

LA REVISTICA

• PUBLICACIÓN MENSUAL GRATUITA DE INFORMACIÓN LOCAL DE ALMANSA • NOVIEMBRE DE 2025 • Nº 001 •



48 mujeres víctimas en Almansa en lo que va de 2025

El Centro de la Mujer de la localidad ha atendido 1.372 consultas, de las cuales 121 son por violencia de género -P. 4

SANTA CECILIA

El clarinete de la Unión Musical que unió a tres generaciones

Juan, su hijo y su nieto Daniel representan el legado de la SUMA en su semana grande -P. 10



Contra la violencia machista, **fortaleza**

V.G.



EN UN MINUTO

DÍA SIN ALCOHOL

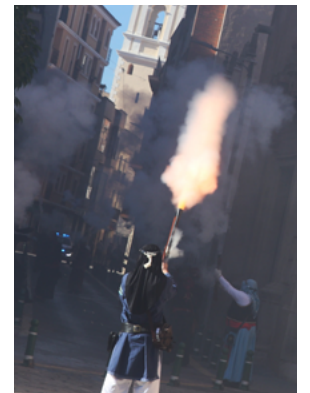
«Llevo tres meses sobrio y son los más felices de mi vida»

La asociación Aarfal anima a conocer de cerca sus 20 años de labor con un ciclo de conferencias -P. 18

UN SHOW HISTÓRICO

Entrevistamos a la primera *drag queen* en actuar sola en el Regio

La travesti de Torremolinos ha compartido escenario con Mónica Naranjo o Jorge Javier Vázquez -P. 12



ECUADOR FESTERO

Récord de pólvora: habrá 92 personas disparando, con más mujeres que nunca -P. 8

**FISIOTERAPIA
ECOGRFÍA
PRESOTERAPIA**

ÁGJ
FISIOTERAPIA
RESERVA TU SESIÓN:
622 65 47 08

Álvaro García Jordán Fisioterapia
C/ Rbla. de la Mancha, 53 C (Almansa)



GANADORES

II MARATÓN FOTOGRÁFICO

ALMANSA TURÍSTICA



PREMIO MEJOR FOTO - SEBASTIÁN CANTOS NAVALÓN



PRIMER PREMIO - IGNACIO DAVIA TOBOSO



**SEGUNDO PREMIO
JUAN ENRIQUE DIAZ OLIVER**



**TERCER PREMIO
DANI REINA TOMÁS**



**ACCESIT
MIGUEL ANGEL GÓMEZ GONZÁLEZ**

SALUDO DE LA DIRECTORA

¿Por qué nace La Revistica?



LAURA C. LIÉBANA

En un contexto en el que la información circula a velocidad de vértigo, se hace imprescindible contar con un medio de comunicación que se detenga un instante para mirar hacia delante. Nace así *La Revistica*, una publicación mensual pensada para anticipar, orientar y dinamizar la vida cultural y social de Almansa.

Con una tirada inicial de 10.000 ejemplares gratuitos, más de la mitad de su contenido estará dedicado a lo actual y lo venidero: cultura, ocio, actos sociales y, en definitiva, todo aquello que permita a la vecindad conocer lo que sucede, organizarse y participar activamente en él. No se trata solo de informar, sino de estimular, acompañar e invitar a vivir todo lo que Almansa tiene que ofrecer.

La Revistica se distinguirá por una marcada sensibilidad cultural. Dará espacio a la historia, las artes y el tejido asociativo, sin dejar de lado el deporte, la política municipal y los matices que conforman una sociedad plural. Es también una apuesta por lo visual y lo estético: una «revistica» ergonómica, a

todo color, cuidada y pensada para todos los públicos.

También será pionera por su espíritu expansivo: se repartirá no sólo en Almansa, sino también en localidades limítrofes como Alpera, Bonete, Caudete, Corral-Rubio e Higuera. Además, a través del código QR impreso en cada número (que conduce a la página web), *La Revistica* podrá consultarse desde cualquier lugar, en cualquier instante. El proyecto, que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Almansa, se sostendrá gracias a la publicidad local, convirtiéndose así en una plataforma para el impulso económico y la visibilidad del comercio de proximidad.

En definitiva, *La Revistica* no es solo una revista. Es un nuevo canal de comunicación, una guía cultural, un faro, un altavoz de lo que somos y un reflejo de lo que seremos. Porque contar el futuro de Almansa también es construirlo. Bienvenidas y bienvenidos a ese nuevo espacio de encuentro. Están invitados e invitadas a celebrar lo que Almansa tiene por contar; por vivir.

EL RETROVISOR

En la cuesta del castillo

Año 1616. En un rincón pedregoso de la cuesta del castillo, un grito se apaga bajo los golpes. Isabel Martínez, vecina de Almansa, fue asesinada por su marido, Alonso López Benito, con ayuda de sus cómplices. Entonces, la ley amparaba al esposo que mataba por celos. La propia madre de Isabel, en la carta de perdón al asesino de su hija, sentenció: «Hizo lo que debía, por haber cometido su mujer adulterio». Y del *hizo lo que debía* al *algo habrá hecho*. Al qué llevaba, cuánto había bebido o dónde se encontraba. Cuatro siglos después, todavía resuenan los ecos de un lenguaje que revictimiza a las mujeres. Recordar a Isabel es reconocer de dónde venimos y, sin olvidar lo avanzado, asumir que aún queda pendiente por recorrer para derribar la violencia estructural... y alcanzar la *fortaleza*. • Sabemos de este suceso gracias al trabajo del historiador almanseño Alfonso Arráez.

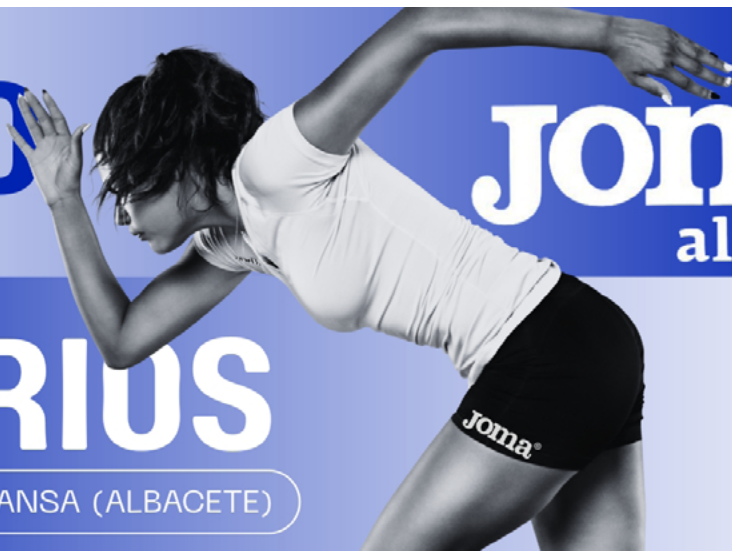
ILUSTRACIÓN ESTER RIVAS



**CALZADO
ROPA
ACCESORIOS**

C. SAN FRANCISCO, 16 — ALMANSA (ALBACETE)

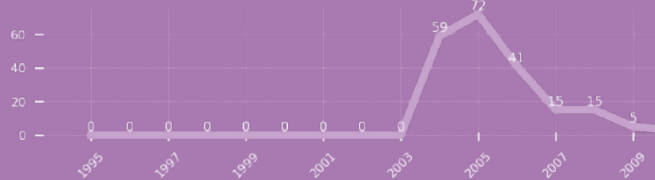
joma®
almansa



LAS CIFRAS DE LA DESIGUALDAD



DENUNCIAS RECIBIDAS POR VIOLENCIA DOMÉSTICA (1995-2024)



25N Almansa contra la violencia machista

El Centro de la Mujer de la localidad ha atendido a 48 mujeres víctimas de violencia de género en lo que va de año

LAURA C. LIÉBANA

Cuarenta y ocho. Son las mujeres víctimas de violencia de género que el Centro de la Mujer de Almansa ha atendido en lo que va de año. Sus casos han generado 121 consultas en las distintas áreas del servicio. Son cuarenta y ocho, pero durante décadas fueron cero. Según los datos que recoge el Consejo General del Poder Judicial, los juzgados de la localidad no registraron ni una sola denuncia por violencia doméstica hasta 2004. No porque no hubiera agresiones, sino porque no se denunciaban.

Ese año, España dio un paso histórico. El 28 de diciembre, el Congreso aprobó por unanimidad, sin ningún voto en contra, la Ley Integral de Medidas de Protección contra la Violencia de Género. La pantalla del hemiciclo se iluminó de verde. Por primera vez, la violencia contra las mujeres se reconocía como una violación de los derechos huma-

nos, y el Estado asumía la obligación de prevenirla, proteger a las víctimas y perseguir a los agresores.

Aquella norma rompió el silencio en Almansa. En 2005, primer año completo con la ley en vigor, los juzgados de instrucción registraron 72 denuncias. Por fin, las víctimas comenzaban a hablar. Desde entonces, las cifras han oscilado, con descensos, repuntes y un paréntesis en la pandemia derivada de la Covid-19.

En el confinamiento, los casos bajaron a solo tres denuncias recibidas en 2020. Ese silencio no significó ausencia, sino aislamiento: con la reapertura, los números volvieron a subir, alcanzando 24 denuncias en 2021 y 34 en 2024, señal de que cada vez más mujeres se atreven a pedir ayuda.

Ese paso adelante no es casual. En Almansa, se ha tejido una red sólida contra la violencia de género, sostenida sobre tres pilares complementarios. Desde la Concejalía de Igualdad, se canalizan los fondos del Pacto de Estado contra la Violencia de Género; el Centro



Mayela Carrillo, Belén Tercero y Asun Navarro posan para el primer número de La Revística | V.G.



