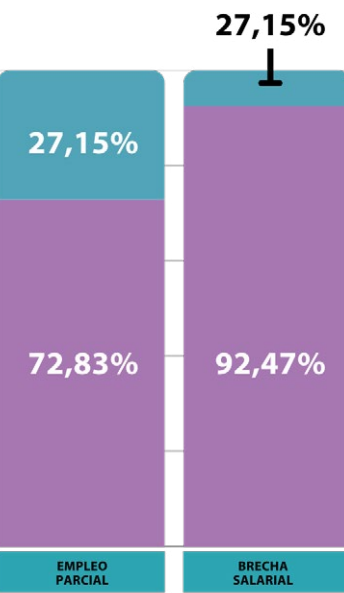
El próximo 8 de marzo en Almansa se presenta como un termómetro para medir el enfado social frente a la precariedad y el abuso de poder. El colectivo Almansa Feminista ha diseñado una programación centrada en la acción colectiva que culminará el sábado 7 de marzo a las 12:00 horas con una concentración en la Lonja (Ayuntamiento viejo). El acto, que busca ser dinámico y plural, contará con la participación del coro feminista para abrir y cerrar la jornada, entrelazando las intervenciones de las diversas entidades locales invitadas (hasta la fecha, CCOO, UGT, PAR, Almansa Entiende, Red Integral, Pablo Iglesias, ARBA, Asociación de Viudas y Afaenpal), que dispondrán de un espacio breve para sumar sus voces al manifiesto central.

El tono de este 8-M viene marcado por la crudeza de la realidad local. El reciente juicio en la Audiencia Provincial de Albacete por la presunta violación de una trabajadora de la limpieza en Almansa por parte de su empleador –para quien la Fiscalía solicita 10 años de prisión– ha situado el debate sobre las jerarquías de poder en el centro. Para Mayela Carrillo, socia del colectivo, este

caso «no es un hecho aislado», sino que guarda paralelismos con los abusos denunciados por extrabajadoras del servicio doméstico del cantante Julio Iglesias o la presunta agresión y el acoso sexual sistemático en la cúpula de la Policía Nacional.

De ahí que Carrillo abogue por un feminismo «más combativo, enfocado en los abusos de poder contra mujeres en empleos precarizados». Para la activista, la sociedad empieza a comprender que la violencia machista es fruto de «jerarquías, dependencia económica y miedo», aunque opina que «necesitamos menos “postureo” y más canales de denuncia real y seguimiento por parte de las organizaciones» implicadas. Además, advierte de las barreras específicas de denunciar en una localidad pequeña. «En municipios como Almansa existe más presión social y miedo al “qué dirán”. Denunciar cuesta el doble cuando todo el mundo se conoce», concluye, subrayando la importancia del acompañamiento de la sociedad para romper el silencio en entornos de alta exposición pública.

Por su parte, María del Carmen Valmorisco, portavoz de la entidad, anima a acudir a la convocatoria de Almansa Feminista a modo de blindaje: «Ni un paso atrás» para las mujeres frente a cualquier intento de retroceso en derechos consolidados: «Nos queda mucho por conseguir y ni las amenazas de anular nuestras demandas y los logros conseguidos nos pararán; en todo caso, nos animan a continuar».



FUENTE: INSTITUTO DE LAS MUJERES DE ESPAÑA

puestos de trabajo» y la implementación real de planes de igualdad. Y es que, dice Martínez, que en Almansa esto supone un reto extra, ya que el tejido empresarial está formado principalmente por pymes de menos de 50 empleados, que no están legalmente obligadas a negociar dichos planes. No obstante, «en las empresas que los hemos negociado, hemos notado como de manera inminente se han empezado a contratar mujeres».

Almansa camina hacia una recuperación económica que, sobre el papel, parece sólida. Pero mientras la mitad de su población siga cargando con el lastre de la temporalidad, la parcialidad y la falta de conciliación, esa recuperación será, en palabras de los agentes sociales, incompleta.

LAS PREMIADAS



Silvia Muñoz Torrecillas
Profesional del sonido



María Ángeles Sánchez García
Mujer trabajadora



Rosario Martínez Bueno
Mujer zapatera



Ester Rivas Benet
Artista del maquillaje



Isabel Alcañiz Moya
Vicepresidenta del Consejo de Mayores



Carmen Fernández Hernández
Mujer del Pueblo Gitano



Celia Juan Sánchez y Rocío Gil Almendros
Jóvenes emprendedoras



Beatriz Salvador Martínez
Directora de Banda

VÍCTOR GIL BONETE

En vísperas de la conmemoración del Día Internacional de las Mujeres, el Ayuntamiento de Almansa celebrará un acto que, en palabras de la alcaldesa Pilar Callado, busca «visibilizar trayectorias muy distintas» y hacer justicia a aquellas mujeres que, en muchos casos, han trabajado desde la sombra por el progreso de la ciudad. Será el próximo viernes 6 de marzo, a las 19:30 horas, cuando el consistorio celebrará la vida de diez vecinas al condecorarlas a nivel institucional.

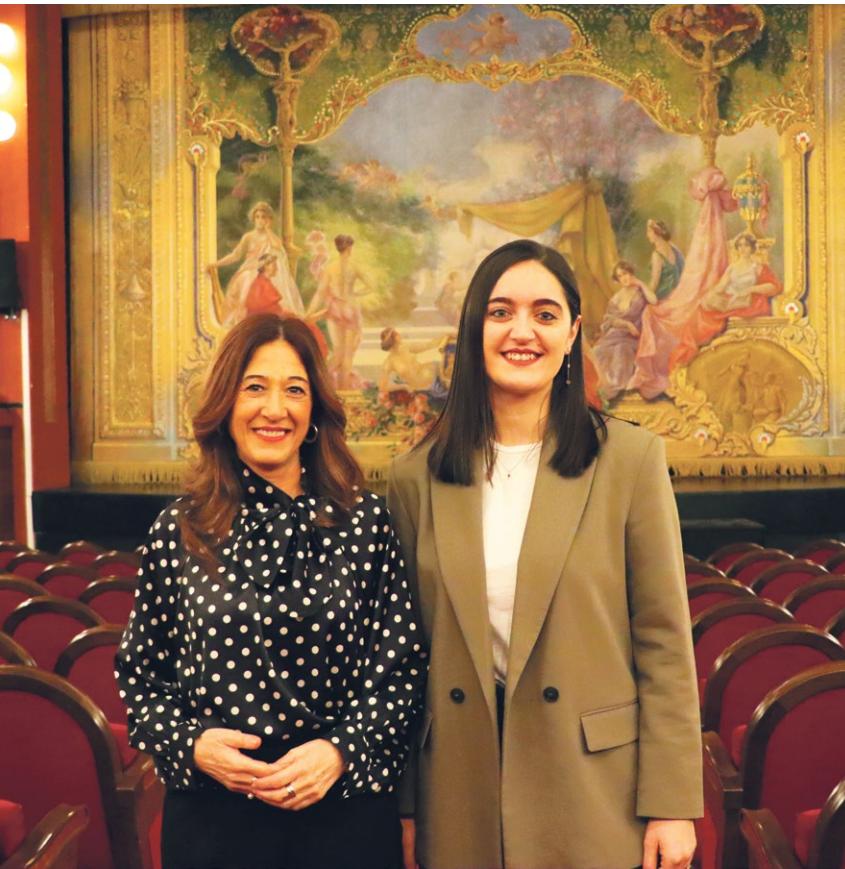
Acompañada por la concejala de Igualdad, Belén Tercero, la alcaldesa subrayó que este reconocimiento oficial es una iniciativa consolidada por el actual equipo de gobierno siendo este el tercer acto con su impronta, convencido de que es la administración local la que debe liderar el homenaje a sus ciudadanas más destacadas. «Ser mujer implica dificultades, pero cuando se suma la discapacidad o la pertenencia a una minoría, la discriminación puede ser doble o triple», afirmó Callado para contextualizar la selección de este año.

Vidas de esfuerzo para la comunidad

La lista de homenajeadas de 2026 es un recorrido por la historia viva de Almansa. Entre ellas destaca Isabel Alcañiz Moya, cuya vida es un testimonio de entrega. Aunque villarrobledense de nacimiento, lleva seis décadas en Almansa. Su historia es la de muchas niñas de su generación: empezó a trabajar como sirvienta antes de los 9 años y a los 14 ya estaba en el sector del calzado. Tras criar a sus hijos, montó su propio taller de aparado con su hermana, demostrando una incansable capaci-

Diez ejemplos para construir nuestra sociedad

El Ayuntamiento de Almansa condecora a vecinas referentes en múltiples ámbitos a través de su acto institucional por el 8-M en el Teatro Regio



Pilar Callado, alcaldesa, y Belén Tercero, edil de Igualdad | B.H.M

dad de trabajo que hoy canaliza como vicepresidenta del Consejo de Mayores y voluntaria en asociaciones como Afaenpal y la residencia San José.

En esa misma línea de esfuerzo silencioso se sitúa Rosario Martínez Bueno. Rosario representa a las cientos de aparceras que combinaron el trabajo en fábricas de calzado con los cuidados familiares, a menudo en la economía sumergida para poder atender a sus cuatro hijos y a sus mayores. Su valentía se manifestó especialmente a los 50 años, cuando decidió reincorporarse al mercado laboral reglado a través de planes de empleo para asegurar su independencia económica y su jubilación, terminando su trayectoria en el servicio de ayuda a domicilio.

Por su parte, María Ángeles Sánchez García, conocida por todos como Marián, recibirá el aplauso de la ciudad por ser un referente de superación personal. Responsable de la cafetería del Centro 11 de Marzo desde hace doce años, Marián tuvo que sacar adelante a su familia desde muy joven, compaginando empleos en limpieza y hostelería. Su trayectoria es el reflejo de la mujer trabajadora que no se rinde ante las adversidades.

Visibilidad para la diversidad

Toda Almansa guarda cariño a Antonia Cuenca Sánchez, usuaria del centro de día de Asprona. Callado calificó este reconocimiento como un acto «de justicia». Antonia, una de las caras más queridas de la asociación, representa la lucha de las mujeres con discapacidad intelectual contra la triple discriminación. Trabajadora del calzado y la limpieza, Antonia ha desarrollado una vida de autonomía en su propio hogar, convirtiéndose en un símbolo de inclusión para toda Almansa.

La diversidad también llega de la mano de Carmen Fernández Hernández, una joven de 19 años que se ha convertido en un referente para el pueblo gitano. Auxiliar de enfermería a nivel laboral, con una voz prodigiosa al servicio de Dios en su iglesia evangélica y miembro activo de la Asociación del Pueblo Gitano, fue importante impulsora de que la bandera de su comunidad ondeara por primera vez en el balcón del Ayuntamiento. Además, narró la historia de su raza por España en un emocionante y pionero acto en el Teatro Principal, un gesto que simboliza orgullo e integración.

El emprendimiento joven y la conquista de sectores tradicionalmente masculinizados tienen nombres propios en esta edición. Celia Juan Sánchez y Rocío Gil Almendros son las fundadoras de Pipa & Happy, una firma de cerámica artesanal que nació en un garaje y que hoy exporta piezas a Europa, Estados Unidos y Australia. Su éxito, reconocido con el premio al emprendimiento en artesanía de Castilla-La Mancha, sitúa el nombre de Almansa



Antonia Cuenca Sánchez
Referente en inclusión

«El hecho de premiar a este grupo de mujeres almanseñas es un acto de justicia histórica y social»

en el mapa del diseño internacional. Igual de inspiradora es la historia de Silvia Muñoz Torrecillas, quien creció entre los cables y escenarios de la mítica Cabaña del Tío Rock. Hoy, Silvia es una profesional autónoma del montaje de sonido e iluminación de todo tipo de escenarios que conduce su propio camión, rompiendo estereotipos en un sector donde la presencia femenina es todavía minoritaria.

En el ámbito de las artes, Almansa reconocerá a Beatriz Salvador Martínez, una clarinetista cuya batuta dirige ya varias formaciones, como la banda infantil de la Unión Musical de Almansa y las agrupaciones en Alpera y Jarafrío. Bea es un ejemplo de cómo las mujeres están asumiendo puestos de liderazgo en la dirección musical, un ámbito históricamente reservado a los hombres.

Finalmente, el brillo del cine nacional llega con Ester Rivas Benet. Formada en Bellas Artes y caracterización, esta maquilladora profesional ha alcanzado la cima de su carrera con una nominación al Premio Goya por su

trabajo en equipo en la película *El Cautivo*, de Alejandro Amenábar. Su trayectoria, que incluye colaboraciones con artistas de la talla de Rigoberta Bandini o Amaral, demuestra que el talento almanseño no tiene límites.