«Estoy harta de que aún haya gente que niegue violencia machista, mientras matan mujeres todos los meses»

Asun Navarro
Portavoz Almansa Feminista

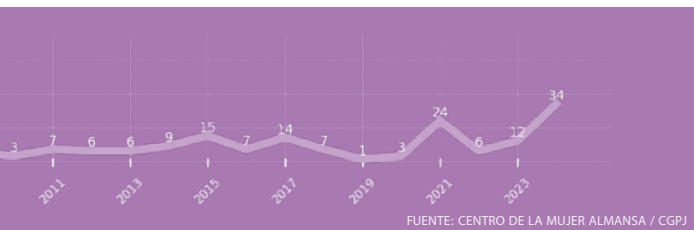


«No nacimos para sobrevivir al sistema, nacimos para vivir libres, seguras y en igualdad»

Mayela Carrillo
Activista feminista

de la Mujer ofrece acompañamiento psicológico, jurídico y recursos sociales (como programas de alojamiento de emergencia); y el colectivo Almansa Feminista mantiene viva la movilización ciudadana y la educación en igualdad.

Tres vértices de una misma estructura que, como el castillo que domina la ciudad, simbolizan la fortaleza de una comunidad que se defiende unida frente a una violencia que –como las cifras demuestran– no distingue entre pueblos o ciudades, coordinadas ni acentos.



IRENE MADRIGAL. Técnica del Centro de la Mujer de Almansa

«Cualquier mujer puede sufrir violencia machista»

L.C. LIÉBANA

A veces basta una llamada o una visita breve para cambiar el rumbo de una vida. En el Centro de la Mujer de Almansa, cada una de las 1.372 consultas atendidas en lo que va de 2025 (121 por violencia de género) guarda una historia distinta. «Aquí ofrecemos atención integral a mujeres de todas las edades y nacionalidades», cuenta Irene Madrigal, trabajadora social.

En su despacho, las palabras fluyen con prudencia y cercanía, consciente de lo que escuece sanar heridas. «Por violencia de género, acuden más jóvenes y adultas, las mayores

de 60 suelen tener más dificultades para identificarla», revela. Muchas lo hacen tras un largo proceso de silencio.

Algunas llegan buscando información antes de denunciar; otras, con el proceso judicial comenzado. No existe un perfil de víctima: «Aunque el nivel educativo o económico pueden influir en el proceso, la violencia de género no distingue entre factores. Cualquier mujer puede sufrirla».

Tampoco se puede identificar la forma de violencia que predomina en Almansa, indica Madrigal, pues «es muy común que confluyan física, psicológica, económica, sexual y ambiental». Eso sí, en las jóvenes, «se aprecia por parte del agresor más casos de adicción, la mayoría a la cocaína y alcohol».

El centro mantiene una estrecha coordinación con Policía Local, Guardia Civil y servicios sociales, centros de salud, educación, tercer sector y juzgados: «Cuando identifican un caso, nos hacen la derivación para intervenir y movilizar los recursos necesarios».

Aun así, en Almansa todavía persiste cierta percepción de que «no hay casos o son mínimos», algo que desmiente sin rodeos: «En el Centro de la Mujer, la violencia de género es una realidad que vemos día a día». Por eso, lanza un mensaje a las mujeres que aún no se atreven a pedir ayuda: «No estáis solas. Hay salida. Aquí las escucharemos, acompañaremos y respetaremos sus tiempos para que puedan reconstruir su vida en libertad».



«Lo más alarmante es que existe cada vez más violencia denunciada en edades más tempranas»

Belén Tercero
Concejala de Igualdad



«En el Centro de la Mujer, podemos afirmar que la violencia de género es una realidad que vemos día a día»

Irene Madrigal
Trabajadora social



Actos por el 25N, día a día

M18

Despliegue de pancarta. Bajo el lema «Almansa contra la violencia machista», 12:00 en el Ayuntamiento de Almansa.

J20

Entrega de premios del II Concurso de Microrrelatos de Almansa Feminista. Se dará lectura a los más destacados en la Casa Festeria, a las 20:00.

S22

Talleres previos a la manifestación. Organizan PSOE y PP, cada partido dará la opción de crear un artículo para poder usar en la manifestación. Desde las 10:00, ubicados en el Templete.

Manifestación contra la Violencia de Género.

Desde el Templete hasta La Lonja, a las 12:00. Organiza Almansa Feminista.

Monólogo *Niñas que no tenemos ni puta idea.* En el Teatro Regio, a las 19:30.

D23

III Maratón Deportiva contra la Violencia de Género. Desde las 9:00, en el Pabellón Polideportivo.

M25

Lectura pública y abierta de los nombres de las asesinadas por violencia de género desde 2003. A partir de las 10:00, en cruce de Rambla de la Mancha con San Francisco.

Entrega de premios del Concurso escolar de Manifiestos y lectura del ganador. Desde las 19:00 en el Salón de Plenos de Casa Grande. Al finalizar la lectura, se realizará un minuto de ruido organizado por Almansa Feminista.

LA ENTREVISTA

BELÉN TERCERO. Concejala de Igualdad en el Ayto. de Almansa

«¿La fortaleza de Almansa? Un tejido asociativo fuerte, que visibiliza y denuncia»

LAURA C. LIÉBANA

Belén Tercero Cantos (1995), concejala de Igualdad, Derechos de las Mujeres y Personas LGTBI del Ayuntamiento de Almansa, es la primera en ostentar esa específica denominación en la historia del consistorio. Asume su cargo en un contexto sociopolítico complejo. La nieta del sindicalismo almanseño considera «fundamental» estar presente frente a la «eliminación de concejalías, la retirada de banderas y la prohibición de actos en otras esferas». Su compromiso feminista ha hecho que la profesora encabece la respuesta municipal ante la violencia machista, un flagelo que define como «un arraigado problema estructural».

P: ¿Cómo se vertebra esa respuesta?

R: En tres ejes: atención directa a las mujeres víctimas, prevención y sensibilización.

P: ¿De qué recursos disponen esas mujeres?

R: Las técnicas del Centro de la Mujer trabajan de manera muy profesional, en coordinación con Policía Local y Guardia Civil. Los servicios se ofrecen en cuatro áreas fundamentales: psicológica, jurídica, laboral y social.

P: ¿Cómo se utiliza el dinero del Pacto de Estado?

R: Se divide en dos partes. La primera se destina a necesidades básicas inmediatas para las víctimas, como pagar desplazamientos o recursos habitacionales para denunciantes. La segunda financia

campañas educativas y de prevención.

P: ¿Existe violencia de género en Almansa?

R: Por supuesto que sí. Almansa no es una localidad aislada de su comunidad o del país, y la violencia de género es un problema social. Lo más alarmante es que existe cada vez más violencia denunciada en edades más tempranas.

P: ¿Qué otras formas de violencia se abordan?

R: Es una violencia que evoluciona. Abordamos la violencia psicológica, el aislamiento social y la violencia económica. Son formas de ejercer violencia hacia la mujer que escalan hasta llegar a la agresión física; siempre escuchamos el impacto final, pero existe todo un proceso que comienza antes.

P: ¿Alguna actividad de tu concejalía que recuerdes con orgullo?

R: El acto de lectura de nombres de todas las mujeres asesinadas desde 2003. El evento visibiliza que no se trata solo de números, sino de vidas. Es una actividad que surge y representa la unión de todo el Consejo Local de Igualdad, sindicatos, asociaciones y sociedad almanseña.

P: ¿Cuál es la fortaleza de Almansa en este ámbito?

R: La fortaleza reside en que Almansa tiene un tejido asociativo muy fuerte que visibiliza y denuncia. Además, todas las almanseñas cuentan con la total disposición del Ayuntamiento para atender, ayudar y coordinarse con el Centro de la Mujer.



Almansa Feminista redobla el pulso el 25N

El colectivo afronta el 25N con una agenda de actos por la igualdad y datos frente al negacionismo machista

L.C. LIÉBANA

En vísperas del 25N, los mensajes que ponen en duda la existencia de la violencia de género proliferan en redes. Parte del argumentario se basa en afirmar que muchas de las denuncias de las que el Estado tiene constancia cada año son falsas. Pero ¿es este un problema real?

«En absoluto», responde tajante Asun Navarro, presidenta de Almansa Feminista. «Las sentencias por denuncia falsa representan solo el 0,001% del total, según cifras de la Fiscalía General del Estado. Esto significa que, en 2023, de 199.282 denuncias, solo dos fueron inventadas», remarca. Por el contrario, más del 80% acabó en condena para el agresor.



Mayela Carrillo y Asun Navarro, socias de Almansa Feminista | V.G.

Para Navarro, las denuncias falsas que el machismo expone continuamente como una «problemática social» desvían el foco del «verdadero problema, que son los miles de casos de mujeres que no se denuncian por miedo».

Convocan la manifestación para el sábado 22 de noviembre en el Templete

El colectivo, nacido en 2018 tras la sentencia de La Manada, se ha convertido en el motor de la mayoría de actividades con perspectiva feminista en la ciudad. Su objetivo es claro: «educar, visibilizar y reivindicar la igualdad de género».

Para ello, han preparado programación por el 25N, con una manifestación el sábado, 22 de noviembre, a las 12:00, desde el Templete hasta el Ayuntamiento Viejo. Además, Almansa Feminista participará el martes 25 en la lectura conjunta de los nombres de las mujeres asesinadas desde 2003, organizada por el Consejo de Igualdad.

Días antes, la agenda de la asociación incluye la entrega de premios del II Concurso de Microrrelatos «Los roles de género», el 20 de noviembre a las 20:00 en la Casa Festerá, cuya recepción cierra el 31 de octubre. Por último, habrá dos minutos de ruido por las asesinadas: uno el 28 de octubre a las 19:30, junto a la Lonja, y el de noviembre, el día 25, en la puerta del Ayuntamiento, tras la lectura del manifiesto de los colegios (20:00).

¿Por qué esperar para disfrutar del confort de tu hogar?

Calderas de gas y gasoil de condensación. Instalación profesional, asesoramiento personalizado y máxima eficiencia energética

AHORRA HASTA UN **30%** EN CONSUMO

Infórmate en:
www.articlima.com o en el 967 34 41 46
 C/Corredera, 96 (Almansa)

Calderas de alta eficiencia, diseñadas para ofrecerte confort, ahorro y tranquilidad todo el año. Nuestro equipo de expertos se encarga de todo: instalación, seguridad y mantenimiento.