Una gala digna de sus protagonistas

La ceremonia del 6 de marzo promete ser una velada inolvidable. Presentada por Clara Honrubia, contará con la actuación de Llanos Ortiz y su cuerpo de baile, además del acompañamiento musical del Conservatorio Profesional de Música Jerónimo Meseguer. Las proyecciones audiovisuales, que recorrerán las vidas de las diez homenajeadas, correrán a cargo de Rama Creativa. La entrada será gratuita hasta completar el aforo. Las invitaciones podrán retirarse en la taquilla del Teatro Regio a partir del miércoles 4 de marzo, una vez reservado el cupo necesario para los familiares de las galardonadas. Con este acto, Almansa se reconoce así misma en el espejo de diez mujeres excepcionales que construyen con su ejemplo una sociedad igualitaria.



LA

LOS ÁNGELES

JOYERÍA Y DISEÑO

Un recuerdo para toda la vida

Una joya especial para un día único

C/ San Antonio, 2 Almansa - 967 313 322

@tallerdejoyerialosangeles

«A pesar de tener distinta capacidad, no me han discriminado nunca gracias al espíritu de lucha y a no decaer jamás»

CARMEN CERDÁN, artesana (1982). «Me sentí muy orgullosa de ser mujer cuando un partido político me llamó para ir en su lista, espero que en el futuro hombres y mujeres estemos al mismo nivel»

HOMENAJEADAS



Dionisia Serrano
Secaduras
Madre ejemplar



Nieves López Rubio
Dedicación en
el tejido asociativo



Margarita Calero
Millán
Trayectoria comercial



María Sánchez López
Logros en deporte
adaptado

VÍCTOR GIL BONETE

Tras más de veinte años al pie del cañón, siendo pionero y con más de 140 mujeres homenajeadas, sin duda es uno de los eventos más emotivos y consolidados en el calendario social almanseño. La asociación Mujeres en Igualdad se prepara para celebrar una nueva edición de su emblemático acto de reconocimiento a ocho mujeres almanseñas, una iniciativa que nació con el firme propósito de poner el foco sobre aquellas figuras femeninas que, en muchas ocasiones, pasan desapercibidas a pesar de su incalculable valor humano y profesional: ya sean liderando empresas o manteniendo familias.

En una conversación mantenida con Soledad Ortiz, Tania Andicoberry y Margarita Sánchez, integrantes de la junta directiva de la asociación, se desgranar los detalles de un evento que ya forma parte de la identidad de la sociedad almanseña. Lo que comenzó como un proyecto fraguado en 2005, con su primera edición en 2006, no ha dejado de crecer en prestigio y calado emocional.

La asociación, que cuenta con una trayectoria de más de dos décadas, ha visto pasar por sus filas a numerosas mujeres que han aportado su granito de arena para consolidar este acto. Según explica la directiva, el objetivo primordial siempre ha sido reivindicar perfiles diversos, desde el ámbito cul-

tural y profesional hasta aquellos sectores que sostienen la economía y la vida social de Almansa pero que no siempre ocupan los titulares. «Nos gusta rebuscar en ese talento de las mujeres almanseñas que han demostrado trabajar como jabatas», señala Andicoberry. Esta filosofía es la que las impulsa a defender cada año un formato que consideran propio y que realizan con «cariño, paciencia y horas de trabajo» de una directiva compuesta por ocho mujeres que operan de forma totalmente altruista.

Uno de los aspectos más destacados del acto es cómo se eligen a las protagonistas. La selección no es un proceso cerrado, sino que se nutre directamente de las sugerencias que los vecinos y



Margarita Sánchez, Tania Andicoberry y Soledad Ortiz, parte de la directiva de Mujeres en Igualdad | V.G.B

«El día que por fin coloqué un espejo en mi habitación y empecé a atender a mis clientas, me sentí realizada como mujer»

JULIA CUENCA CANO, peluquera pionera (1935). «¿Mi mejor consejo?: Hay que amar mucho a la familia... cuando alguien se va, llegan los homenajes. Esas cosas hay que hacerlas en vida».

HOMENAJEADAS



Elena Gozávez
Landete
Innovadora maestra



Encarna Tornero y
José Moreno
Trayectoria empresarial



Belén Teruel Megías
Contribución al
calzado almanseño



Raquel Tomás
Clemente
Cultura de la música

Ocho referentes que con su ejemplo sitúan a las mujeres en igualdad

Desde la esforzada ama de casa hasta la triunfante empresaria: cada una de ellas representa el valor femenino de una tierra que aplaudirá orgullosa sus trayectorias gracias a la labor de vecinas voluntarias

claro: que sigan defendiendo una igualdad real donde ni el hombre sea más que la mujer, ni la mujer más que el hombre, y donde la libertad personal, incluso en detalles tan cotidianos como la forma de vestir, no esté condicionada por el juicio ajeno.

El salto al Teatro Regio

Desde la directiva recuerdan que debido a la gran demanda de público, el acto tuvo que trasladarse en ediciones recientes al Teatro Regio, ya que el aforo de otros espacios se quedaba pequeño y mucha gente se veía obligada a quedarse fuera. En 2023, más de 600 personas llenaron el teatro para acompañar a las homenajeadas, confirmando que

la ciudadanía almanseña respalda masivamente esta iniciativa. Este año, la cita será el viernes 7 de marzo a las 19:00 horas. El evento promete ser, una vez más, un despliegue de emociones. «Es un acto muy emotivo en el que terminamos casi todas llorando», confiesa Soledad, al referirse al impacto de conocer las vivencias y biografías de las mujeres reconocidas. La gala contará con un espectáculo diseñado con esmero para que las homenajeadas se sientan las verdaderas protagonistas. Acude a la llamada el Ballet de María Ángeles Real y la actuación musical de Elena Díaz, cuya presencia es muy valorada tanto por la organización como por el público. Como es tradición, la narración en directo de las biografías buscará crear ese vínculo especial que caracteriza al acto. Y es que la sensibilidad que entrañan ciertas historias merecen contarse a viva voz.

Una invitación a toda la ciudad

La entrada es gratuita, mediante invitación en la taquilla del Teatro Regio durante la semana previa al evento. En un contexto donde la asociación ha tenido que defender la identidad de su acto frente a otras iniciativas institucionales, la directiva reivindica la autenticidad de su propuesta. «Algo habremos hecho bien cuando se copia este formato», señalan, recordando que su único interés es que las mujeres de Almansa reciban el cariño de su ciudad de la forma más sincera posible.

«Reivindicamos a las mujeres que han luchado como auténticas jabatas por sus familias»

«Defendamos la igualdad real entre hombre y mujer más allá de idearios políticos»

El latido de las calles comienza a resonar: aquí están los festeros

Raíces, compromiso y la tierna alegría de dos hermanos: así son los abanderados de la Junta Festera de Calles para las Fiestas Mayores de 2026

VÍCTOR GIL BONETE

Almansa ya empieza a oler a pólvora, a música de paso-doble y, sobre todo, a esa convivencia única que solo la Junta Festera de Calles (JFC) sabe imprimir en el corazón de nuestra ciudad. Como cada primavera, el pistoletazo de salida oficial a nuestras Fiestas de Mayo, declaradas de Interés Turístico Internacional, llega de la mano de las presentaciones de las parejas elegidas en el emblemático Teatro Regio. Este escenario, testigo de la historia y la emoción de las calles almanseñas, creará un ambiente único para los próximos 21 y 22 de marzo con el que proclamar ante el pueblo a quienes serán el rostro y el alma de los grupos festeros durante este año: sus Abanderados Mayores.

Las presentaciones son un momento especial, el instante en que el sueño se hace más que realidad: oficial. Es bajo los focos del Regio donde se impone la banda que acredita a los representantes como máximos cargos de la JFC, de igual manera con cada uno de los grupos festeros. Este año, la responsabilidad y el honor recaen en dos parejas que encarnan a la perfección la esencia de la fiesta: Blanca Albuje Martínez y Cristhian Díaz Reig como cargos adultos, y los mellizos Alba y Adrián Parra Cuenca como cargos infantiles.

Detrás de este gran despliegue se encuentra un equipo humano que trabaja incansablemente en la sombra. Manuel Muñoz, presidente del grupo «La Estrella» y responsable del montaje de este año, lidera a un grupo de seis personas que, junto a la colaboración de diversos grupos festeros, están ulti-

mando cada detalle de la decoración y el protocolo. «No vamos a inventar la pólvora a estas alturas», confiesa Manuel con la humildad de quien conoce bien el terreno, «pero queremos que cada acto tenga su propia identidad».

La jornada del viernes 21 de marzo (19:30) estará dedicada a la presentación de los cargos adultos. Manuel adelanta que será una gala marcada por la sobriedad y la elegancia, aunque no faltarán pinceladas de humor en los textos para conectar con el público. Por su parte, el sábado 22 de marzo (19:30) el Regio se llenará de la espontaneidad y la alegría de los más pequeños. En una decisión muy aplaudida, la JFC ha querido que la presentación infantil sea «para niños y hecha por niños», reduciendo el protagonismo de los adultos para que los más jóvenes vivan su momento de gloria con total naturalidad. Una propuesta que, sin duda, ayuda (y mucho) a seguir generando cantera.

Una de las novedades de este año, marcada por la ausencia de una directiva oficial en la Junta, es que no se entregará el título de «Festero del Año». Sin embargo, se mantendrá la entrega del «Festero de Honor», un reconocimiento objetivo a toda una trayectoria de entrega y trabajo desinteresado por la fiesta de las calles.

Pero, por encima de protocolos, las estrellas de este fin de semana serán los abanderados. Blanca Albuje, educada en una familia con un arraigo festero legendario -nieta del recordado Antonio Martínez-, asume el cargo con la ilusión de quien conoce la fiesta desde la cuna. A su lado, Cristhian Díaz, que se estrena en el protocolo con la frescura de quien quiere descubrirlo todo, sigue los consejos de su compañera:



Cristhian Díaz, Blanca Albuje, Alba Parra y Adrián Parra | V.G.B

UNIÓN PERFECTA ENTRE TRADICIÓN Y COMPROMISO

Blanca Albuje Martínez no es una desconocida en el mundo festero lleva en lo más profundo del ADN el legado de su abuelo, Antonio Martínez, fundador de colectivos históricos. Su decisión de ser Abanderada Mayor nació de pasadas buenas experiencias como representante de Almanzárabes y por el ánimo de sus amigos, demostrando que la fiesta es, ante todo, amistad y recuerdos. A su lado, Cristhian Díaz Reig aporta la frescura necesaria; aceptó el cargo por generosidad hacia unos amigos, y hoy se prepara para brillar con la naturalidad de quien se siente en familia.

«Sonreír mucho y caminar despacio por la pasarela para que los fotógrafos capten bien cada detalle».

En el ámbito infantil, los hermanos Parra Cuenca prometen momentos inolvidables. Alba, con su sensibilidad artística, y Adrián, con su pasión por la trompeta y la pólvora, representan el relevo generacional del GF Vitorero y de todo el barrio de San Isidro. Ambos reflejan esa mezcla de nervios y risas que caracteriza a los niños cuando se ven vestidos de gala, listos para representar a su ciudad.

La Junta Festera de Calles invita a toda Almansa a participar en este ritual de inicio. Las entradas estarán disponi-

bles a través de los canales habituales (giglon.com y taquilla del teatro). Es el momento de arropar a nuestros cargos, de agradecer la labor de los grupos que mantienen viva la tradición de los barrios y de empezar a vivir, juntos, la alegría que solo nuestras Fiestas de Mayo pueden darnos. Porque, como bien dice el sentir popular, cuando el Regio abre sus puertas a la Junta Festera, Almansa entera empieza a latir con más fuerza. Y es que es así, las calles son las que anuncian y acogen en sus entrañas la mejor semana del año. Los corazones se preparan, en las mentes resuena un eco de alegría: «Suenan campanas de volteo, humo de tracas en el cielo...».

Abanderados de la JFC en 2026

Virgen del Pilar

Mayores: **María Carrión Cuenca e Izan Blanco Doñate**
Infantiles: **Paula Martínez Tárraga y Manuel Gabarri Casas**

Mendez Núñez

Mayores: **Marta González de la Asunción y Daniel Alejandro Bernal Jaramillo**
Infantiles: **Paula Martínez Fito y Lucas González Casco**

Santa Lucía

Mayores: **Anouk Aroca Serrano y Carlos Romero Collado**
Infantiles: **Elsa Tárraga Conejero y Tiago Sánchez Alonso**

Vitorero

Mayores: **María Cantos Rumbo y Pedro Martínez Sánchez**
Infantiles: **Elsa García Sáez y Gonzalo Navalón Gascón**

La Estrella

Mayores: **Erika Martínez Morte y Miguel Ángel Rodríguez Soria**
Infantiles: **Sandra Muñoz Ariño y Pedro López Sánchez**

La Olla

Mayores: **Mirella Pastor Martínez y Pablo Gutiérrez Gómez**
Infantiles: **Martina Gómez García y Hugo Rosíngana Herrera**

Boinas Negras

Mayores: **Inés Hoyos Tarraga y Jorge Redondo Sánchez**
Infantiles: **Vega Cuenca del Campo y Álvaro Ruano Ruano**

Manchegos

Mayores: **Cristina Estacio Rodríguez y Pablo Moreno Sáez**
Infantiles: **Ana María García Díaz y Sergio Hernández García**

Presentaciones

Mayores: **sábado 21 de marzo a las 19:30** en el Teatro Regio.
Infantiles: **domingo 22 de marzo a las 19:30** en el Teatro Regio.

Como es tradición y en ambas tardes, habrá una recepción oficial en el Ayuntamiento de Almansa previo a un paseillo con música.



La semilla de mayo comienza a germinar al amparo de la cruz y la luna creciente

Antes de que el olor y el color de la pólvora tiñan el cielo de Almansa, el Teatro Regio abre sus puertas para la puesta de largo de Alba, Fermín, Alaia y Martín

BELEN HERNANDEZ

Hay momentos en la vida donde las piezas del puzzle encajan con una precisión perfecta. Para Fermín Cerdán Valdés, Alférez Mayor de la Agrupación de Comparsas, y Alba Tárraga Valdés, Abanderada Mayor, el 2026 no era un año festero más; era «el año». Además de ostentar el cargo como máximos representantes de la Agrupación, comparten lazos de sangre, ya que son primos. La trayectoria de Fermín es extensa. Pasó por los Almohades en 2018 –año en el que también salió de cargo con Alba–, fue Alférez de la comparsa Mosqueteros en 2022 y ha dedicado tres intensos años como responsable del protocolo infantil. Poco a poco, la idea de representar a la Agrupación fue aflorando en su mente. El motivo no era otro que la coincidencia de las capitanías: este año la mora recae en los Almohades y la cristiana en los Almogávares. «Si en algún momento salía de cargo mayor, quería que fuese con la capitanía de mi comparsa», confiesa. Su prima, Alba, también es fester de corazón. Pese a no venir de una familia con tanta tradición, se apuntó a los Almogávares con sus tíos y primos para acabar uniéndose a sus amigas en los Almohades años más tarde, las dos comparsas que ostentan la capitanía. Tras ser abanderada en 2018 y pasar por la comisión infantil, su primera respuesta a la propuesta de Fermín no fue muy alentadora. «Al principio, mi primera respuesta fue «no». Me lo pensé un tiempo, pero tenía que ser este año porque, si las capitanías han caído así, espor algo», relata la máxima represen-

tante de la Agrupación de Comparsas 2026. «Dijimos de presentarnos un jueves y el domingo nos dijeron que sí», explica Alba, quien aún hoy, entre preparativos, reconoce que sigue procesando la magnitud del cargo.

El hecho de que ambos hayan decidido asumir esta responsabilidad es un alivio para la organización. «Lo primero que nos dijo Paco Millán cuando se hizo todo oficial fue: “qué tranquilo voy a estar este año con vosotros”», admite Fermín. Es la seguridad de contar con dos personas que llevan muchos desfiles bajo sus suelas.

Para Fermín, este año es también una extensión de su amor por los más pequeños. Tras su etapa en el protocolo infantil, asegura que compartir el cargo con Martín y Alaia es un regalo: «Los nenes siempre te devuelven por diez el cariño que les das. La verdad es que está siendo un principio de cargo muy bonito», añade con una sonrisa que seguro acrecentará en tamaño con la llegada del ansiado 30 de abril, pero que no podrá ganar en sinceridad.

La pureza e inocencia de la fiesta

Si los cargos mayores representan la madurez de la fiesta, los infantiles son su motor más puro e inocente. Martín Ortega Moreno, Alférez Mayor Infantil, y Alaia Sánchez Udaondo, Abanderada Mayor Infantil, encarnan la alegría sin filtros que inunda Almansa durante la semana grande de mayo.

Para ellos, la noticia llegó de forma inesperada. Martín estaba en casa de su abuela cuando su madre, con un abrazo, le anunció: «¡Te ha tocado! ¡Te ha tocado!». Alaia recibió la noticia en pleno verano, mientras disfrutaba del club de tenis. «Hacen un ‘multi’ de ve-



Abajo, Fermín Cerdán y Alba Tárraga. Arriba, Martín Ortega y Alaia Sánchez | B.H.

CAMBIO DE CAPITANÍAS 2026

Una de las ceremonias más novedosas pero también más sentidamente simbólicas en la previa a las Fiestas Mayores. Las comparsas Almogávares y Almohades asumirán el testigo como capitanías entrantes, recogiendo el legado de Beduinos y Mosqueteros, que culminan un año de entrega y brillante representación. En el acto se darán varias pinceladas sobre cómo serán las capitanías que ensalzarán las siempre interesantes entradas moras y cristianas además de servir como un solemne relevo para esta responsabilidad. El 13/03 en el Teatro Principal. Entrada libre.

rano y todos los monitores, cada vez que pasaba por mi lado, me decían: «¡Enhorabuena!», expresa. Aunque al principio no podía creerlo, le llena de orgullo seguir los pasos de su hermana Daniela, que también fue abanderada infantil, representando ahora a su comparsa, Zegries. Martín, que aunque nacido en Albacete vive las fiestas como un almanseño de pura cepa gracias a su madre y a la comparsa Almogávares, tiene claro su objetivo: «Quiero salir para hacer más amigos y amigas». Tiene una debilidad particular por la Em-

bajada: «Me gusta mucho luchar y tirar petardos», confiesa con inocencia. Por su parte, Alaia prefiere la elegancia de los desfiles y los actos del día seis. Pero si hay algo en lo que coinciden todos, niños y no tan pequeños, es sin duda en la Batalla de Flores: «¡Los confetis!». A pesar de que en el colegio algunos compañeros de Martín, en Albacete, «no saben lo que son las fiestas de mayo de Almansa», ambos cargos infantiles se sienten arropados por los consejos de predecesores de otros años y por sus familias, quienes les han asegurado que les espera un año «muy divertido» y que lo importante es «disfrutarlo». Ni nada ni nadie, ahora mismo, puede quitarles la sonrisa; para ellos, las fiestas se resumen en una sola palabra: «Diversión».

«Que recuerden recibir una sonrisa» Al hablar con Fermín y Alba sobre el significado profundo de las Fiestas de Mayo, ambos coinciden en que Almansa posee algo único, un modelo de «hermanamiento» y «conciliación». «Es un reflejo de que todo lo diferente puede convivir», reflexiona Fermín. Para Alba, la fiesta es ese sentimiento que une al festero que desfila con el vecino que saca su silla a la puerta de casa para disfrutar del paso de los desfiles. No son ajenos a las dificultades, como el factor económico o el respeto al protocolo. «La gente tiene más miedo de lo que en realidad es», comenta Fermín. Por su parte, Alba reconoce que, aunque echará de menos estar en la sede con su escuadra, esta oportunidad era irrepitible: «La comparsa va a estar ahí siempre y esta oportunidad no va a pasar dos veces».

A medida que se acercan los días clave, los nervios asoman, pero la red de apoyo es inmensa. Madres y tías trabajan con modistas locales para que cada detalle sea perfecto. Al finalizar su mandato, Fermín y Alba esperan que la gente los recuerde por su cercanía. «Que recuerden haberte saludado y haber recibido una sonrisa en ese momento tan especial», desean.

Con la ilusión de los que empiezan y la responsabilidad de quienes aman su tradición, estos cuatro representantes están listos para su puesta de largo en la presentación de los próximos sábado 28 y domingo 29 de marzo en el Teatro Regio. Será el primer paso oficial de su año festero. Un camino que empieza con las mismas ganas de siempre pero sin saber qué regalos deparará la aventura, todo ello, aún en febrero, pero con el corazón ya puesto en el 30 de abril.

Cargos de la AdC en 2026

Almanzárabes

Adultos: María Redondo Navarro y Alejandro Real Ortiz. Infantiles: Candela Sánchez García y Luis Ortuño Mínguez.

Beduinos

Adultos: Andrea Gordo García y Assier García Tomás. Infantiles: Lucía Blanco Cuenca y Pablo Herrero Delgado.

Almohades

Adultos: Adriana Toledo Gómez y Juan Zafra López. Infantiles: Elena Martínez Martínez y Pascual Jiménez Fito.

Zegries

Adultos: Aitana Parra Rodríguez y Juan Tárraga Rodríguez. Infantiles: Daniela y Alejandro Pérez Ibáñez.

Mozárabes

Adultos: Mireya Egea Tortosa y Daniel González Carcelén. Infantiles: Erika Sáez Madrona y Martín Ángel Martínez.

Mosqueteros

Adultos: Ruth Daihana Arias Vargas e Iker J. Fajardo Saéz. Infantiles: Claudia Fito Bonete y Hugo Sánchez Mínguez,

Almogávares

Adultos: Patricia López Poveda e Izan Hernández Batista. Infantiles: Olga Albertos Ruano y Miguel Ángel Gómez Ibáñez.

Templarios

Adultos: Paula Máñez Arnedo e Iker Blesa Vizcaíno. Infantiles: María y Juan Asensi Olaso.

Corsarios

Adultos: Miriam Alfaro Mancebo y José David Gómez Maya. Infantiles: Alma Pérez Pascual y Víctor Argente Jiménez.

Piratas

Adultos: Lucía Gabaldón Vizcaíno y Víctor Tomás Martínez. Infantiles: Alba Sánchez Lario e Izan Sánchez Cuenca.

Embajadores: Sergio Area y José Manuel Asencio. Infantiles: Arturo Toledo Gómez y Jorge López Martínez

«Muchas veces no todo se arregla con autoridad, sino con calma, paciencia y empatía: es algo que he aprendido con los años»

NATIVIDAD MARTÍNEZ CALERO, primera policía local de Almansa (1964). «La igualdad es algo natural. Hay que valorar a cada persona por cómo es y por qué hace, no por ser mujer u hombre».

IBAN SÁNCHEZ. Jefe de la Agrupación de Voluntariado de Protección Civil

«Queremos devolverle a Almansa todo lo bueno que ella nos ha regalado»

VÍCTOR GIL BONETE

Cada 1 de marzo, mediantela celebración de un día internacional, el calendario nos recuerda el valor que entraña el trabajo altruista de la vecindad para proteger su propia comunidad. En Almansa esa misma fecha cobra un significado aún más especial: es el momento en el que una labor incansable, impagable y silenciosa se recompensa con merecidísimo reconocimiento, cariño y aplausos. Tras un inicio de año «movidito», marcado por un eterno «tren de borrascas» que trajo consigo violentos episodios de viento, el cuerpo de voluntarios y voluntarias de Protección Civil se prepara para su gran cita: el acto institucional del próximo viernes 20 marzo. Un encuentro que no se queda en la solemne entrega de medallas; si no que sirve como reconocimiento público a quienes deciden estar en la calle, poniendo en juego su salud y pagando con su tiempo libre, cuando el resto buscamos refugio.

Iban Sánchez Díaz, Jefe de la Agrupación local de Voluntariado de Protección Civil y bombero forestal, siempre es la mejor fuente para conocer cómo la profesionalización de los protocolos y una firme defensa de la «cultura de la prevención» son los cimientos que hacen de Almansa una ciudad más segura ante la inesperada emergencia. Todo ello junto con el genuino motor de esta agrupación: el corazón de sus voluntarios, que destacan por su enorme capacidad de servicio, siendo reconocido por ser uno de los más ávidos a la hora de ayudar cuando la comunidad pide auxilio.

P: Inicio de año intenso; las borrascas no han dado tregua a la agrupación.

R: Así es. Este principio de año ha sido extraordinario. Hemos encadenado tantísimos avisos durante semanas consecutivas que el trabajo se ha multiplicado. Ha habido semanas que en 48 horas hemos tenido que actuar en de-

cenas y decenas de incidencias: desde árboles caídos, portones derribados, planchas de uralita sueltas, contenedores desplazados...

P: ¿Cómo os organizáis ante una previsión meteorológica adversa?

R: Tenemos protocolos muy claros. El servicio presencial lo activamos cuando hay aviso naranja; ahí movilizamos a los voluntarios para que estén físicamente en la base durante las horas que dure el aviso. No obstante, siempre hay un jefe de guardia disponible para cualquier imprevisto, incluso en avisos amarillos. La ventaja de ser muchos es que, si uno no puede, responde el otro.

P: Cuéntanos sobre los protocolos.

R: Es vital que la gente comprenda la importancia del Plan de Emergencia Municipal (PLATE Almansa) y los planes de actuación específicos. Antes de su existencia, la gestión era engorrosa y dependía de llamadas o dudas de última hora. Ahora, todo está aprobado por el Pleno y las decisiones se toman «en frío», basándose en criterios técnicos y de seguridad. Están «vivos» es decir, en constante actualización. El plan de viento, por ejemplo, lo revisamos cada cuatro años para endurecer medidas si la experiencia nos dice que es necesario.