Ecuador festero: tradiciones renovadas, despedidas y nuevos comienzos

SE AVECINA UN FIN DE CURSO FESTERO MEMORABLE, CON LA PÓLVORA EN SU MOMENTO MÁS ÁLGIDO Y LA CONSOLIDACIÓN DE NUEVOS HÁBITOS

VÍCTOR GIL BONETE

Una fecha verdaderamente especial. Un fin de semana donde las sanas ansias por un nuevo comenzar y la melancolía por el buen tiempo vivido se abrazan al ritmo de la emocionante marcha mora, el succulento aroma a pólvora y el colorido ruedo de banderas. Tras un 2025 mágico, histórico y de subrayado valor en la promoción de la cultura de Moros y Cristianos, llega el Ecuador Festero de la Agrupación de Comparsas de Almansa (AdC). Hablamos con Francisco Millán, presidente de la entidad, para conocer la labor con la que se va a consolidar en un año de excelente actividad y una notable apuesta por la renovación de sus tradiciones. Y es que el trabajo de la Agrupación en 2025 se ha caracterizado por un equilibrio entre la recuperación histórica y la adaptación a las demandas contemporáneas, logrando resultados de excelentes sensaciones entre socios, socias y visitantes.

Récord de pólvora en las calles: habrá 92 personas disparando

El programa también mantiene la tendencia a la recuperación de actos populares tras el éxito de recientes ediciones. Para muestra, tendremos nueva convocatoria de Juegos Festeros el finde del 3 al 5 de noviembre, una tradición de los años 80 y 90 resucitada por la comparsa Corsarios para generar hermandad en la semana previa. Ya el día 8, se consolidará el Ruedo de Banderas tras cuatro años consecutivos, un evento muy visual que se ha integrado con éxito junto a la guerrilla de arcabucería a los pies del castillo.

Triunfo del «tardeo» y la pólvora

La novedad que mejor resultado cosechó en 2024 y que, según Millán, «llegó para quedarse» fue el cambio en el horario del Desfile Festero. Tras la prueba del año pasado, se mantendrá el horario de las 17:30 de la tarde, unas seis horas antes de lo tradicional. «Esa modificación provocó un aumento exponencial en la participación», señala el presidente de la AdC. «Y cada comparsa disfrutará de su propia banda con subvenciones de la Agrupación –prosigue–, y garantizando así la música constante».

Cabe remarcar que la pólvora en Almansa vive un momento álgido: la arcabucería romperá récord de participación con 92 personas disparando en este Ecuador. En 2019, solo fueron nueve. Otro dato: casi la mitad de inscripciones realizadas han sido de mujeres jóvenes, lo que asegura el futuro de esta manifestación festera de interés regional.

Un evento de carácter único pondrá el broche de oro al programa en el mar-

co de la Misa en memoria de los Festeros Fallecidos, que este año se celebrará por primera vez en la capilla del Colegio Esclavas de María, aprovechando la presencia allí de la imagen de la Patrona.

Un año para la memoria

Para Millán, el «gran motor del año» ha sido, «sin duda», la conmemoración del Centenario de la Coronación

de la Virgen de Belén, donde la Agrupación participó activamente.

Se organizaron actos de profunda resonancia histórica, como la «participación» de la batuta del maestro Marquina en la Misa del Centenario (la misma con la que dirigió hace cien años el estreno del Himno de la Coronación) o la visita de los Mayordomos de Yecla para disfrutar de sus «Arcas Cerradas», en el mismo Santuario.



Abajo, la imagen gráfica que ha acompañado a la Agrupación durante todo este año festero, obra de José Manuel Belvis



Instante de la guerrilla de arcabucería del Ecuador Festero 2024 | V.G.



Momento del homenaje a la Comunitat Valenciana tras la dana | V.G.



Manuel Martínez, tirador de la comparsa Corsarios en los instantes previos a la guerrilla | V.G.

Pero, más allá de la liturgia, será una año recordado por hitos como la escenificación nacional de las Conversiones del Moro bajo el cobijo de la Undef, «una espinita» clavada desde una intentona fallida en 1994, o la creación de la Federación de Pueblos de Moros y Cristianos de Albacete. Sin duda alguna, Almansa está a la vanguardia de la cultura de Moros y Cristianos. Y por méritos propios.

Ecuador festero, día a día

M5

Exposición. «Miradas al Centenario: La Virgen de Belén y la Agrupación de Comparsas». Casa Festera, a las 20:00.

J6

Charla-coloquio. «La Virgen de Belén en la Revista de Fiestas», por Juan Carlos Rodríguez Serrano. Casa Festera, a las 20:00.

V7

Inauguración del Ecuador. Con la tradicional lectura de la Crónica Festera y previa a la Cena de Gala. Salón de Plenos del Ayuntamiento, a las 20:00.

S8

Diana de Arcabucería. Desde la Plaza Rey Don Jaime hasta la Plaza Santa María, donde habrá un almuerzo popular. Desde las 10:00.

Ruedo de Banderas.

Acompañado de la guerrilla de arcabucería. Escalinatas del Castillo, a las 11:30.

Desfile Festero del

Ecuador. Desde la Plaza Santa María hasta la Comparsa Almohades, sede de la Fiesta de Capitanías 2026. Inicio del desfile a las 17:30. Final de fiesta a las 03:00.

D9

Diana Infantil de la Agrupación de Comparsas. Desde el Convento de los Padres Franciscanos hasta Plaza Santa María, a las 11:00.

Cambio de Embajadores Infantiles. En las escalinatas del Castillo, a las 12:00.

Misa por Festeros Fallecidos. Capilla del Colegio Esclavas de María, a las 13:00.

Tres generaciones al compás: el eterno latido de la Sociedad Unión Musical de Almansa

JUAN Y DANIEL LÓPEZ, ABUELO Y NIETO, COMPARTEN INSTRUMENTO Y APELLIDO. SU HISTORIA RESUME EL ESPÍRITU DE ESTA SOCIEDAD EN SU SEMANA GRANDE

VÍCTOR GIL BONETE

Mientras las primeras hojas del otoño planean hasta el suelo, la Sociedad Unión Musical de Almansa (SUMA) se prepara para celebrar su evento más entrañable: la Semana de la Música en honor a Santa Cecilia, patrona del gremio. Fecha que va más allá del concierto y la convivencia, es el reflejo de una herencia inquebrantable, de una tradición que se teje entre las manos de abuelos, hijos y nietos.

En el corazón de esta institución, se encuentra una historia contada a seis manos, pero a tres generaciones: Juan López Ortuño, abuelo de 82 años; David López Sánchez, padre y Daniel López Alcocel, nieto, un joven de 14 con prometedor talento. Clarinete en mano, representan el pasado y el futuro de la banda, unidos por un mismo instrumento, un mismo apellido y un mismo sentimiento.

La trayectoria de Juan es un testimonio vivo del sacrificio y la pasión fundacional de la SUMA. Él comenzó su andadura en 1954, en una época donde los recursos y la enseñanza formal eran un lujo inaccesible: «Los músicos adelantados nos enseñaban lo poco que sabíamos, profesores no teníamos». Tampoco había elección personal; te asignaban el instrumento necesario, y a Juan le tocó el clarinete. Fue Antonio Tomás —uno de tres hermanos conocidos popularmente como «los Sonajas»—, quien lo lanzó a la música con una enseñanza diaria y constante.

El camino de aquellos pioneros era arduo. Juan compaginaba los ensayos con la necesidad de mantener a su familia. Al terminar las sesiones nocturnas, Juan recuerda que se iba a casa a seguir utilizando sus manos artesanas, pues era montador de zapatos. A

pesar de la dureza, su esfuerzo dio frutos traducidos en una familia extraordinaria.

En su juventud Juan también tocó el saxofón y formó parte de una orquesta que amenizaba comuniones, bautizos y verbenas. Esta música, vivida en grupo y con gran camaradería, generaba momentos estupendamente buenos. De los cinco amigos que eran, ya solo quedan dos. Pero todos ellos, así como Juan, han regalado un legado que trascenderá más allá de generaciones.

La herencia más valiosa

Medio siglo después, Daniel (o Dani) recoge el testigo bajo unas circunstancias radicalmente diferentes. Su amor por la música nació al escuchar a su abuelo y a su padre. A diferencia de Juan, Daniel sí eligió el clarinete, a pesar de que le sugirieron otros instrumentos, siempre quiso seguir los pasos de sus referentes.

Daniel comenzó en la Unión Musical con la profesora Bea, hizo las pruebas de acceso y completó cuatro años de elemental en el Conservatorio de Almansa. Actualmente, se encuentra en tercero de profesional, con la firme intención de estudiar el Superior. Su aprendizaje es exhaustivo y constante, con la fortuna de contar con un profesor en casa: su padre. Daniel admite que lo ayuda «un montón», ya sea lunes o sábado. Además, asimila con orgullo los consejos de su abuelo Juan, que para él siempre fue, es y será «el ejemplo a seguir».

Entre comentarios de amor familiar y alguna que otra lágrima de emoción, la entrevista se vuelve más cómica cuando Juan ríe admitiendo que ya no puede corregir a su nieto, pues Daniel «ya sabe mucho más» que él. El abuelo confiesa sentir «envidia sana» por el nivel del nieto, pero su máxima satisfacción es verlo entregado a la música: «Que no la deje nunca, que siga adelante», pide al aire.

«Cuando tenga 80 años, quiero vivir la música como la vive mi abuelo»



ASÍ VIVÍA LA MÚSICA EL ABUELO

Para Juan, la música es una satisfacción y vivir siempre alegre. Su estilo favorito es la zarzuela, la escuchaba donde y como podía. En su juventud no tenía artista referente, ya que aprendió del «músico adelantado» de su pueblo allá por 1954. Tras los ensayos, no había mucha tradición social, pues volvía a casa a trabajar como montador de zapatos para sustentar a su familia. Si tuviera 14 años, los utilizaría para estudiar música formalmente, aprovechando los profesores que no tuvo en su época.

La SUMA es mucho más que una escuela artística; es el principal motor de cohesión social para cientos de músicos. Daniel destaca el inmenso «orgullo» que siente al formar parte de la entidad, sobre todo porque reúne a las tres generaciones de su familia.

Para la juventud, la banda ofrece una intensa vida social. Los ensayos de los viernes, que inician con la banda juvenil y continúan con la banda grande, culminan con cenas entre amigos, donde compar-

ten bocadillos y risas por el pueblo, reforzando la unión en cada «pandillica».