P: A veces, las acciones de prevención generan quejas...

R: Preferimos explicar por qué cerramos una instalación a tener que explicar una tragedia ante un juez o ante nuestra propia conciencia. Por ejemplo, en el Castillo o en las zonas deportivas cerramos incluso en aviso amarillo ya que hay riesgo de caída de ramas o elementos arquitectónicos. No es una decisión caprichosa; es una medida sensata en común con los técnicos o profesionales de cada área afectada. Somos unos auténticos «ultras» de la prevención [afirma entre risas].

P: ¿Qué balance hace del año 2025?

R: La carga de trabajo es constante y

similar, con más de 100 servicios preventivos al año. Hemos notado un repunte en incendios forestales (aunque afortunadamente sin grandes incendios de más de una hectárea) y una «radicalización» de los fenómenos meteorológicos: ahora son más extremos y

prolongados en el tiempo. También hemos participado en simulacros importantes como el del PRICAM y gestionado situaciones reales como el apagón, donde nuestro CECOPAL [siglas de Centro de Coordinación de Operaciones Municipal] funcionó a la perfección. Ambos sucesos nos ayudaron a aprender cosas nuevas y adaptarnos a situaciones que antes no habíamos vivido. En especial, el gran apagón, donde, creo, dimos una respuesta muy buena y rápida ante un episodio inédito.

P: ¿Mejoramos en equipamiento y en la formación del voluntariado?

R: Estamos en ello. Recientemente hemos incorporado una embarcación para el pantano a través de una subvención de la Diputación de Albacete. Es



A la izq., Iban Sánchez, en el CECOPAL. A la dcha., José Luis Tárraga, voluntario por 25 años.

«Al romper los límites impuestos, no solamente no pasa nada, si no que además hay mujeres y hombres que te admiran por ello»

GRACIA MARTÍNEZ TOLEDO, exsoldadora y sindicalista (1977). «He aprendido lo importante que es observar a las mujeres de mi cercanía, sea para bien o para mal. Siempre hay que escucharlas».

«Prefiero explicar el cierre de una instalación a dar explicaciones por una tragedia»

«No cobramos nómina, pero trabajamos con la máxima profesionalidad»

P: ¿La motivación para servoluntario?

R: Es muy diversa. Hay quienes lo usan como «cantera» o trampolín para su vida profesional en cuerpos como bomberos o policía, aprovechando la formación que aquí reciben. Otros son personas de fuera que quieren devolverle a Almansa todo lo bueno que ella les ha dado. Eso sí, a todos les une las ganas de ayudar y el amor a su pueblo. Si tuviera que definirlos en una frase diría que nuestra agrupación se caracteriza por su gigante predisposición, siempre quieren ayudar, da igual cuántas sean las horas de trabajo. Es tal el ímpetu que tienen que hay ocasiones que les tenemos que parar lo pies para garantizar que haya relevos. El día 20 será su día; entregaremos medallas a la permanencia y el Galardón a la Solidaridad «José Tomás», nuestra máxima distinción.

Distinciones y medallas de «Prote»

Durante el acto por el Día Internacional de Protección Civil, que se conmemora el 1 de marzo, pero se celebrará el 20 del mismo mes, el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Almansa recibirá con honores a aquellos voluntarios y voluntarias que han invertido años de su vida en colaborar con la agrupación local, quienes serán distinguidos y distinguidas con sendas medallas según sus méritos y permanencia:

Permanencia 25 años

José Luis Tárraga Calero

Permanencia 15 años

Sara López Arias
Fernando Mínguez Clemente
Joan Boj Muñoz
Carlos Luis Boj Muñoz
Ismael Garijo Sánchez
Raúl Gómez Bonet
Ibán Sánchez Díaz

Permanencia 10 años

Daniel de la Asunción Sánchez
Isabel Millán Bonete
Marina Collado Quílez
César Blanco Escobar
Francisco Castillo Bernal

Galardón «José Tomás Tomás»

Es el máximo reconocimiento que otorga el Ayuntamiento de Almansa en materia de Protección Civil. En la fecha de la redacción de esta noticia, todavía no podemos hacer público el nombre de la persona, personas o institución que será honrada con este título honorífico. Para conocerlo, acudan al acto institucional del próximo 20 de marzo, abierto al público, que se celebrará en el Salón de Plenos del Consistorio local. En la edición anterior, este galardón recayó en el periódico digital compañero de casa de este medio, *La Tinta de Almansa* (www.latintadealmansa.com), destacando su labor informativa, preventiva y de apoyo durante situaciones de emergencia, catástrofes y por su colaboración en la difusión de la cultura de la prevención.

HOY POR TI...

En la Media Maratón de Almansa colaboran habitualmente 18 agrupaciones externas al municipio para reforzar el dispositivo. Como contrapartida, los voluntarios y voluntarias almanseñas se desplazan para participar en operativos de gran envergadura nacional, como las Fallas de Valencia, las Hogueras de Alicante, la Tomatina de Buñol o el Gran Premio de Motociclismo en Cheste. Esta red de auxilio mutuo es esencial para gestionar multitudes que serían inasumibles para una única localidad.



Almansa en marcha contra el cáncer

1
marzo

X RUTA PANTANERA ALMANSA
Salida: 10:30h. Cuesta Castilla "Viveros Floresta"

Inscripciones:

Fechas: del 18 al 27 de febrero

Lugar: C/ Aniceto Coloma, 6

Horario: De Lunes a Viernes

Mañana de 11 a 13h

Tarde de 18 a 20:30h

Forma de pago:

Efectivo en la Sede

Transferencia

ES72 3190 0090 7600 0974 4921
(Concepto: Ruta pantanera (nombre))**Precios:**

Camiseta + Dorsal: 5€

Marcha no competitiva apta para todos los públicos

Los corredores se posicionan en cabeza

Colaboradores:

Disponibles 24h | 365 días
900 100 036
contraelcancer.es



asociación española
contra el cáncer
en Almansa

ENTRADAS A LA VENTA RECREACIÓN HISTÓRICA

Batalla de Almansa

Sábado 25 abril a las 18:00h
Domingo 26 abril a las 12:30h



Compra tu entrada en

giglon
.com

Taquilla del
Teatro
Regio



Arriba el telón: las compañías locales se unen para una celebración de oro del teatro nacional

EL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO SERÁ CONMEMORADO CON UNA JORNADA DE LECTURAS DRAMATIZADAS EN CASA DE CULTURA EL 27 DE MARZO

BELÉN HERNÁNDEZ MEGÍAS

El teatro almanseño ha decidido mirarse en el espejo de los clásicos. Mientras el Teatro Regio y el Principal se visten de gala para el protocolo festero, el arte de la palabra se refugiará en la Sala Roja de la Casa de Cultura para celebrar el Día Mundial del Teatro bajo el siempre admirable telón del Siglo de Oro español.

Tras cuatro años bajo la batuta de Alberto López (AlmaTeatro), ha sido José Denia, director de Arte Escénico, quien ha tomado el relevo en la coordinación de la jornada. La decisión de centrar el evento en el Barroco español nació del deseo de dar coherencia y un hilo conductor a las propuestas de cada compañía. Ante la participación de cinco grupos –incluyendo a Monteatro, compañía de Montea-
legre–, los directores y directoras acordaron realizar lecturas dramatizadas y escenas breves en lugar de obras completas, para evitar así una jornada excesivamente extensa y permitir que todos los colectivos pudieran disfrutar de su espacio y tiempo.

Día de unión en el teatro almanseño para honrar al Siglo de Oro

«Fue idea de Denia y a todos nos pareció bien. Se nos ocurrió centrar cada año en un periodo para que todo estuviera relacionado», explica Ana Isabel Almendros, en representación de Tablas Teatro, a *La Revística*.

López, que dobla su apuesta dirigiendo tanto a AlmaTeatro como a Monteatro, ha seleccionado tres piezas para la compañía de Almansa. La primera propuesta está relacionada con la mística de Teresa de Ávila. En la voz de Julia León, el público asistirá a ese diálogo íntimo de la santa con su propia existencia. Ese «muero porque no muero» es el monólogo que, en formato de lectura dramatizada, promete poner el vello de punta a todo el público de la Sala Roja. Para la segun-

da escena, López recupera a uno de los au-

tores más relevantes de la época, Calderón de la Barca, con un fragmento de *El gran teatro del mundo*. El personaje del labrador, interpretado con exquisitez por Pedro López, es quizás el más humano y que, por ende, más consigue transmitir al público de ese auto sacramental. «Pedro ya representó ese personaje. Así que se lo propuse y me lo agradeció; me dijo que no le costaría mucho, que solamente necesitaría repasar». Es el hombre que recibe el papel de trabajar la tierra y se revela, que le discute a Dios su destino porque sabe que le espera el sudor y el cansancio. «De todo este crisol, es uno de los personajes que más me han gustado siempre de la obra», reconoce.

El tercer vértice de esta propuesta es la picaresca del legendario e inmortal Miguel de Cervantes. Con *Los habladores*, el grupo nos recordará que el autor del Quijote, el más internacional de la historia de la literatura, no solo se quedó en la novela y también dominó el arte del entremés, algo que no todo el mundo conoce. Hablamos de una pequeña joya cómica donde dos personajes compiten por demostrar quién habla más y mejor, hasta que la palabrería de uno termina por abrumar al otro. Sarmiento será interpretado por Juan Mínguez; Roldana, por Ana Flor Jiménez; y Beatriz, por María Teresa Berenguer, en lo que promete ser un pedacito maravilloso de teatro.

Por su parte, Monteatro trae, además, una pieza curiosa y canalla: *El siglo de oro tabernario*. Escrita en verso, esta obra imagina una reunión imposible en un garito de la época entre los tres grandes: Góngora, Que-

vedo y Lope de Vega. Como si una batalla de gallos se tratara, la obra narra un imparable duelo de egos, una obra teatral donde los poetas se lanzan pullas, se pican y demuestran que el ingenio sale mejor a relucir dentro de una taberna madrileña. El reparto: Quevedo será interpretado por José Sánchez y Miguel Salamanca; Góngora, por Pascual Torralba y Alfredo Milla; Lope, por Luka Lozano y Leonardo Martínez; y la Moza, por Juana Calvo.

A su vez, Puntos Suspendidos, bajo la batuta de Iris Villasecusa, ha optado por alejarse de los caminos más trillados y bucear un poco más profundo en las aguas de nuestras tablas. «Me apetecía indagar y ver obras que no fuesen tan míticas, aunque también son muy conocidas», admite Iris. Buceando en la biblioteca teatral de su familia, encontró *El desdén, con el desdén*, de Agustín Moreto, y *La verdad sospechosa*, de Juan Ruiz de Alarcón.

En la primera, asistimos a una sofisticada guerra de sexos donde el desinterés se convierte en la mejor arma de seducción. En la segunda, Alarcón nos presenta a un mentiroso compulsivo que acaba atrapado en su propia red de engaños. Son comedias de enredo, de picardía y de seducción con las que poder pasar un rato más amigable. María del Carmen Jover, Marilén Castillo Martínez, Isabel Megías Cuenca y Cristina García Colmenero serán las encargadas de demostrar que el engaño y el deseo de aparentar son tan antiguos como el propio ser humano.

Tablas Teatro aportará el monólogo de Laurencia en *Fuenteovejuna*. María Belén Cantos dará voz a la mujer que

LA REVISTICA • marzo de 2026

«Estoy convencida de que si hubiera más mujeres gobernando el mundo, habría más diálogo, más cuidado y menos guerras»

ANA JESÚS OLAYA CUENCA, educadora y escritora (1967). «Debemos proteger los derechos de las personas por el hecho de serlo, sin distinción de raza o condiciones geográficas o económicas».



María Belén Cantos en el papel de Laurencia en *Fuenteovejuna* | J.M. GARCÍA



Escena de *El Hotelito* | PUNTOS SUSPENDIDOS



Última representación de *Hoy no me Puedo Levantar* | B.H.M



Julia León y Alberto López en la pasada edición del Día Mundial del Teatro | AYTO.

TEATRO POR EL 8-M

En las guerras, ¿los niños y las mujeres son los primeros en salvarse? Esta es la historia de Silvana, una mujer señalada, estigmatizada, perseguida en un pueblo sumido en la posguerra. Es prostituta porque no encontró otro modo de mantener a una hija que no le llegaba a la cintura. Junto a ella, encontramos otros personajes femeninos que sufren las mismas discriminaciones y sumisiones solo por el hecho de ser mujeres. Personas silenciadas que día a día se abren paso en un contexto hostil. **Fecha:** 10/03. **Hora:** 20:00. **Lugar:** Teatro Regio. **Entradas:** 6 € (en taquilla y www.giglon.com).