Este sentido de pertenencia se manifiesta con especial fervor en la celebración de Santa Cecilia. Daniel recuerda con una sonrisa de oreja a oreja su recogida de educando. La cúspide de aquel día fue la subida al escenario, donde le acompañaron su padre y su abuelo, sellando simbólicamente la continuidad de la saga familiar en el arte.

La música, en esencia, trasciende la técnica y se convierte en filosofía, en una experiencia que roza lo espiritual. Para Juan, después de 83 años, es «una satisfacción, algo que me hace vivir siempre alegre, siempre pensando en la música...». Para Daniel, es «el disfrute de todo; cuando tocas, te emocionas de una manera tan buena que solo puedes gozar». Estos corazones al compás, estas vidas armonizadas son el verdadero tesoro de la Sociedad Unión Musical.

Santa Cecilia, día a día

S15

Recogida de Educandos.

Bienvenida a los nuevos componentes de la Banda Sinfónica a las 15:30.

D16

Concierto por Santa Cecilia de la Coral. Auditorio de la Unión Musical a las 19:00.

M18

Concierto de la Banda Infantil de la UMA y AMAI Sax Cuartet desde las 19:30. Auditorio de la UMA.

J20

Concierto Alumnado del Conservatorio Profesional de Música. Auditorio de la UMA desde las 19:30.

V21

Concierto de la Banda Juvenil de la Unión Musical. En el Auditorio de la UMA a las 19:30.

S22

Concierto de la Banda Sinfónica de la Unión Musical por Santa Cecilia: «Resonancias del Mundo». Auditorio de la UMA, 19:00.

Más eventos, en el programa de la UMA

«Cuando mi nieto era “chiquitico”, lo traía de la mano a los ensayos. Ahora es él quién me enseña a mí». | V.G.

ASÍ VIVE LA MÚSICA EL NIETO

Daniel vive la música como «el disfrute total», prefiriendo tocarla a escucharla. Admira a clarinetistas como Martin Fröst y Pablo Barragán, los escucha en su móvil. A diferencia de su abuelo, su tradición post-ensayo pasa por cenar y dar una vuelta con sus amigos, disfrutando de la vida social que ofrece la Unión Musical. Si tuviera 82 años, afrontaría la música con las mismas ganas de tocar y disfrutar que tiene su abuelo, sintiendo orgullo de representar a las tres generaciones familiares en este arte: «Es mi ejemplo a seguir».



desde 1898

Mosaicos Serrano

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

B d B

FERRETERÍA

Cadena 88®

ALMACÉN, OFICINAS Y FERRETERÍA:
Avda. Adolfo Suárez, 37 • Tel. 967 31 17 70

EXPOSICIÓN:
Avda. Adolfo Suárez, 43 • Tel. 967 31 17 71

www.mosaicoserrano.com



LAURA C. LIÉBANA

Xenon Spain aterriza en Almansa con *Sigue la luz*, un espectáculo que convierte los monstruos de la infancia y los temores de la vida adulta en una carcajada. Referente del transformismo, ha pasado por grandes recintos –del Wizink al Palau Sant Jordi– y compartido escenario con Mónica Naranjo o Jorge Javier. Defiende que el humor es una trinchera contra el odio y un puente hacia la igualdad.

P. Dinos, César. ¿Quién es Xenon?

Respuesta. Xenon es una persona luchadora y empoderada, con valores; moderada, pero firme ante la injusticia. Ella intenta hacer el bien desde el escenario.

P. El apellido, ¿por Paco España [travesti en tiempos de Franco]?

R. Sí, y por tantos artistas... El nombre viene de la discoteca Xenon; lo que ahora son los Cines Callao en Madrid, pero que en los años 70 hasta los 90 fue la primera sala «diversa» de España. Significa faro, estrella. Es un guiño a todas las personas que alumbraron el mundo del espectáculo y que han sido luz para muchas otras.

P. Al hilo, ¿qué verá el público en tu espectáculo, *Sigue la luz*?

R. Un show terroríficamente cómico. Lo que nos daba pánico de peques –mirar debajo de la cama, ir al baño por la noche– lo desactivo con humor. Recorreremos escenas de la vida y del cine de terror para demostrar que el miedo no está fuera, sino dentro, en la mente. Y la risa puede con él.

P. ¿El humor también sirve ante violencias reales que sufre el colectivo?

R. Sí. Cuando el odio quiere estar por encima de la libertad y que una persona se odie a sí misma, el humor se convierte en un escudo. La risa te ayuda a combatir en tu pequeño mundo, en tu espacio vital. Se crea una cortina que no hace que aquello que te hace sufrir llegue profundamente a tu corazón.

P. Has actuado en grandes recintos. ¿Qué te provoca un teatro como el Regio de Almansa?

R. La misma ilusión. Cada ciudad es una conquista de igualdad. Me emociona más actuar en municipios sin tradición LGTBI visible, o que no son Torremolinos; ahí es cuando estás llevando la normalidad a los sitios donde realmente tiene que llegar.

P. Serás la primera artista drag en protagonizar una velada en el Regio.

LA ENTREVISTA



El 21 de noviembre, a las 22:00. Entradas en www.giglon.com | FÁBRICA DEL ARTE PROD.

«El humor es un escudo, una cortina contra el odio»

XENON SPAIN. Por primera vez en sus 105 años, el Teatro Regio encenderá las luces para una travesti solista. La artista ha compartido escenario con Mónica Naranjo, Jorge Javier o Yolanda Ramos

PIONERAS SOBRE LAS TABLAS DEL REGIO

2013. Miguel Ángel Belotto interpreta *Hedwig y el centímetro cabrón*.



2022. La travesti Pam Demia actúa en la LS Dance como artista invitada.



R. Un orgullo doble: por el templo escénico que es el Regio y por lo que significa. Vamos a seguir el camino que ya abrió Almansa Entiende, a desmontar leyendas urbanas sobre el colectivo a través de la cultura, el espectáculo y el humor; vamos a dar visibilidad y a ofrecer lo mejor que sé hacer: de reír. Quiero que el público vea normalidad, y, sobre todo, humor. Mi meta es que la gente salga del teatro más feliz de lo que entró.

P. El transformismo, ¿cómo te llegó?

R. Desde niña ya cantaba en los teatros del barrio. Es que el personaje de Xenon es mucho más fuerte que la persona. Me enseñó a convertir el *bullying* y los daños de la calle en risa; a reírme de mí misma para poder afrontar el futuro con otra cara.

P. De un pueblo de Toledo a Madrid y Torremolinos. ¿Qué da ese viaje?

R. Torremolinos me dio la energía y la esperanza para seguir viviendo. Tuve que dejar mi ciudad porque mi sola presencia podía hacer daño a los míos. No me atacaban a mí, atacaban a «los padres del maricón», a «los sobrinos del maricón». Tampoco crecí en un jardín de rosas, pero hoy mi familia y mi gente están orgullosas. Van a verme al teatro, incluso fletan autobuses. Creo que he logrado que pasáramos de ser «la familia del maricón» a ser «la familia de Xenon». Aunque me hubiera gustado que me quisieran sin tener que demostrar tanto.

P. ¿Cómo ves la evolución del transformismo en España?

R. Positiva en visibilidad, con un aviso: que no sea un *boom* pasajero. Quiero reconocimiento cultural y laboral: epígrafes adecuados, cachés dignos y que se nos vea como artistas, no como «maricones pintados». Y que no se confundan oficios con identidades. Somos transformistas, no necesariamente personas trans.

P. ¿Cuándo fuiste realmente feliz?

R. Cuando mi padre me miró con orgullo. Pasó de la duda al respeto, y ese día fue el mejor día de mi vida. En general, cuando he visto que mi familia por fin se ha sentido libre de tener un hijo tan guay como soy yo, porque soy súper guay [ríe].

P. Un mensaje para quien sueña con dedicarse al arte, aunque choque.

R. Que cumplan sus sueños, sean del colectivo o no, siempre desde el respeto y el amor hacia los demás. Que nadie les impida ser lo que quieran ser. Si uno elige ser médico, que lo sea con pasión; si elige ser transformista, que luche para ser el mejor. La vida está llena de escalones, pero merece la pena que nos veamos arriba.

La cultura se vive mejor con la familia en el Teatro Regio

B. H. M

El mes comienza con el musical *La gran aventura de... El Pollo Pepe* el domingo 2 de noviembre a las 18:00, en el Teatro Regio (18€). El personaje del *best seller* salta al escenario con títeres, Sol la cuentacuentos y sus amigos. La semana siguiente está dedicada a la formación con «Mi primer Abycine», el reconocido festival internacional de cine de Albacete, con sesiones matinales del 3 al 7 de noviembre (3€), esta extensión escolar ofrece cinco programas por edades (de Infantil a Bachillerato) para descubrir el cortometraje como formato en el entorno inigualable del Teatro Regio. La oferta lúdica y gratuita llegará para el domingo 9 con



Pausa a las 12:00. En este teatro de calle, una payasa convierte la espera en juego con música en vivo. Finalmente, los niños y niñas podrán iniciarse en la ópera con la adaptación pedagógica de la maravillosa *Flauta mágica*, el miércoles 26 de noviembre (7€).

Leyendas de la música y promesas de la escena

V. G.

El talento amateur se dará cita en la Muestra Regional de Teatro Aficionado Castilla-La Mancha 2025. Esta importante convocatoria se celebra el sábado 8 de noviembre con desde las 19:30 en las tablas del Teatro Regio con precio único de 5€ y todos los beneficios se destinarán a la Plataforma de Apoyo a Personas Refugiadas de Almansa (PAR). El broche de oro musical a este noviembre culturallo pondrá *The Tenors' Dreams - La nueva generación de tenores*, en la tarde del domingo 30 desde las 18:00, en el acogedor Teatro Principal con entradas por 12€. Este trío vocal fusiona de manera magistral la lírica

con géneros populares, en una experiencia de «pópera», un concepto único con el que se fusiona el género pop con el estilo operístico. Su repertorio es un dinámico recorrido que abarca desde la ópera y el folclore hasta el pop latino y el tango, rindiendo tributo a leyendas como el polivalente Freddie Mercury, los pegadizos ABBA, la fuerza incontenible de Il Divo, o clásicos de la música nacional como Nino Bravo. El evento es apto para todas las edades y una gran actividad para compartir entre generaciones.

La oferta incluye cine, música, baile y espectáculos infantiles



NACEX
by Logista

Mucho más que transporte

MENSAJERÍA URGENTE

NACEX ALMANSA
C/ Pérez Galdós, 11 Bajo
T. 967 342 409
M. 695 917 035

900 100 000
nacex.com

siguenos



➔ C/ Duque de la Victoria, Nº2 Bajo

Facebook.com/lapequenaandorra

☎ 967341 331

- Servicios de Mantenimiento, reparación y accesorios de telefonía, pc's y pequeño aparato electrónico.
- Duplicados y reparaciones de llaves de vehículos.
- Potenciación de vehículos y reparación de módulos electrónicos.
- Copias de llaves domésticas y mandos de garaje al instante.
- Perfumería y ambientación de equivalencia.

La grandeza de la sanidad pública está en sus valores

EL DOCTOR ALCARAZ DERRIBARÁ MITOS Y CONTARÁ REALIDADES DEL SISTEMA DE SALUD

VÍCTOR GIL BONETE

El doctor murciano Manuel Alcaraz Quiñonero, médico pediatra jubilado y reconocido gestor sanitario, ofrecerá el próximo miércoles 12 de noviembre, a las 20:00 en la Oficina de Turismo, la conferencia titulada «Tenemos un excelente sistema sanitario: mito o realidad», organizada por la Asociación Torre Grande.

Alcaraz Quiñonero, nacido en Lorca en 1958, posee una perspectiva privilegiada sobre la evolución del sistema. Y es que su trayectoria profesional, según describe con particular gracia, es como si fuera «el niño de los tercios», dividida en tres partes. Trabajó en atención primaria, así como de Pediatría desde 1987 en el Centro de Salud Mariano Yago de Yecla. En su tercera faceta, la de gestor, dirigió el hospital de Yecla durante ocho años y el Hospital Universitario Virgen de la Arrixaca en Murcia durante seis años y medio, un centro de alta complejidad que da cobertura regional.

Los puntos fuertes

Alcaraz cree que la solidez del sistema se basa en los valores que hacen de él un derecho universal y de carácter público. De la misma manera subraya que uno de sus pilares fundamentales es la financiación a través de impuestos, lo que lo convierte en un mecanismo de redistribución de la renta. Destaca que quien más tiene, más aporta, «pero quien más lo usa es quien más lo necesita».

El pediatra destaca como uno de los grandes avances la humanización del sistema sanitario. Explica que se ha pasado «de considerar al paciente y su familia una molestia, a promover hospitales abiertos y participativos», en los cuales, por ejemplo, los niños ingresados pueden estar acompañados por sus padres. Todo ello lo puede contar desde la experiencia propia y desde el amplio conocimiento técnico e histórico. Sin duda, escucharlo es un auténtico

deleite para los oídos interesados en esta temática.

Lo que queda por mejorar

A pesar de estas fortalezas, Alcaraz Quiñonero identifica debilidades estructurales cruciales. Su principal conclusión es que «la coordinación entre autonomías es uno de los agujeros negros que tiene nuestro sistema nacional de salud». Esta falta de organización es evidente «no solamente entre regiones, sino también entre dispositivos asistenciales», incluyendo la Atención Primaria, la atención hospitalaria, la salud mental y el sector sociosanitario. El exgerente culpa de esta situación a las «tensiones políticas» y critica que «el concepto “dinero sigue paciente” no ha funcionado del todo bien».

Otro gran desafío es la interoperatividad de los sistemas de información. Las autonomías optaron por «sistemas distintos», creando historias clínicas diferentes que no se entienden entre ellas. Aunque los datos son de «altísima sensibilidad», el doctor afirma que, con la tecnología que hay hoy día este problema estaría resuelto, eso sí: «Siempre que hubiera habido voluntad política», un concepto al que alude mucho el especialista.

Alcaraz advierte que el sistema sanitario atraviesa dificultades derivadas de la falta de profesionales, una situación que responde a un déficit en la formación de nuevos especialistas y que impide garantizar el relevo generacional y que genera las mayores tensiones en los hospitales comarcales, como el de Almansa.

«La receta perfecta no existe, si no ya se estaría aplicando», subraya con simpatía Alcaraz Quiñonero, mismo médico que cree que tras casi cuatro décadas de la aprobación de la Ley General de Sanidad de 1986 (que puso a la sociedad médica en pie de guerra), el sistema sanitario requiere una reforma profunda y urgente. A su juicio, es necesario replantear el modelo de financiación y los mecanismos de coordinación entre niveles asistenciales, con especial atención a la Atención Primaria, que debería consolidarse como el



El doctor Manuel Alcaraz Quiñonero en la Plaza de San Agustín de Almansa | V.G.

«Quien más tiene es quien más aporta, pero el que más lo necesita es quien más lo utiliza»

«El mejor futuro de nuestro sistema de salud depende de un amplio consenso político»

primer nivel de acceso al sistema, garantizando la accesibilidad como principio esencial.

Sin embargo, el exgerente se muestra poco optimista ante la posibilidad de que estas transformaciones lleguen a materializarse. Afirma que la gran reforma sanitaria pendiente exige un alto grado de responsabilidad y consenso político que, en su opinión, hoy no parece posible alcanzar, pese a que en el pasado la sociedad sí logró un acuerdo general en defensa del Sistema Nacional de Salud.

Manuel Alcaraz, gracias a Torre Grande, desgranará estos y otros muchos puntos mediante una exposición muy amena y accesible.

100 AÑOS DEL ETERNO ESCULTOR DE ALMANSA

El miércoles 3 de diciembre a las 20:00, en el salón de actos de Turismo, la Asociación Torre Grande, Pascual Clemente López, Técnico Superior del Museo de Albacete, presentará la programación especial con motivo del centenario del nacimiento de José Luis Sánchez. Paloma Canivet, hija del artista, pronunciará una conferencia que lleva por título «Centenario del escultor José Luis Sánchez, cerrando el círculo».

Un «Quijote flamenco» para danzar entre gigantes

LLANOS ORTIZ ANIMA A LA VECINDAD A BAILAR POR EL DÍA MUNDIAL DE ESTE ARTE

BELÉN HERNÁNDEZ

Sentir. Con esta palabra define Llanos Ortiz el flamenco. «Es moverse porque el cuerpo te lo pide. No hace falta tener una gran técnica para emocionarte, solo dejarte llevar». Y quizá esa sea también la esencia de todo lo que esta bailaora almanseña transmite cada mes de noviembre.

Un año más, Ortiz, profesora de danza de la Universidad Popular, celebrará el Día Internacional del Flamenco con un homenaje que une las raíces manchegas con la pasión andaluza: un Quijote Flamenco. «La idea es quijotarnos un pocos», explica con arte Llanos Ortiz. «Queremos mostrar que los manchegos también tenemos nuestro punto flamenco». Para ello, su grupo de bailarinas interpretará una soleá por bulerías como homenaje al Hidalgo de la Mancha, incorporando fragmentos del texto cervantino al ini-



Muestra de danza flamenco en el Teatro Regio | L. ORTIZ

cio y final del baile: «Todos, en el fondo, tenemos algo de flamenco».

En ediciones anteriores, Ortiz y sus alumnas llevaron su arte hasta la Plaza Salvador Allende o hasta los pies del Mediterráneo, con un videoclip rodado en la costa alicantina, que fue un éxito rotundo en redes sociales, con amplio reconocimiento del público. «El año pasado cogimos las batas de cola y nos fuimos al mar. Hicimos un pequeño homenaje al agua y también aprovechamos el entorno del pantano, que era justo lo que buscábamos. Este año, en cambio, nos vamos a la tierra más llana, las tierras del Quijote. Esa es la idea: vamos a la aventura, es una forma de darle sentido a nuestra tradi-

ción y de mostrar nuestras raíces», añade Ortiz. La grabación se realizará en un «entorno de gigantes», donde se mezclará la imagen del molino tradicional con la del moderno, representando ese diálogo entre pasado y presente que tanto inspira a la artista. «Queremos unir ambas imágenes como reflejo de que seguimos siendo quijotes a pesar del avance del tiempo», explica Ortiz. Unos veinte participantes formarán parte de esta producción audiovisual que, como en años anteriores, se difundirá posteriormente en redes sociales.

Para la bailarina, celebrar el Día del Flamenco en Almansa tiene un significado muy especial. «Aunque este-

mos lejos de Andalucía, el flamenco también se siente aquí. No se aprende, se siente. Es una filosofía de vida», afirma con emoción. Ortiz defiende que el sentimiento flamenco traspasa fronteras y que en Almansa «se vive con la misma intensidad», gracias a una afición cada vez más numerosa con el paso de los años.

Para explicar esa forma de vivir el flamenco, Llanos recurre a los grandes nombres que lo encarnaron en su estado más puro. «Ahí tienes a Lola Flores. No tenía una base académica, pero levantaba teatros enteros solo con su fuerza y su verdad». Para Ortiz, esa es la clave: el flamenco no se estudia, se siente, se lleva dentro. «Puedes tener técnica, claro que sí, pero si no hay alma, no hay nada. El cuerpo se mueve porque el sentimiento lo empuja». Esa manera de entender el arte, tan sincera y visceral, es la que transmite cada día a sus alumnas. «En las clases se ve enseguida quién goza de ese arte. Es una filosofía de vida, te tiene que llegar. Si no te llega, no lo intentes. Es como a quien le gusta la música clásica o el rock...», admite.

Se invita a la ciudad a participar en la grabación del *flashmob*. Será el domingo, 16 de noviembre, a las 12:00, en las escaleras del castillo, donde se realizará una coreografía colectiva abierta a todos los públicos. «Queremos que nadie se quede con las ganas de bailar. Este año la coreografía es muy sencilla, para que cualquiera pueda unirse sin miedo», anima la promotora. Este año, Almansa volverá a sentir y celebrar el arte flamenco con ese acento manchego que caracteriza a su cultura y su gente.

¡LA NAVIDAD SABE MEJOR CON NOSOTROS!

Distribuidores oficiales del Grupo Disber, nº1 en cestas y lotes navideños.