“ «Todas hemos tenido que demostrar más nuestra valía y, quizá, eso haya desarrollado mayor capacidad de superación»

LLANOS ORTIZ VICO, profesora de ballet (1987). «Aprendo a diario porque sigo rodeada de grandísimas mujeres, pequeñas y mayores me nutro de cada una de mis alumnas».

BELÉN HERNÁNDEZ

Ramón Cuenca Cuenca (Almansa, 1958) es un apasionado de los números. Licenciado en Matemáticas por la Universidad de Valencia en 1980 y catedrático de la especialidad, ejerció en el IES José Conde García, desde 1988 hasta su jubilación en 2018. Cofundador de la Sociedad Castellano-Manchega de Profesores de Matemáticas, lleva 37 años organizando las famosas Olimpiadas Matemáticas para el alumnado de Primaria y Secundaria de toda la región. El 11 de marzo, a las 20:00, en la Oficina de Turismo, impartirá la ponencia «Cómo aprendimos a contar. Matemáticas para todos».

P: ¿Por qué ese enfoque?

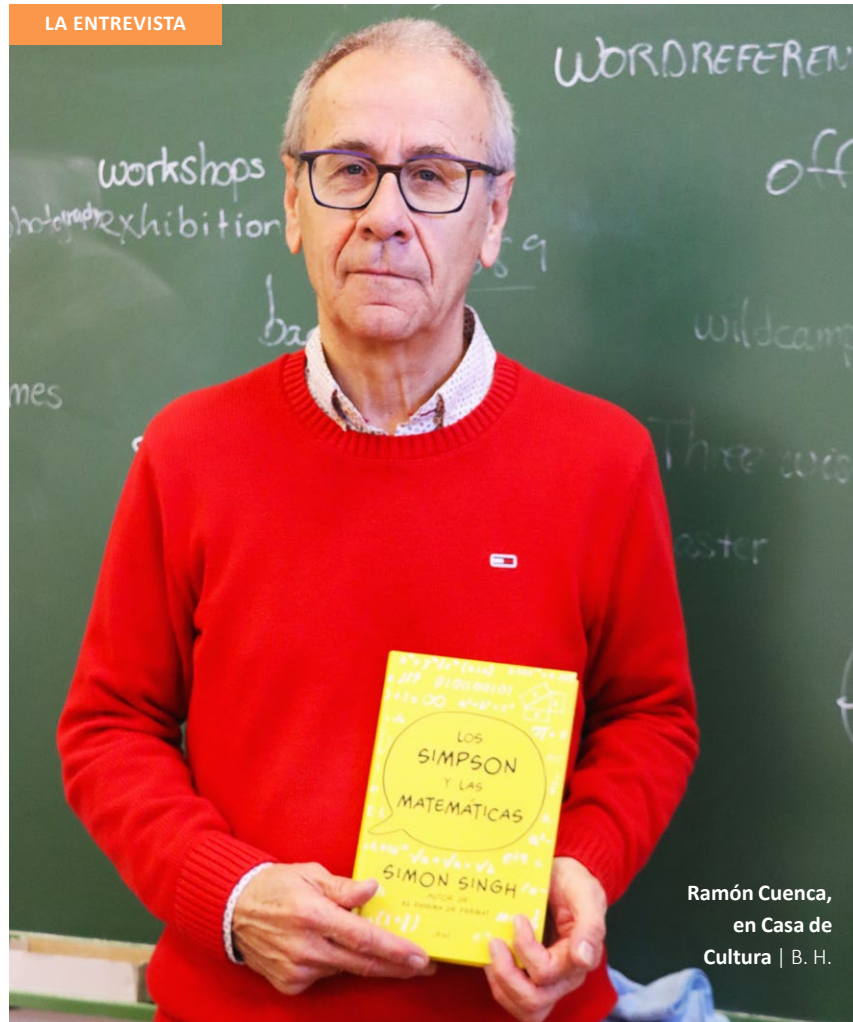
R: Quería algo que interesara al público general, no específicamente técnico. La charla se divide en dos partes: una introducción sobre qué son las matemáticas, para qué sirven hoy y por qué les tenemos miedo; y otra para contar su historia. Los humanos somos narradores de historias y en la enseñanza de las matemáticas hemos fallado al no contarlas; casi siempre vamos directos a los ejercicios. Quiero derribar el prejuicio de que «las mates se me daban mal en el cole», porque todos tenemos un matemático dentro.

P: ¿Cómo empezó el ser humano a cuantificar su mundo?

R: Contaré cómo el *Homo sapiens* aprendió a contar, desde los primeros indicios de marcas en objetos, huesos y piedras. Las matemáticas surgieron porque necesitábamos que la información trascendiera al soporte físico. Por eso, pasaremos por Egipto, los mayas y Mesopotamia, hasta llegar a las cifras indoarábigas actuales, que nacieron en la India y nos trajeron los árabes.

P: ¿Y cómo influye la IA?

R: Va a ser un cambio. Ni sabemos lo que nos va a pasar y, a veces, da miedo. Detrás de la IA hay algoritmos; la inteligencia no es «fría», alguien la hace. Las matemáticas nos deberían enseñar a ser críticos con los algoritmos, porque pueden tener sesgos ideológicos, raciales o de género. Hoy es difícil distinguir si un trabajo lo ha hecho un alumno o la IA. No digo que haya que rechazar los avances, pero hay que ser muy críticos. Es curioso que en Silicon



«Somos narradores de historias, pero en las matemáticas hemos fallado al contarlas»

RAMÓN CUENCA. El catedrático dedicado 40 años a la enseñanza invita al público a descubrir, con humor y sin prejuicios, cómo aprendimos a contar

Valley, los propios gurús tecnológicos eduquen a sus hijos sin pantallas para potenciar su juicio crítico. Si dejamos de ejercitar la memoria y la lógica por pura comodidad, podemos involucionar intelectualmente.

P: Existe la idea de que para las matemáticas «se nace». ¿Lo cree cierto?
R: Todos tenemos capacidades distintas. Por mucho que juegue al tenis no será Carlos Alcaraz, ni Velázquez pintando. Pero las matemáticas de la escuela están al alcance de cualquiera

con motivación. A menudo se usan como una «prueba de inteligencia» y eso genera una carga emocional negativa. Yo no quiero que todos mis alumnos y alumnas sean profesionales de las matemáticas; quiero que las usen para ser mejores ciudadanos, que sepan leer gráficos y estadísticas para que no los engañen.

P: ¿De qué manera nos rodean y nos engañan los números en el día a día?
R: Sin números sería imposible organizarnos: están presentes desde que

VIAJE AL CORAZÓN DEL MODERNISMO EN NOVELDA

La asociación Torre Grande también organiza una excursión para descubrir la huella de la burguesía de finales del siglo XIX, en Novelda. **Recorrido:** Trama urbana, casas particulares, Casino, Santuario de la Magdalena y Castillo de la Mola. **Salida:** Polideportivo Municipal (horario y precio por concretar). **Fecha:** 22/03 **Requisitos:** Imprescindible ser soci@ de Torre Grande. La cuota anual es de 15 €. Para darse de alta en: torregrandealmanca.com. Los detalles finales del viaje se comunicarán a través de los canales oficiales de la asociación.

suenan el despertador hasta que consultamos el calendario o las horas del día. Sin embargo, también se usan para influirnos. Por ejemplo, en el supermercado el 9,99 funciona como un enganche psicológico para que percibamos un precio menor. Es algo que también percibo en restaurantes. Las raciones no suelen ser divisibles por el número de comensales. Si sois cuatro y os sirven una ración que no es múltiplo de cuatro, la propia «matemática del plato» os incitará a pedir otra ración para que nadie se quede sin su parte.

P: Con el móvil a mano, hay quien se pregunta por qué debemos aprender las tablas de multiplicar...

R: Yo ya no enseñaría a hacer raíces cuadradas a mano, pero las operaciones básicas siguen siendo fundamentales. Para poder razonar hay que tener datos en el cerebro; saber que 3x4 da 12 de forma inmediata te otorga una capacidad de estimación que el móvil no te da. Es una cuestión de agilidad mental. Las fracciones también son clave. Por eso, en la vida diaria es mucho más natural decir «dame medio bocadillo» que pedir «0,5 bocadillos» [ríe].

P: ¿Qué va a encontrar quien asista a la charla, especialmente si cree que «no es de números»?

R: Quiero que disfruten. Sigo a algunos matemáticos que defienden que también se puede disfrutar de las matemáticas, y yo comparto esa visión. Al igual que yo no sé tocar un instrumento pero no puedo ser feliz sin la música, o me maravillo viendo un cuadro de Velázquez, quiero que el público ese día lo pase bien con los números. Contaré algunas anécdotas, plantearé algún pequeño problema y habrá sorpresas.

“ «Me gusta que a las jóvenes no les condicionen los hombres sobre lo que se tienen que poner o lo que tienen que hacer»

SOLEDAD ORTIZ NAVARRO, Mujeres en Igualdad. «Cuando empecé en la asociación sentí orgullo al decir “algo estoy haciendo por la mujer, me estoy revelando a eso del hombre machista”».

Senda solidaria que indica el buen camino

Un proyecto de testimonios e instantáneas con las que Juan Carlos Martínez nos transportará a la *terra galega* a beneficio íntegro de AECC

VÍCTOR GIL BONETE

Para quienes no lo han experimentado, el Camino de Santiago es una ruta por la naturaleza; pero, para los apasionados del peregrinaje, es el lugar donde el reloj se para «y el vaso de la vida, que está a punto de desbordarse, se vacía para volver a empezar». La frase es de Juan Carlos Martínez, el almanseño que, tras recorrerlo en seis ocasiones, ha decidido que su pasión no se quede solo en las marcas de sus botas y camine más allá. Bajo el título «El Camino siempre ayuda», presenta en la Sala Roja de la Casa de Cultura una exposición fotográfica cuyos beneficios irán destinados a la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). La iniciativa nació hace dos años, en la soledad de un febrero gallego. Mientras caminaba, Juan Carlos empezó a capturar con la cámara de su móvil instantáneas de paisajes que, por la fecha, carecían de la masificación habitual de peregrinos. «Quiero que la persona que vaya a la exposición vea lo que yo en ese momento estaba observando, que se pueda trasladar por un momento al Camino», explica el autor. Son imágenes sin filtros ni retoques, captadas en el segundo preciso donde el paisaje se abría ante él.

Pero el proyecto va mucho más allá de lo artístico. Juan Carlos buscaba «devolver» de alguna forma la ayuda personal que el Camino siempre le ha brindado. La inspiración definitiva llegó tras cruzarse con peregrinos cuyas historias personales estaban marcadas por la lucha contra la enfermedad, como la de un militar jubilado que, tras recibir el alta por un cáncer, se lanzó a completar el camino y, ahora, lo ha recorrido en más de medio centenar de ocasiones.

El sistema de recaudación ha sido tan sencillo como efectivo: «el apadrinamiento». De las 80 fotografías seleccionadas, 52 han sido auspiciadas por particulares, comercios y empresas locales por un donativo de 50 euros cada una. Gracias a la generosidad de una empresa amiga que ha asumido los costes de impresión de forma anónima, el dinero ha ido al completo y directamente a las arcas de la AECC, sumando ya un total de 2.550 euros.

La exposición, que se podrá visitar en la Sala Roja a partir del día 4 de marzo, no es el único pilar de esta iniciativa. El proyecto se complementa con un ciclo de charlas para profundizar en la esencia jacobea. El 11 de marzo se ofrecerá una ponencia sobre la historia de los caminos que atraviesan Almansa con Joaquín Requena al habla. El 13, tres peregrinos almanseños compartirán sus vivencias personales: Ana Arnedo, José Luis Cantero y Martín López. El brochure lo pondrá Joaquín Francisco García con la sesión titulada «La caminera en Almansa», será el 26 de marzo. Todas las ponencias tendrán lugar a las 20:00 horas.

Y como esto va de emprender sendas y nuevos horizontes, Martínez ya trabaja en el siguiente paso: un libro que recopile testimonios y fotografías de peregrinos almanseños, con el fin de crear un archivo histórico de toda la vecindad que alguna vez han cargado la mochila al hombro.

Hacer el Camino, dice Juan Carlos, es pasar desapercibido, ser simplemente «un peregrino más» y disfrutar de la esencia de compartir mesa y conversación con desconocidos en albergues municipales. Esa misma esencia de comunidad es la que ahora invita a Almansa a participar en esta propuesta. Porque, como bien dice el nombre de su proyecto, «el Camino siempre ayuda», y en esta ocasión, lo hace a



Ilustración con algunas de las fotografías de la exposición | J.C. MARTÍNEZ / LA REVISTICA

«Es bonito ser un peregrino más, dispuesto a compartir mesa con desconocidos»

través del objetivo de un vecino comprometido que ha decidido traer un pedazo de Galicia a casa por una causa justa que se mantiene viva a través del sentimiento que surge al llegar a la plaza del Obradoiro. Un lugar donde el sonido de las gaitas y las lágrimas compartidas recuerdan que, aunque el viaje físico termine, la huella de solidaridad y superación permanece para siempre en el corazón.