En Almansa y comarca llevamos más de 10 años repartiendo ilusión y alegría en los hogares con los mejores productos

Recoge tu Catálogo 2025 en la tienda de los periódicos (Casa Julián) o pídelo por WhatsApp

647 48 46 26 | Víctor Atienza

Presupuestos a medida para empresas y particulares

grupo disber



Concurso cartel anunciador Batalla de Almansa 2026

Bases

Premio 750€



AYUNTAMIENTO
ALMANSA

BARVALENCIA

1948



*“Porque los mejores momentos
se comparten en la mesa”*

HAZ TU RESERVA

www.barvalencia.es

967 31 16 52



«Si esta entrevista sirve para ayudar a alguien, habrá merecido la pena hacerla y contar mi historia públicamente», Víctor Atienza | V.G.

Día sin alcohol: «Aquí, nadie juzga a nadie»

Aarfal lleva más de dos décadas acompañando cada paso de quienes deciden recuperar su vida. Este mes, la asociación almanseña comparte su lucha contra el alcoholismo

Él es Victoriano Atienza, aunque en Almanza le llaman Víctor. Nacido en el 73, recuerda que empezó en el mundo laboral vendiendo periódicos con su padre, en un quiosco del centro. No tendría ni 10 cuando, con sus pequeñas manitas, ya aportaba todo lo posible a la familia. Hoy, dirige su propia empresa. Es él quien puede dar empleo a su hija. Pero, a pesar de los triunfos, hasta hace bien poco no había logrado convertirse en el verdadero dueño de su destino. Esta es la historia de un hombre que decidió cambiar su condena de muerte por una vida en plenitud.

Nuestro protagonista llega algo tarde a la quedada que

determinamos con Ventura Rico, presidente de la Asociación Alcohólicos Rehabilitados y Familiares de Almanza (Aarfal), y lo primero que espeta al verme —tras las pertinentes disculpas— es: «Estoy siempre trabajando, ahora sí que aprovecho el tiempo; antes lo tiraba calentando la silla del bar». Con esa convicción y con dos vasos de agua fresca, comenzamos la entrevista en las entrañas del Centro de Asociaciones de Almanza.

Víctor cuenta con naturalidad que su consumo comenzó a los 15 años, influenciado por la frenética «ruta del bacalao»

VÍCTOR GIL BONETE

de los 90, una moda funesta, que se llevó por delante a decenas de vecinos y vecinas, ya fuera por la adicción o por accidentes en carretera. Para nuestro entrevistado, ése fue el inicio. Sucedió poco a poco y, casi sin notararlo, cayó en la enfermedad del alcoholismo.

Aunque nunca fue de aquellos que madrugaban para «desayunar el carajillo y el chupito», su patrón de consumo era destructivo: «Por las tardes me liaba y perdía la noción del tiempo, terminaba toda la noche en el bar», explica, reflejando un ciclo agotador de recaídas, donde logra-

ba dar «dos pasos adelante para dar tres hacia atrás».

Reconocer el problema no fue el obstáculo; la dificultad radicaba en sostener el cambio por sus propios medios. «Yo siempre he querido dejarlo», asegura, mencionando intentos que nada tienen que ver a su situación actual de sobrie-

«El consumo no te lleva a buen puerto, porque no te lleva a ningún puerto»

dad. Entonces, su consumo afectaba gravemente su vida familiar, y sin duda, son su familia e hijos lo más importante de su vida. De esta manera llegó la decisión final, el momento en que dijo «hasta aquí». Tenía que recuperar el orgullo de los suyos y de sí mismo... por eso acudió a recibir ayuda en la asociación.

De la cuna al uniforme

Aunque Víctor ya había oído hablar de Aarfal, su primer día en el grupo de ayuda fue decisivo. «Fue un poco extraño al principio», describe, pero el miedo se disipó cuando se encontró con caras conocidas, lo que le hizo sentirse arropado y con la certeza de que «aquí, nadie juzga a nadie». Desde ese



Víctor junto a Ventura Rico, presidente de Aarfal, en el Centro de Asociaciones de Almansa | V.G.

momento, Víctor ha mantenido una constancia inquebrantable al asistir a las terapias cada martes y jueves. Va por su tercer mes en Aarfal y, en sus propias palabras: «Son los más felices de mi vida». En la asociación se siente «motivado, orgulloso», y subraya que es «como una gran familia».

La recuperación, asegura, ha sido «sorprendentemente sencilla» gracias a este entorno. Para muestra, una anécdota: el otro día rechazó el tiramisú en un menú porque llevaba alcohol, y optó por la piña (aunque reconoce entre risas que «estaba tiesa»). ¿La clave de Víctor para lograr esta evolución? No pensar en el consumo y apoyarse en su grupo de Aarfal. Ellos le han hecho tener muy claro que el alcohol era un «lastre» para su vida: ahora su mente está «limpia y despejada» para disfrutar de lo verdaderamente importante.

En este momento, le pregunto por su familia. Al instante, noto el nudo en la garganta. Víctor emite un profundo suspiro y, a pesar del esfuerzo que hace por evitarlo, unas lágrimas se asoman bajo sus ojos. No hacen falta palabras para describir el amor de Víctor por su familia. El amor de una persona enferma que no ha sido abandonada por sus seres queridos; todo lo contrario: han luchado por él. Y ahora, él luchará por ellos.

«Su familia está encantada de la vida», afirma Ventura, echando un capote a su compañero. El terapeuta comenta con orgullo que la relación con

su hija, que asiste cuando puede a la terapia familiar de Aarfal, ha mejorado de manera radical: está orgullosa de su padre y trabajan codo con codo, con una sintonía cómplice. Por no hablar de los abuelos: «Ahora entro a casa, y beso a mis padres, les pregunto cómo están, puedo disfrutar de ellos».

Son esas razones y muchas más las que hacen que Víctor lance un mensaje claro, directo y sentido a los afectados por el alcohol: «El consumo no te lleva a buen puerto, porque es que no te lleva a ningún puerto. Si esta entrevista sirve para ayudar a alguien, habrá merecido la pena hacerla y contar mi historia públicamente».

Aarfal ofrece un sistema integral de apoyo para la recuperación. La base del servicio es la terapia, que se lleva a cabo dos días a la semana: martes y jueves. Mientras, el usuario es acompañado por atención psicológica y por el apoyo constante de compañeros a través del grupo de WhatsApp y por teléfono.

La asociación también fomenta la creación de nuevos hábitos sociales sanos y el desarrollo de correctas terapias conductuales. Aarfal dispone de un grupo de familiares y enfatiza que son ellos quienes deben acudir a la asociación para informarse. Con la conmemoración de fechas como el Día Sin Alcohol, esta asociación muestra su trabajo al mundo, visibilizando una enfermedad y añadiendo un rayo de esperanza en mitad de la tormenta.

Actos de Aarfal, día a día

S15

Lectura de manifiesto.

E iluminación del Templete, a las 20:00.

J20

Charla. A las 20:00, en el centro de asociaciones: «Cómo vimos la asociación cuando entramos y dónde estamos». Con los socios Antonio López, Avelino Contreras, Máximo Martínez y Vicente García.

D23

Jornada regional sobre adicciones. Centro de Innovación Aniceto Coloma. Inauguración a las 10:00 con Cristian Ibáñez, concejal de Servicios Sociales; Ventura Rico, presidente de Aarfal, y Emilio Belmar, de Farfacam (Federación CLM). A las 10:15, «Dudas para salir del pozo» con Javier Esquembre, médico de familia. A las 11:15, «Vivencias» con Víctor Atienza y José David Navalón (enfermos), y Mari Ángeles Sánchez, madre de enfermo. 12:00: «El poder de un nuevo comienzo» con José Antonio Gil, trabajador social (Casa del Alfarero). A las 13:00, clausura con Pilar Callado, alcaldesa de Almansa, y representante de Caarfe (Conf. nacional). Coordinación del evento por Rosa Jimenez, psicóloga de Aarfal.

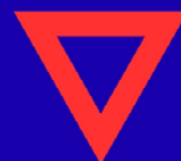


La Clínica
de la Columna

Los BENEFICIOS de la QUIROPRÁCTICA

MEJORA

REDUCE



SALUD

DOLOR

BIENESTAR

USO de MEDICAMENTOS

INMUNIDAD

ANSIEDAD

POSTURA

ENFERMEDADES

MOVILIDAD

INFLAMACIÓN

CALIDAD del SUEÑO

DEPRESIÓN

DIGESTIÓN

ESTRÉS

VIDA

FATIGA



Corredera 80,
Almansa

624 69 00 47

Un año tras la dana: Almansa estuvo allí

María García, que acudió voluntaria a la zona cero, revive la magnitud de la catástrofe

LAURA C. LIÉBANA

Hay fechas que cambian la memoria de un lugar. El 29 de octubre es una de ellas para la Lleturia la Comunitat Valenciana. En pocas horas, las lluvias desbordaron barrancos, anegaron pueblos enteros y colapsaron carreteras. La jornada dejó 229 muertos, miles de damnificados y la certeza de que las instituciones fallaron cuando más se las necesitaba.

A María García la tormenta la encontró en Almansa. Tenía 23 años y casi una década como voluntaria de Protección Civil. «Jefatura pasó el aviso meteorológico. Por la mañana ya estábamos en pre-aviso», recuerda. «Desconocíamos si en Almansa nos iba a rozar o a perjudicar», así que empezaron a revisar ramblas, prever rutas y preparar material. «Pensamos que sería una alerta más», confiesa. «Nadie se imaginaba que iba a ser lo que luego fue. Nadie dijo “yo sé como se hace”; lo que pasó nadie lo había vivido».

De la cuna al uniforme

María se define con una sonrisa como «una bebé de Protección Civil». Su padre, Juan Miguel, estuvo en la agrupación 30 años, de los cuales fue jefe durante 18. «Siempre digo que ‘Prote’ es mi casa». Es que escucho una sirena y levanto la cabeza, igual que él», comenta. Lo suyo viene de cuna. Tanto, que por su 16 cumpleaños, su familia le regaló dos cosas: su primera moto y la inscripción oficial como voluntaria. «Creo que me hizo más ilusión lo segundo», remata con una sonrisa corta.



De izquierda a derecha, María, Cintia, Rafa y Ana María, voluntarias y voluntario de la agrupación de Protección Civil de Almansa | J. CARLOS RIVIERA



Voluntarios de la agrupación de Protección Civil de Almansa en labores de achique | M.G.



María sujeta una linterna en el interior de un garaje anegado, en Païporta | M.G.

La voluntaria habla con ese tono transparente que tienen quienes saben de verdad lo que implica llevar el chaleco naranja. «Seré joven, pero ya he estado en todas: Filomena, la pandemia, el apagón...». No ha faltado a una emergencia. Si la llaman, responde.

Cuando llegó el momento de acudir a la zona cero de Païporta, María y otros cuatro compañeros no lo dudaron. El viernes, 1 de noviembre, mar-

charon en convoy junto a dos agentes de la Policía Local, durmieron en un pabellón en Moncada y al amanecer emprendieron camino hacia el epicentro de la catástrofe.

Se quedó helada. «Había edificios con los cristales reventados por el agua hasta la tercera planta, coches apilados de diez en diez y montañas de lodo; tanto barro que no se veían las calles. Eso ni en las películas», recalca.

El primer día trabajaron sin descanso de once de la mañana a ocho de la tarde, asignados a un tramo de calle que pronto dejó de tener sentido. «Te dicen: de esta casa para allá es tu zona, pero no dejan de llegar personas pidiéndote ayuda. Al final actúas por ins-

tinto». Achicaron agua, retiraron barro y trasladaron todas las necesidades al Puesto de Mando Avanzado: comida, medicamentos, personas dependientes que no podían salir de casa... «Era una locura. Cada uno hacía lo que podía».

El segundo día, el cansancio dio paso al miedo. «Vivimos la falsa alarma de que se había roto el barranco del Poyo. Viendo lo que había pasado,

dimos la alarma, desalojamos y mandamos a la gente a casa. Pensamos que si habíamos sacado una farola que el agua había doblado en “L” hasta el interior de una cochera, a nosotros nos podía barrer».

María no olvida el regreso: «La vuelta a Almansa fue lo peor. Llegas a casa, miras el móvil, la tele... y recuerdas todo. Estuvimos allí tres días y se me hizo como una semana».

«Hay familias que todavía no han recibido la ayuda que necesitan»





Incapaz de olvidar, María volvió a Paiporta días después, cuando comenzaron los trabajos en garajes y la recuperación de vehículos, mano a mano con la Policía Judicial encargada del levantamiento de cadáveres. Allí vio escenas que prefiere no detallar. «Piensas que a lo mejor eres la primera persona en ver a alguien que todavía lleva el cinturón puesto, pero tienes que estar porque has querido estar allí», zanja.

De vuelta a Almansa el 9 de noviembre, en pleno ecuador festero, se interpretó el himno de la Comunitat Valenciana, *in memoriam*. «Me tuve que ir. Era lo último que me faltaba para reventar», confiesa. Desde entonces, no ha vuelto a Valencia. «Me gustaría ir al sitio en el que estuve trabajando para decir “madre mía...” pero tienes miedo de volver», revela. Ha pasado un año y aún le duele hablar de ello.

«La dana es algo duro que hemos compartido muchas personas, pero que aún no se ha solucionado. No soy de política, pero hay familias que –por unos o por otros– no han recibido la ayuda que necesitan. Tendrían que pensar más en eso y menos en quién pudo hacer qué. Dejar las discusiones en los despachos». Su voz suena firme. La misma firmeza con la que, cuando suenan las sirenas, vuelve a ponerse el chaleco naranja. «Podré ayudar en lo que esté en mi mano, pero si no te dan medios...». Difícil.



Acto reivindicativo realizado en las calles centrales de Almansa por activistas locales, agosto 2025 | ADRIÁN FERNÁNDEZ

Continúa el apoyo a Gaza en las calles

Almansa contra el genocidio y la Plataforma de Apoyo a las Personas Refugiadas organizan acciones por el Día Internacional en Solidaridad con Palestina

LAURA C. LIÉBANA

Se acerca el 29 de noviembre, Día Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino, y la situación en la Franja de Gaza continúa siendo extremadamente precaria. Aunque un alto el fuego entró en vigor el pasado 10 de octubre de 2025, tras dos años de conflicto –y más de 60.000 palestinos muertos desde que iniciaron los bombardeos–, las violaciones del acuerdo y el bloqueo intermitente de Israel a los corredores humanitarios, han puesto de manifiesto la fragilidad de la paz.

En este contexto internacional, Almansa contra el genocidio –un movimiento vecinal abierto a personas individuales y asociaciones– ha prepa-

rado un noviembre solidario con actividades orientadas a reforzar la sensibilización ciudadana, promover la solidaridad local con la ciudadanía gazatí y exigir a los gobiernos que cese de la masacre.

El programa arranca el 8 de noviembre a las 19:30. Ese día, el Teatro Regio acogerá la representación de la obra *Carlota*, escrita por Miguel Mihura, dentro de la Muestra Regional de Teatro de Castilla-La Mancha 2025 organizada por la Federación de Teatro Aficionado de Castilla-La Mancha.

La entrada, con un precio simbólico de cinco euros, tendrá un fin solidario: todo el beneficio irá destinado a la Plataforma de Ayuda a las Personas Refugiadas de Almansa (PAR), que donará la cantidad recaudada a Ollas para Gaza, una campaña de SOS Refugia-

dos mediante la cual los voluntarios cocinan y envían comida caliente a la Franja.

Paralelamente, Almansa contra el genocidio ha convocado una manifestación simbólica denominada «río de sangre», por la que invita a quien quiera participar a vestir prendas rojas en representación de las víctimas. Esta acción, que inicialmente estaba prevista para octubre, se ha reagendado y tendrá lugar el 29 de noviembre.

Antes del día grande, esta unión vecinal planea organizar una jornada de cine-fórum, en la que se proyectarán documentales con el objetivo de contextualizar y comprender la situación que atraviesa el pueblo palestino. El visionado irá seguido por un espacio para el debate y la reflexión.

En las últimas semanas, este movimiento ha impulsado acciones de calado, como la recaudación y envío de 1.000 euros en ayuda humanitaria a través de una caseta durante la Feria de Almansa, concentraciones constantes frente el ayuntamiento –la más reciente el 24 de octubre, en demanda de una «paz justa»– o la presentación de una moción (con la adhesión de 18 asociaciones y entidades) elevada a declaración institucional por unanimidad en el Pleno.

1/10

Una de cada 10 personas en Gaza ha perdido la vida por un ataque israelí

MILAR ALMANSA
ELECTRODOMÉSTICOS - VENTA Y REPARACIÓN
AIRE ACONDICIONADO
INSTALACIÓN DE PLACAS SOLARES
Calle Mendizábal, 27 - ALMANSA
☎ 967 016 898 - 616 960 229
www.electrodomesticosalmansa.com

Desayunos
Sábados
Tapa especial + vino
HORARIO de ATENCIÓN
8:00-14:30
7:00 (días de mercado)
VIERNES: 17:30-20:30
MERCADO CENTRAL (ALMANSA)
© diatomastale

DEPORTES

EL CNA SE ZAMBULLE A POR MÁS ÉXITOS

El club dió el pistoletazo de salida a la competición con la 1ª Fase Provincial del «Somos Deporte» el 18/10 en la piscina climatizada con 115 nadadores de Hellín, Caudete y Almansa. Siguiendo gran cita: el Campeonato Regional de Larga Distancia y Velocidad. El 8/11, en Tomelloso.

III LIGA LOCAL DE AJEDREZ EN SAN ROQUE

Club Ajedrez Almansa abrió esta competición a todos los aficionados del deporte, sin necesidad de estar federados. Ágiles partidas de 30 minutos más 15 segundos por jugada garantizan disfrutar del juego. Centro Polivalente de San Roque, los viernes hasta el 28/11, 20:00.



La grada de animación jalea a los futbolistas de la UD Almansa | JOSÉ MANUEL GARCÍA

Corren buenos tiempos a la sombra del Castillo

Se ven muchos goles y se perciben buenas sensaciones en un cada vez mejor ambiente de fútbol ofrecido por la UD Almansa

REDACCIÓN

La UD Almansa ha iniciado la temporada en Primera Autonómica Preferente con paso firme, confianza y un estilo de juego muy vistoso bajo la renovada dirección técnica de Antonio Castillo. El conjunto azulón cerró la octava jornada como líder tras una gran remontada en Tomelloso y, desde el inicio de la campaña, se mantiene en la zona noble de la clasificación, firmando muy buenas cifras y mejores sensaciones que mantienen más que vivo el gran objetivo del ascenso de categoría.

Además, y como gran noticia, el equipo está contando con el apoyo incondicional de su afición en el mítico Paco Simón, donde el ambiente cada fin de semana se acerca un poco más a la auténtica

fiesta del fútbol que tanto nos gusta vivir a los aficionados. A este empuje y ambiente general se ha sumado recientemente y con gran recepción una nueva grada de animación, la «Brigada Azul», formada por jóvenes entusiastas que no dejan de animar, cantar y teñir de azul las gradas. La energía de los chavales está ayudando a revivir la pasión futbolera que caracteriza a Almansa, haciendo que cada partido en casa sea un buen plan. Y es que está siendo un inicio de temporada muy disfrutón para el equipo que jue-

Uno de los equipos en mejor estado de forma de la competición

ga a la sombra del Castillo, con más de veinte goles a favor y un juego ofensivo que garantiza espectáculo. Buenos tantos, asistencias con gusto e incluso alguna doble parada de penalti.

De esta manera, como uno de los equipos más sólidos del grupo, los almanseños afrontan un intenso mes de noviembre con la ambición de consolidar sus aspiraciones. Partidos que vienen: 2 de noviembre recibirán a La Roda UD, el 9 visitarán tierras conquenses para enfrentarse al Cristo Minglanilla, el 16 volverán a jugar ante su gente frente al CD Quintanar de la Orden, y el 23 tendrán un gran desplazamiento hasta el campo del CF Almodóvar. Cerrarán el mes el día 30, también en el Paco Simón, recibiendo al Bolañego. Citas para aprovechar buen fútbol, acudir al campo para disfrutar y apoyar.