10 años desde la primera marea verde que inundó el Pantano

AECC convoca la X Ruta Pantanera con una muy buena noticia bajo el brazo: la asociación contará con una sede permanente en Aniceto Coloma

VÍCTOR G. BONETE

Almansa ya cuenta los días para que su tradicional marea rosa (en esta edición, verde) vuelva a inundar los caminos que colindan con el Pantano. Llega la fecha de la Ruta Pantanera, un evento que aúna vida sana, solidaridad y lucha sin cuartel y que tras diez años se ha convertido en pilar fundamental de la agenda social de la localidad. La cita programada, para el próximo 1 de marzo y a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), va más allá de una vistosa y espectacular prueba deportiva para convertirse en símbolo de convivencia y apoyo en la lucha contra una enfermedad que afecta a buena parte de la población: a la mitad de los hombres y a un tercio de las mujeres.

La evolución de esta marcha es un reflejo del gigantesco y reconocido espíritu solidario de los almanseños. Rosario Gosálvez, voluntaria con 25 años de trayectoria, recuerda cómo la primera edición nació con la ilusión de vender 500 camisetas. Hoy, la organización ya maneja una previsión de 3.000 participantes. Además de la aportación del Ayuntamiento de Almansa, su área de

Deportes y el gobierno provincial de la Diputación de Albacete, este éxito se apoya también en el tejido empresarial local, con empresas que aportan donativos significativos para cubrir gastos de impresión y logística, demostrando una vez más la implicación del comercio con las asociaciones sociosanitarias.

En el plano técnico, el Club Olímpico de Almansa (CODA) siempre ha sido una pieza clave. Al principio de esta marcha, hace dos lustros, sus monitores y socios se encargaron del control de ruta, los avituallamientos y de garantizar el carácter familiar de la prueba. Fruto de ello se ofrecen dos recorridos diferentes: uno corto de 8 kilómetros y uno largo de 12 kilómetros. Por supuesto, la seguridad está garantizada por un dispositivo que incluye a Policía Local, voluntariado de Protección Civil, Cruz Roja, médicos y ambulancias.

Este año, más allá de la caminata, la asociación mira al futuro con optimismo. Raúl Rodríguez, gerente de AECC Albacete, subrayó que, aunque las estadísticas son duras –la mitad de los hombres y una de cada tres mujeres padecerán cáncer–, la supervivencia ya supera el 60% y el objetivo es alcanzar el 70% para 2030 gracias a la investigación. En este contexto, anunció la gran



Participantes en la Ruta Pantanera de 2025 | JUAN CARLOS BANOVIO / FOTOCUBO ALMANSA

«Empezamos con la ilusión de vender 500 dorsales, ahora participan más de 3000 personas»

noticia del año para AECC: la ciudad de Almansa contará con una sede permanente en 2026. Este espacio ofrecerá los servicios habituales de la entidad: desde fisioterapia oncológica, sesiones de psicología, logopedia o nutrición para toda la ciudadanía. Este aspecto pasa desapercibido pero es de vital importancia: absolutamente todos los recursos que ofrece AECC son 100% gratuitos y de libre acceso para la totalidad de pacientes, sean socios o no. De la misma

ESPACIO EN COLABORACIÓN CON DIPUTACIÓN DE ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Diputación de Albacete, en marcha contra el cáncer

POR TOD@S

Diputación mantiene un compromiso firme con AECC Almansa, participando activamente desde 2020. Su vicepresidente, Francisco Valera, destaca para *La Revística* que esta presencia responde a dos pilares: «Agradecimiento y visibilización» y reconoce la labor vocacional de la junta local: «Es de admirar el valor de quienes deciden dar un paso adelante por la colectividad». Este respaldo institucional busca ensalzar el legado de las voluntarias, cuya dedicación desinteresada permite que eventos de tal magnitud prosperen, «transformando el esfuerzo individual en una fuerza solidaria en beneficio de la sociedad».



MÁS QUE DEPORTE

Para la Diputación, la Pantanera ya ha trascendido lo deportivo para convertirse en un elemento esencial de la agenda anual almanseña. «Es un acto que va más allá de una caminata; es una herramienta para normalizar la enfermedad desde la convivencia». Valera resalta que el objetivo principal es visibilizar el cáncer para atajarlo con conciencia y acompañamiento emocional. Además, el gobierno de Cabañero celebra la futura sede permanente en la localidad, una iniciativa loable que reforzará la atención sanitaria y anímica, ofreciendo refugio a las familias cuando la enfermedad golpea

CAMISETAS Y PAÑOLETAS

El vicepresidente provincial reitera el apoyo y el respaldo de la Diputación de Albacete a AECC, con la que colabora anualmente a través de una ayuda directa de 18.000 euros, y también a esta prueba, para la que ha aportado 3.000 pañoletas. Un elemento que, junto a las emblemáticas camisetas de la Pantanera, identificará a cada participante

durante el recorrido, contribuyendo en ese doble objetivo de visibilizar y sensibilizar. El compromiso de la Diputación es caminar siempre de la mano con la asociación, asegurando que los recursos y la visibilidad institucional sigan creciendo. Y así reza el pañuelo que ya está cubriendo cabezas: «En marcha contra el cáncer en Almansa».



LAS FECHAS

1 de marzo de 2015

Primera Pantanera. Las voluntarias de AECC diseñan una ruta solidaria con ayuda del CODA. La respuesta es abrumadora: miles de personas acuden a la cita.

13 de marzo de 2016

Ante la superación de todas las expectativas en la I Ruta, Jefatura de Policía traza un nuevo recorrido. Pablo y Virgilio del CODA siguen ofreciendo toda la ayuda a AECC.

10 de marzo de 2020

Los y las asistentes a la VI Ruta Pantanera no son conscientes que tan solo 5 días después se confinará a toda la población: fue el último evento deportivo multitudinario.

5 de marzo de 2023

Tras dos años de parón, volvió la Ruta Pantanera. Corredores/as y andantes visten color azul celeste: la sociedad ya recordaba como algo lejano la etapa de pandemia.

16 de febrero de 2026

Con el anuncio de la décima edición llega una gran noticia: AECC tendrá una sede permanente en Almansa. Una suerte para la ciudad y comarca además de un premio al buen trabajo.

PLATA PARA EL CLUB GIMNASIA RÍTMICA

Las gimnastas locales comenzaron el año en Alicante, en el torneo organizado por el Club ECA, el pasado 14/02. Davinia, Ainhoa, Selena, Mica y Natalia compitieron en conjuntos, mientras que Natalia Gosálvez logró la plata en mazas entre 26 participantes de su categoría.

SOBRE RUEDAS Y DIRECTO AL PODIO

El Club Radio Control Almansa participó el 1 de febrero en la primera prueba del Campeonato de Levante 1/8 TT Eco. Pablo Ruano logró la 5ª plaza y Alfredo Expósito subió al podio con un tercer puesto. Además, Ruano recibió el trofeo al 4º clasificado de 2025 en Categoría B.



Momento de la celebración del título en «La Guarida» | B.H.M

La Copa regional de baloncesto yace entre las garras del dragón

El Rado Pakolo conquista la Copa en «La Guarida» tras imponerse a Criptana y EBA en un fin de semana inolvidable para el basket local

BELÉN HERNÁNDEZ

El Rado Pakolo alzó la Copa de 1ª Nacional Masculina de Castilla-La Mancha. El conjunto local impulsó su ley en «La Guarida» tras una semifinal solvente ante el Baloncesto Criptana (75-59) y una final muy disputada contra EBA (77-65). El camino al título comenzó con un despliegue de autoridad frente a los criptanenses. Los de Molina arrollaron desde el salto inicial con una defensa asfixiante y un ritmo vertiginoso que anuló cualquier reacción rival. La gran final cumplió las expectativas al

enfrentar a los dos mejores equipos de la liga. Aunque el EBA golpeó primero, el Rado Pakolo supo madurar el encuentro bajo el calor de su afición y rompió el marcador en un tercer cuarto decisivo. Bonete, con 16 puntos y 23 de valoración, fue el motor del equipo en los momentos críticos, mientras que Aly Gueye Keita recibió el galardón a Mejor Jugador de la Copa por su dominio absoluto en la pintura durante todo el torneo. Tras este éxito, los almanseños sufrieron su primera derrota de la temporada contra Cervantes Ciudad Real (82-85) y afrontan un mes de marzo clave para certificar su

liderato y acabar la liga regular en primera posición: visitarán a Prado Marianistas (07/03), recibirán al Grupo 76 Alkasar (14/03) y cerrarán la liga regular en Criptana. Por su parte, el equipo senior femenino no pasó las semifinales de su copa ante un poderoso Marianistas (39-58). Las ciudadrealeñas no pudieron, sin embargo, con Baloncesto Criptana, que se proclamó campeón tras vencer en la final con bastante facilidad (49-66). Las almanseñas buscarán resarcirse en sus próximos choques ligeros ante el BAZU (28/02) Criptana (08/03), Cuenca (15/03) y Sumando 2 Mora (22/03).

Choque por el trono en el mejor momento

Tras un mes arrollador, los azulones afrontarán el partido de la temporada

Mes de golear mucho y encajar poco para la UD Almansa, que atraviesa un estado de forma increíble. Los de Antonio Castillo vencieron 3-1 a la UD Carrión, 0-4 al Atlético Teresiano y 3-0 a la UD Hércules, con autoridad y eficacia en ambas áreas. Marzo presenta un calendario exi-

gente: visita a la UD La Fuen- te (1/03) y, sobre todo, duelo decisivo fuera de casa ante la UD Manzanares (8/03), primero contra segundo en un choque que puede decidir la liga. Después se enfrentan a Tomelloso en casa (15/03), La Roda fuera (22/03) y Cristo Minglanilla (29/03) como local.



Nueva ruta de orientación en bici

Pondrá a prueba resistencia y estrategia en un nuevo trazado al suroeste de Almansa

El Club Almansa Orientación inaugura el Circuito del Suroeste MTBO 2026 el 28/02. Mapa inédito del suroeste local y un formato de carrera lineal, donde los participantes individuales o parejas descubrirán su trazado justo al salir. La organización estima una duración de entre 120 y 160 minutos. Recepción a las 8:30 y salida escalonada a las 10:00.



EL PODIO



ANTONIO CASTILLO
Arquitecto de la ilusión en el Paco Simón

La UD Almansa domina la clasificación y despliega un juego brillante bajo las órdenes de Antonio Castillo. El equipo es líder y transmite una sensación de seguridad y compromiso que nace directamente desde el banquillo. El técnico alperino ha sabido engranar las piezas de una plantilla joven para devolver la ilusión a una grada que vuelve a disfrutar cada domingo en el Paco Simón. Tras formarse en las escuelas de fútbol base y cerrar su etapa como jugador siendo capitán del Almansa B, inició un camino en los banquillos que le llevó al Atlético Ibañés y a su primera etapa en la UD Almansa (2021/2022). Tras un paréntesis por paternidad, Antonio regresó esta temporada para liderar un proyecto renovado y devolver al club a Tercera División. Los resultados avalan su gestión. La UD Almansa es líder del Grupo 1 de 1ª Autonómica Preferente con 50 puntos, uno más que su rival directo, la UD Manzanares. Precisamente contra ellos se medirá el próximo 8 de marzo en un duelo clave por el ascenso a la categoría que merece el club.

MARÍA BELÉN BLANCO GONZÁLEZ
Subcampeona de España 10K F70

El pasado 15 de febrero, las carreteras de Ibiza presenciaron el último éxito de la atleta almanseña, que se proclamó subcampeona de España en la categoría F70 durante el Campeonato de España de 10 km Máster. Compitió con los colores del Club de Atletismo Albacete, aunque su zancada también representa a la Escuela del Corredor. Con 71 años, su vida es un homenaje al ejercicio físico. Posee una capacidad

El místico que hace sonreír a la redonda, un jugador que marca el camino del campeón regional y una atleta de otro mundo

camaleónica para adaptarse a cualquier distancia: desde los 6 hasta los 21 km de la media maratón. Además, este año se cumple una década de su mayor logro. En 2016, se proclamó campeona de España de Medio Maratón, Maratón y Cross. Hito que completó con una tercera posición nacional por equipos en su categoría. Por constancia y amor al deporte, ocupa con honores este primer lugar del podium.

ALY GUEYE KEITA
El MVP del Rado Pakolo

La Copa de 1ª Nacional Masculina de baloncesto tiene nombre propio: Aly Gueye Keita. El dragón se alzó con el trofeo al mejor jugador del torneo tras una exhibición de regularidad y dominio durante todo el fin de semana. Su actuación en las semifinales contra Criptana fue el prólogo perfecto, con 17 puntos y 22 de valoración, una inercia que mantuvo en la gran final frente al EBA para certificar un MVP merecido e indiscutible. Sus estadísticas esta temporada explican por qué es la pieza clave en el esquema del Comandante Molina. En los 14 partidos disputados, Keita acumula 375 minutos en pista con una media de 12 puntos, 6 rebotes y 2 asistencias por encuentro. De cara al aro es una garantía: anota el 57% de sus tiros de dos, una cifra que lo convierte en un seguro de vida para el ataque de los dragones. Incluso en la derrota, el jugador dio la cara. En el único tropiezo del equipo ante el Basket Cervantes, también fue el MVP con 17 puntos y 9 rebotes. Keita llegó para guiar al Rado Pakolo hacia el ascenso. A falta de cuatro jornadas, el liderato de 1ª Nacional está ya al alcance de su mano.



«Espero que la juventud se despoje de los cánones de la supuesta belleza femenina: la belleza se cultiva con el espíritu»

ARÁNTZAZU SÁNCHEZ URIBELARREA, Directora del Conservatorio Profesional de Música de Almansa (1970). «Mirar con ojos de mujer es descubrir la fuerza que nace de la sensibilidad».



Inversión millonaria para garantizar el éxito en el rescate

Pilar Callado, alcaldesa de Almansa, y Santiago Cabañero, presidente de la Diputación, junto a un bombero del parque de Almansa | V.G.B.

V.G.B.

El Parque de Bomberos de Almansa recibió la visita de la presidencia provincial para la puesta de largo de dos nuevas autoescalas destinadas al Servicio Provincial de Extinción de Incendios (SEPEI). La fotografía del presidente de la Diputación de Albacete, Santi Cabañero, junto a la alcaldesa de la ciudad, Pilar Callado, y el jefe del servicio, Ovidio García, representa el salto cualitativo en la dotación técnica de un cuerpo considerado como un auténtico referente a nivel nacional.

La adquisición, que ha supuesto un desembolso de 1,8 millones de euros se integra en una estrategia de modernización que busca dotar a los bomberos de las herramientas más avanzadas para garantizar tanto su seguridad como la de la ciudadanía. Las dos unidades presentadas tendrán como base los parques de Almansa y Hellín, aunque su radio de acción se extenderá a cualquier punto de la geografía provincial donde sean requeridas.

La principal innovación de estas autoescalas radica en su diseño compacto y su capacidad de maniobra. A diferencia de los modelos precedentes, cuyos brazos articulados alcanzaban los 13 metros, estas unidades cuentan con brazos de 8 metros, lo que reduce

significativamente la longitud total del camión. Esta reducción de tamaño es clave para la eficacia en entornos urbanos con cascos históricos de calles estrechas y difícil acceso. A pesar de su tamaño más reducido, la potencia operativa no se ve comprometida, alcanzando alturas de trabajo de entre 32 y 33 metros.

Un plan de renovación integral

Durante su intervención, Santi Cabañero puso en perspectiva la inversión realizada en la presente legislatura. En los últimos cuatro años, la Diputación ha destinado más de 4 millones de euros exclusivamente a la renovación de la flota del SEPEI. Este esfuerzo presupuestario se ha traducido en la incorporación de 13 nuevos vehículos, entre los que figuran seis todoterrenos, cinco vehículos pesados (incluyendo cuatro autobombas nodrizas) y las dos autoescalas presentadas en Almansa.

De la misma manera, se anunció que ya se encuentra en fase de licitación la compra de una nueva autobomba para el parque de Casas Ibáñez, reforzando así la cobertura en la zona de la Manchuela. «Apostamos por la eficiencia porque nos importa la seguridad de nuestra gente», afirmó Cabañero, insistiendo en que todas las compras cuentan con el aval y el criterio técnico de los especialistas del servicio.

Por su parte, el jefe del servicio, Ovidio García, no ocultó su satisfacción por lo que calificó como una «reivindicación histórica». Sánchez explicó que la funcionalidad es la piedra angular de estas nuevas máquinas. La capacidad de llegar a un mayor número de siniestros en zonas de difícil accesibilidad es, según el jefe de bomberos, la «razón de ser» del cuerpo.

Más allá de la altura, Sánchez destacó la polivalencia de los vehículos. Y es que las autoescalas están equipadas con tecnología de aproximación de última generación que no solo es útil

«El servicio que garantiza el cuerpo de Bomberos SEPEI es de los mejores del país»

«Están equipadas con tecnología de última generación que es útil más allá de incendios»

para incendios en edificios, sino también para rescates «bajo rasante» en lugares como ramblas o zonas de difícil orografía. «Es seguridad para los intervinientes y éxito en los rescates», señaló, haciendo hincapié en que la protección de los propios bomberos es fundamental para garantizar la eficacia de cualquier operación.

La alcaldesa Pilar Callado ejerció de anfitriona agradeciendo la constante atención de la Diputación hacia las necesidades de la ciudad. «Siempre que viene el presidente es para darnos buenas noticias», bromeó Callado, resaltando que la inversión en el parque de Almansa beneficia directamente a toda la comarca. Elogió el compromiso diario de los efectivos, situando al SEPEI de Albacete como uno de los servicios de extinción más punteros del país.

Callado no pudo obviar su faceta como diputada provincial de Igualdad y anunció con orgullo la reciente incorporación de dos mujeres a los parques de bomberos de Molinicos y Alcaraz. En un sector tradicionalmente masculinizado, celebró que se estén «rompiendo los techos de cristal».

«Es un excelente trabajo el que están realizando, agradezco la valentía y la determinación de estas profesionales por abrir camino en un oficio donde la visibilidad femenina ha sido históricamente escasa», concluyó la regidora.

«No somos menores de edad. La relación de los hombres con las mujeres debe ser en igualdad y por tanto: de respeto»

M^aCARMEN VALMORISCO MARTÍN, política «por y para Almansa» (1947). «Siempre estaré orgullosa de la modificación de la ley electoral de la región para que las listas fueran “cremallera”».

6 noticias del mes para mantenerse informad@

Una celebración para ensalzar al eterno escultor, inversiones en Policía Local, parques públicos y accidentes relacionados con el tren de borrascas



Avería general de la cobertura e internet

Móviles sin cobertura y routers sin wifi. Varias operadoras sufrieron cortes totales o ralentizaciones, posiblemente por el viento en lo que fue una caída generalizada sin precedente. El servicio comenzó a restablecerse progresivamente tras 6 horas. La vecindad tiró de imaginación para entretenerse o para poder trabajar.



Más ocio y ejercicio en el Mariana Pineda

La inversión provincial permite ampliar el equipamiento del parque con mesas de picnic, zona infantil renovada y cinco aparatos biosaludables dirigidos especialmente a mayores. El convenio Ayuntamiento-Diputación, que alcanzará 400.000 euros en 2026, continuará financiando diferentes mejoras urbanas.

Anuncio

Por el Excmo. Ayuntamiento de Almansa se está tramitando la aprobación de un Estudio de Detalle de la manzana E-2 del SUP3 del PGOU de Almansa entre las calles Jorge Manrique, Escritora Alicia Jiménez Bartlett, Paseo de los Olmos y Ramón J. Sender (expte. 1539133K). En aplicación de lo establecido en el artículo 38.b) del Texto Refundido de la Ley de Ordenación del Territorio y la Actividad Urbanística de Castilla La Mancha, aprobado por Decreto Legislativo 1/2023, de 28 de febrero, el expediente de referencia se somete a información pública por un plazo de 20 días hábiles a contar desde su publicación en el DOCM, para que cualquier persona pueda consultar el expediente que obra en la sede electrónica de este Ayuntamiento (www.almansa.es) y formular las alegaciones que considere oportunas. En Almansa, a 17 de febrero de 2026. EL CONCEJAL DE URBANISMO Fdo.: Pablo Sánchez Torres.



Una celebración digna para el centenario del artista almanseño más universal

El IES Escultor José Luis Sánchez de Almansa celebró los 100 años del nacimiento del artista que bautiza con su nombre el centro mediante un festival de música, teatro y actividades educativas. El acto reunió a autoridades y comunidad escolar, reivindicando su legado artístico y pedagógico. El centro impulsará el proyecto «12 meses de expresión artística» para acercar su obra al alumnado.

Vestuarios femeninos en comisaría

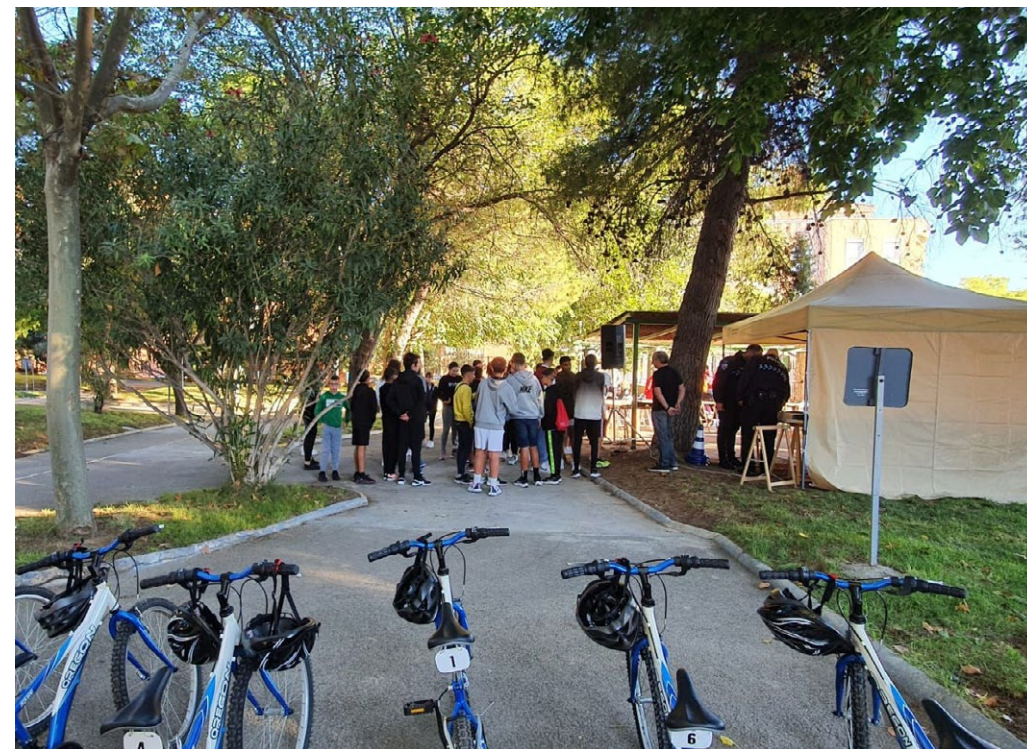
Diputación aprobó mejorar las instalaciones de la Policía Local de Almansa mediante la adaptación de vestuarios femeninos, una demanda creciente por el aumento de agentes mujeres. La actuación forma parte de una inversión global de 2,6 millones para municipios.



A la venta las entradas de la Batalla con más aforo disponible

La Recreación Histórica inicia la venta de entradas con un aforo ampliado a 1.900 plazas por pase, 300 más que en 2025. A precio de 7 euros y pudiendo adquirirse online o en taquilla. La Oficina de Además de que habrá varios lanzamientos por tandas de mil entradas, el área de Turismo mantiene servicio de reserva para grupos.

La irresponsabilidad del gobierno liquida la Educación Vial



«Preocupante retroceso en educación preventiva y valores cívicos»

El Programa de Educación Vial de la Policía Local de Almansa habría cumplido este año tres décadas formando a generaciones de escolares en seguridad, responsabilidad y convivencia.

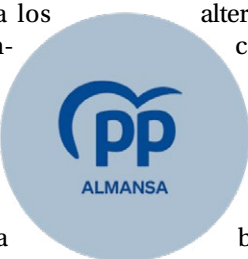
No era una actividad accesorio: enseñaba a los más pequeños a incorporarse correctamente a las vías públicas y reforzaba valores como el respeto a las normas y la confianza en las instituciones.

Su supresión por parte del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Almansa no puede calificarse como un simple ajuste organizativo. Es una decisión que revela mala gestión, falta de planificación y escasa sensibilidad hacia la educación preventiva.

Más preocupante aún es que, en lugar de asumir responsabilidades, se haya intentado trasladar la culpa a los propios agentes, generando confusión en los centros educativos. Cuando una administración elimina un programa consolidado, eficaz y socialmente valorado sin ofrecer alternativa ni explicación convincente, el problema no es técnico: es político.

Reducir en educación nunca es neutro. Supone debilitar la formación en valores y renunciar a la prevención como herramienta de futuro. Almansa merece gobiernos que mejoren lo que funciona, no que lo desmantelen sin razones sólidas.

INFORMACIÓN E IMAGEN
REALIZADA DE FORMA ÍNTEGRA
POR EL GRUPO MUNICIPAL PP



Unos presupuestos que sitúan a las personas en el centro



«Preocupante retroceso en educación preventiva y valores cívicos»

Los presupuestos municipales aprobados en el pasado Pleno consolidan el compromiso firme con las concejalías que encabezamos. Estas cuentas no solo mantienen los recursos, sino que los refuerzan y mejoran su calidad, ampliando la capacidad de respuesta ante las necesidades reales de la ciudadanía. El área de Servicios Sociales representa el 6,53% del presupuesto total, con un incremento del 7,4% respecto a 2025. Este aumento permite asumir la subida salarial del empleo público, garantizar el mantenimiento de edificios, reforzar partidas como productos alimentarios, farmacéuticos y material didáctico, e incorporar una nueva dotación para el próximo Plan Estratégico Local de Adicciones.

Además, se incrementa el presupuesto del Servicio de Ayuda a Domicilio con el objetivo claro de reducir la lista de espera a cero. El área de Infancia sube un 6,33% respecto a 2025, apostando por la municipalización del servicio e incorporando la bebeteca. Por su parte, Participación Ciudadana, con un incremento del 153% respecto a 2025, aumenta las ayudas para asociaciones vecinales y una partida específica para poner en marcha propuestas del Foro de Participación Ciudadana. Podemos afirmar que son unos presupuestos sociales que sitúan a las personas en el centro de la acción política para una Almansa más justa y equitativa fomentando la participación ciudadana.

INFORMACIÓN REALIZADA DE
FORMA ÍNTEGRA POR EL
GRUPO MUNICIPAL IU



«La prueba celebra medio siglo en un momento de extraordinaria salud»

La Media Maratón de Almansa celebra su 25 aniversario en un momento de extraordinaria salud y se ha revitalizado notablemente en los últimos años bajo el gobierno socialista, convirtiéndose de nuevo en una de las grandes citas deportivas y sociales de la ciudad. Hace poco se abrieron las inscripciones para 2.500 corredores y se agotaron en dos días. Ante esta demanda, se habilitaron 500 dorsales adicionales que volaron en apenas 40 minutos. Lejos quedan ya aquellos años de participación más baja, como en 2023, cuando apenas se alcanzaron los 1.900. La Media es mucho más que una carrera: es la expresión del esfuerzo, del espíritu de superación y, al mismo tiempo, una auténtica fiesta ciudadana. Es

la prueba con mayor público, mayor implicación vecinal y un símbolo del deporte popular. Su resurgir no es casual. Responde a un compromiso firme de este gobierno con el deporte para todos, como también se ha demostrado con la recuperación del Día del Pedal. Desde el primer momento se introdujeron mejoras para hacer la prueba más rápida y atractiva, eliminando los giros de 180° y rediseñando el circuito. Además, se impulsó el concurso y premio a los puntos de animación. El cuidado hacia las y los corredores ha sido constante, este año con la medalla 'finisher' para quienes la terminen. Hoy, la Media alcanza cifras récord tanto de participación femenina como de atletas locales.

INFORMACIÓN REALIZADA POR EL GRUPO
MUNICIPAL PSOE



Éxito rotundo en el 25 aniversario de la Media Maratón



CARTAS A LA DIRECTORA

Comentario sobre La Revistica

Estimados colaboradores de *La Revistica*, quiero transmitirles mi total satisfacción con el resultado de los números ya difundidos de su publicación mensual. Han roto la tradición y ya no hacen un seguimiento sumiso de la actividad de los responsables municipales. Es una revista rigurosa, amena, desenfadada y respetuosa. Ojalá consigan mantenerse en el tiempo y no ceder en las cotas de la calidad alcanzada. Muchas gracias por su trabajo. **Pedro Martínez Boró. Almansa.**

LOS HECHOS, OPINIONES O TEXTOS LITERARIOS PUEDEN ENVIARSE AL CORREO ELECTRÓNICO LAREVISTICADEALMANSA@GMAIL.COM CON NOMBRE Y APELLIDOS

RESPUESTA DE LA REVISTICA

Primera carta (y que vengan muchas más)

Estimado Pedro Martínez Boró, vecino de Almansa: Recibir su carta ha sido, sencillamente, un regalo. Quienes hacemos *La Revistica* -con más café que horas de sueño- agradecemos profundamente el espaldarazo moral que nos procura. Emprendimos esta travesía editorial con la intención de anticiparnos a la actualidad municipal con criterio; sin realizar reverencias innecesarias. Nos alegra saber que ese equilibrio entre rigor, amenidad y respeto se percibe al otro lado de la página. Aprovechamos, además, para contarles que inauguramos esta sec-

ción a partir de este mismo número cinco, precisamente tras recibir su mensaje, siendo esta la primera vez que publicamos y respondemos una carta. Desde ahora, las lectoras y los lectores pueden enviarnos textos de un máximo de 75 palabras, firmados con nombre y apellidos e indicando el municipio o lugar desde donde escriben, al correo larevistica-dealmanca@gmail.com. *La Revistica* se reserva el derecho de difundirlos y podrá dar contestación -o no- dentro de esta misma sección. Gracias por impulsarnos a seguir.

NEGOCIOS DESTACADOS

SERVICIO ELÉCTRICO

ILUMILED
Instaladores Electricistas
666 36 40 42 - Ricardo
677 37 15 89 - Sergio

SERVICIO DE LIMPIEZA

GLADYS
SERVICIO DE LIMPIEZA
699 48 48 31

SERVICIO DE PUBLICIDAD

PUBLICIDAD EN MEDIOS DIGITALES Y PAPEL

LA REVISTICA La Tinta de Almansa **ALMANSEGO MEDIA**

Para más info: 685 81 57 50 - almansegomedia@gmail.com



Día Internacional de LAS MUJERES

27 FEBRERO

12:00 horas
COLOCACIÓN DE PANCARTA CON MOTIVO DEL 8M
Lugar: Exterior del Ayuntamiento de Almansa
Organiza: Centro de la Mujer, Ayuntamiento de Almansa

4 MARZO

19:30 horas
CHARLA: LA INVISIBILIZACIÓN DE LA MUJER EN EL ARTE
Ponente: ANA VALTIERRA LACALLE
Lugar: Teatro Principal
Organiza: Centro de la Mujer, Ayuntamiento de Almansa

5 MARZO

11:00 - 13:00 horas
MESA INFORMATIVA CON LA CAMPAÑA "CONSTRUYENDO IGUALDAD"
Lugar: C/ San Francisco
Organiza: Centro de la Mujer, Ayuntamiento de Almansa

19:00 horas
INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN CARTELES CONCURSO 8M
Lugar: Casa de Cultura
Organiza: Ayuntamiento de Almansa, Centro de la Mujer

6 MARZO

12:00 horas
CONCENTRACIÓN Y LECTURA DE MANIFIESTO
Lugar: Plaza Santa María
Organiza: CCOO Y UGT

19:30 horas
ACTO INSTITUCIONAL DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES "CONSTRUYENDO IGUALDAD"
Lugar: Teatro Regio
Organiza: Ayuntamiento de Almansa, Centro de la Mujer



7 MARZO

10:30 - 12:00 horas
PUZZLE COLABORATIVO "CONSTRUYENDO IGUALDAD"
Lugar: C/Rambla de la Mancha y San Francisco
Organiza: PSOE Y Juventudes Socialistas de Almansa

12:00 horas
CONCENTRACIÓN Y LECTURA DE MANIFIESTO
Lugar: Pasaje Coronel Arteaga
Organiza: Almansa Feminista

19:00 horas
ACTO HOMENAJE A 8 MUJERES ALMANSEÑAS
Lugar: Teatro Regio
Organiza: Asociación Mujeres en Igualdad Almansa
Colabora: Partido Popular de Almansa

8 MARZO

12:00 horas
CONSTRUYENDO IGUALDAD A TRAVÉS DE LA MÚSICA
Lugar: Teatro Regio
Organiza: Ayuntamiento de Almansa, Centro de la Mujer

10 MARZO

20:00 horas
OBRA DE TEATRO "SILVANA"
Lugar: Teatro Regio
Organiza: Centro de la Mujer, Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Almansa

12 MARZO

20:00 horas
ENCUENTRO LITERARIO CON MARÍA FRISA "NO PODRÍA ESTAR MÁS CONTENTA"
Lugar: Casa de Cultura
Organiza: Centro de la Mujer, Concejalía de Cultura,

20 MARZO

19:00 horas
CHARLA: MUJERES ALMANSEÑAS, EJEMPLOS DE DESIGUALDAD EN LA HISTORIA
Ponente: Alfonso Arráez
Lugar: Casa de Cultura
Organiza: Universidad Popular de Almansa

LA EFEMÉRIDE

El eco de una lucha necesaria



Imagen generada con IA a raíz del dibujo infantil realizado por Luis, ubicado en la sede de Patalea x la Inclusión | LA REVISTICA

A veces, para que las cosas cambien, hace falta hacer un poco de ruido. Eso fue lo que decidieron un grupo de familias de Almansa y la comarca cuando, en noviembre de 2024, presentaron en sociedad Patalea x la Inclusión, una nueva asociación sociosanitaria. Su hoja de ruta la resumió su presidenta, Marisa Jover: «Nuestro propósito es luchar juntos por la inclusión, mejorar la calidad de vida de nuestras familias y construir una comunidad más igualitaria». Esa lucha no se quedó en palabras. En apenas un año y medio, este propósito se ha materializado en un hogar con paredes propias en la calle Doña Violante, 3. Entre sus muros, la asociación ofrece servicios como logopedia, psicopedagogía, terapia ocupacional, fisioterapia, hasta Terapia Asistida con Perros (TAP) o psicodanza, entre otros. Pero Patalea es, ante todo, el rostro y la luz de niños y niñas como Luis, Alba y Vega, que, a través de las pantallas, han dado visibilidad a las enfermedades raras, esas grandes olvidadas que solo

dejan de serlo cuando alguien decide luchar por ellas. La hipertensión pulmonar, la ataxia telangiectasia, la mucopolisacaridosis tipo I y el síndrome de Wolf-Hirschhorn son algunas de las patologías que la asociación ha visibilizado a lo largo del mes de febrero a través de sus redes sociales. El 23 de diciembre, la asociación sufrió la pérdida de Sergio, un pequeño de solo cuatro años que convivía con la mutación del gen IRF2BPL (NEDAMSS), una enfermedad neurológica rara, grave y neurodegenerativa. En su honor, Patalea ha organizado la I Marcha Memorial Sergio para el próximo 28 de febrero, Día Mundial de las Enfermedades Raras. La prueba comenzará a las 17:00 con un recorrido de cuatro kilómetros por el Jardín y servirá tanto para sensibilizar como para recaudar fondos para la Asociación Española de IRF2BPL. Al final, todo el esfuerzo de este año y medio converge en un mismo punto: mantener vivo el eco de una lucha necesaria.

SON NOTICIA



JAVIER ESPINOSA

El joven chef almanseño Javier Espinosa ganó el concurso de la IGP Ajo Morado de Las Pedroñeras con «Ajoarriero, aire de remolacha y crujiente», destacando por innovar sobre la tradición. El alumno de Dirección de Cocina en el Centro Integrado de Formación Profesional Nº1 de Cuenca logra así reforzar su prometedora trayectoria.



FOToclub ALMANSA

Sebastián Cantos Navalón, del Foto Club Almansa, ha sido elegido nuevo presidente de la Federación Castellano-Manchega de Fotografía para tres años. Además, el también almanseño del FCA Mario Honrubia Sánchez ha sido nombrado secretario, consolidando la destacada presencia local en la renovada directiva regional.

LA REVISTICA

Síguenos en redes sociales:

Facebook: La Revistica

Instagram: LaRevistica_

Escríbenos por correo:

Dirección: larevisticadealmanse@gmail.com

Comercial: almansegomedia@gmail.com



NO TE PIERDAS NINGÚN
NÚMERO DE LA REVISTICA

SOMOSROBINJUD

R E C L A M A C I O N E S B A N C A R I A

CANCELA tus deudas y empieza de CERO

¿Las deudas no te dejan vivir tranquilo/a?

Con la Ley de la Segunda Oportunidad puedes cancelar legalmente la mayoría

¿Qué puedes conseguir ?

- ✓ Cancelación total o parcial de tus deudas
- ✓ Paralización inmediata de embargos y juicios
- ✓ Fin del acoso de los acreedores
- ✓ Posibilidad de conservar tu vivienda y coche
- ✓ Salida de los ficheros de morosos
- ✓ Un nuevo comienzo financiero real

¿A quién va dirigida esta Ley?

- Empresarios • Emprendedores
- Autónomos • Particulares

Te acompañamos en todo el proceso

- ✓ Equipo profesional
- ✓ Experiencia en casos reales
- ✓ Atención personalizada
- ✓ Transparencia y cercanía
- ✓ Primera consulta gratis