Este año, doble emoción en La Guarida

Los equipos femenino y masculino del Rado Pakolo empiezan fuerte la temporada

Históricas jornadas las vividas el 18/10 en La Guarida y en visitas el 25 y 26 con sendos dobles triunfos de los senior masculino y femenino. Las Dragonas se impusieron al Prado Marianistas y al Villa de Don Fadrique, racha de tres victorias en el inicio de la Liga. El masculino arrolló al Cuen-

ca, destacando la labor de Bonete en la pintura y de Óscar Lorenzo en anotación y ganaron también en Ciudad Real ante el Cervantes con mismos protagonistas. Citas para apoyar desde la grada: el 8/11 vs Baloncesto Polígono, el 15/11 vs AB Albacete y 29/11 vs Prado Marianistas.



CODA acogió a la provincia

Más de 400 atletas de la juventud y la infancia provincial tomaron Almansa

Jornada deportiva memorable, ya que el I Cross Provincial en Edad Escolar de la Diputación de Albacete se celebró en Almansa coincidiendo con la presentación oficial de las Escuelas de Atletismo del CODA

Almansa. Más de 400 atletas de muy jóvenes edades participaron en distintas pruebas, con recorridos entre 200 y 2.000 metros, demostrando un tremendo entusiasmo para disfrutar de familiares en la grada.



LA ENTREVISTA

«Mientras mi cuerpo responda, seguiré compitiendo»

M^a JOSÉ MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ.
Campeona regional de aguas abiertas

BELÉN HERNÁNDEZ

Nació junto al mar y, aunque encontró su hogar tierra adentro, nunca se alejó del todo. Donostiarra de origen y almanseña de adopción, María José siempre sintió esa conexión: «Soy un bicho acuático», confiesa entre risas. La natación forma parte de su vida desde niña y, a sus 61 años, sigue compitiendo de la mano del Club Natación Almansa (CNA), cosechando éxitos a todos los niveles, como el de campeona del VII Regional de Aguas Abiertas y la segunda posición en la XXIII Travesía popular a nado L'Illa-Port de Benidorm.

¿Cómo llegó a la natación?

Siempre me ha gustado nadar. A mi madre le encantaba y, gracias a ella, me quitó el miedo desde chiquitita. Entonces vivíamos en Barco de Valdeorras (Ourense) y teníamos la suerte de tener el río frente a casa. Durante décadas nadé sin técnica, simplemente por gusto, hasta que abrió la piscina cubierta en Almansa y comencé a aprender de verdad. Después, cuando mi hija entró en el Club, creé un vínculo aún más fuerte con este deporte. Empecé a implicarme también en la parte competitiva y como socia. Llevo unos veinte años vinculada al CNA y he pasado por casi todos los cargos: vocal, tesorera, secretaria, vicepresidenta... He dejado espacio a gente nueva, para lo que necesiten, ahí estoy.

¿Recuerdas tu primera competición?

Sí, fue en San Vicente del Raspeig, en piscina cubierta. Nos apuntamos unos cuantos del club casi sin pensarlo, sin estar preparados para competir, y fue una experiencia divertidísima. Nuestras hijas vinieron con nosotros y se pasaron todo el día riéndose al vernos allí competir.

¿Por qué Aguas Abiertas?

Porque no soy velocista, soy fondista, y tengo mucha resistencia. En una competición de larga distancia tienes tiempo para encontrar tu ritmo, calmar los nervios y disfrutar realmente de la prueba. Luego está el hecho de nadar en plena naturaleza. La mayoría de las competiciones en las que participo son en el mar, aunque también hago algunas en embalses. La de Cortes de Pallás es preciosa, porque nadas entre cañones y el paisaje es espectacular. La diferencia con la piscina es enorme. En un espacio cerrado, apenas hay tiempo para relajarte, y ese momento justo antes de lanzarte al agua... Me pone especialmente nerviosa.

¿Qué es lo que más te motiva a seguir compitiendo?

El ambiente, las ganas de mejorar; mientras mi cuerpo responda, seguiré compitiendo. Muchas veces la gente puede ver las medallas y pensar: «Claro, con esos resultados, cómo no vas a estar motivada». Pero no es eso. También tiene muchísimo mérito compañeros míos que están ahí,



M^a José, en las piscinas municipales, sosteniendo sus logros | B.H.

entrenando sin parar, y que a lo mejor no tienen tantas medallas porque están en categorías donde es más difícil llegar al podio. En natación, bajar un segundo ya es un triunfo, aunque no te traigas ninguna medalla a casa.

¿Qué mensaje le darías a las mujeres de 50 o 60 años que piensan que el deporte competitivo no es para ellas?

Que están muy equivocadas. En la natación conozco mujeres mayores que nadan increíble, con unos tiempos admirables y una ilusión enorme. He coincidido en campeonatos nacionales con nadadoras de más de 65, 70 e incluso 75 años que son un verdadero ejemplo. Eso de que no se puede hacer deporte a cierta edad es un mito a desterrar, para mujeres y para hombres.

¿Algún sueño por cumplir como nadadora?

Me encantaría hacer el cruce del Estrecho de Gibraltar. Son unos 14 kilómetros, una prueba muy dura, pero preciosa. Eso sí, requiere mucha preparación y constancia, y ahora, por motivos laborales, no puedo dedicarle todo lo que necesitaría. Pero lo tengo ahí.

¿Qué significó resultar homenajead por el Ayuntamiento el 8M?

Me sorprendió muchísimo. Cuando Pilar Callado me llamó para decírmelo, no me lo esperaba en absoluto. Le dije: «¿Con la cantidad de mujeres que hay en Almansa que hacen deporte, os habéis acordado de mí?». Me sentí muy honrada y agradecida. De hecho, tengo en casa la figura que nos entregaron y, cada vez que la veo, me siento muy feliz.



Tlf: 967 34 38 34 | fotocopias.castillo@gmail.com
Avda. José Rodríguez, 25-B 02640 Almansa (Albacete)
www.castillo.amilibro.com

DEPORTES

EL PODIO



JUAN CARLOS SÁNCHEZ
Una gesta maratónica

SAMUEL GRACIA
Promesa del culturismo

ANA CARMEN NAVAJAS
A dos ruedas, de Almansa a China

Superar una maratón ya es un reto. Hacer casi tres seguidas sin parar, una auténtica proeza al alcance de muy pocos. El almanseño Juan Carlos 'Juanki' Sánchez Hernández, miembro de la Escuela del Corredor, logró recorrer los 115 kilómetros que separan Almansa de Santa Pola en un solo día, con once horas y media de carrera y casi quince en total, contando los descansos. El atleta planificó el recorrido con detalle y cruzó Caudete, Villena, Elda y Elche, acompañado por su pareja, Zaira, que lo siguió en bicicleta, y por sus padres, que lo esperaron en distintos puntos del camino para ofrecerle comida y ánimos. Su motivación nació meses antes, tras correr el Camino de Santiago. «Me quedé con las ganas de hacer nuestro tramo de una sola vez», afirma con naturalidad. Entrenó durante meses con un objetivo claro en la mente: llegar, sin importar el tiempo que marcara el reloj. Y vaya si lo consiguió. En la ciudad alicantina, fue recibido con fuegos artificiales en el cielo y, aunque esto sucedió por una bonita casualidad, fue el broche de oro a una gesta deportiva poco mediática, pero increíblemente poderosa.

Tres hazañas deportivas en diferentes disciplinas, que han llevado al límite las capacidades físicas de sus protagonistas

El almanseño Samuel Gracia Pradas (2001) ha irrumpido con fuerza en el mundo del culturismo natural, logrando una doble victoria en su primera competición, el NPC Ben Weider Nationals de Alicante. Se proclamó campeón de su talla en la categoría Classic Physique (talla B) y, además, ganador del *overall*. El joven deportista ha dedicado más de tres años de preparación para alcanzar este nivel. Detrás de ese ansiado anillo hay cientos de horas de entrenamiento, dietas estrictas,

madrugones y una enorme disciplina mental. Tras un proceso largo y exigente que ha puesto a prueba tanto su cuerpo como su mente, ya mira hacia nuevos horizontes: «Mi idea es hacer un volumen largo, seguramente de año completo, aunque si la evolución es buena en siete u ocho meses, quizá vuelva a salir el año que viene. Si algo tengo claro es que volveré, eso seguro. Este deporte hace amigos, no rivales».

De Almansa a China: más de 15.000 kilómetros sobre dos ruedas y siempre acompañada por su inseparable perro Dexter. Ana Carmen Navajas (1987) partió hace diez meses desde Bolonia (Italia) con un sueño claro: llegar a Xi'an para contemplar a los legendarios Guerreros de Terracota. Tras casi un año de viaje, encaró el tramo final de una travesía que la ha llevado a cruzar montañas, desiertos y fronteras, superando todo tipo de retos personales y culturales.

Durante el camino ha dormido en tiendas, pedaleado bajo tormentas y afrontado momentos difíciles, como su detención en Irán, donde fue retenida como sospechosa visitante en plena guerra con Israel. Pese a ello, destaca la hospitalidad recibida en países como Afganistán o Irán, donde familias con muy pocos recursos le ofrecieron comida y refugio. Con 24 años sobre la bicicleta, Ana Carmen sigue fiel a su lema: vivir con libertad. «Cada uno tiene su locura, la que le hace feliz», afirma, y lo lleva a la práctica al disfrutar cada pedalada de cada una de sus fantásticas aventuras, las cuales llevan el nombre de Almansa por todo el mundo.

CARRERA DE ORIENTACIÓN PARA TODAS Y TODOS

Nueva cita del Circuito Provincial de Orientación organizado gracias a la Diputación de Albacete. La prueba comenzará el próximo domingo 16 de noviembre a las 10:00 y se desarrollará en la Zona Recreativa de la Arboleda, en el espectacular entorno natural del Pantano de Almansa, lugar perfecto para disfrutar del deporte al aire libre en general y de esta disciplina en particular. Esta convocatoria está abierta a todas las edades y niveles, por lo que, como en pasadas ediciones, se espera una buena participación tanto de deportistas experimentados como de familias y aficionados que deseen iniciarse en la orientación. Las inscripciones ya están disponibles en la web Orienteeringonline.net, donde también puede consultarse toda la información sobre recorridos, categorías y normas de la prueba. También colaboran Ayuntamiento de Almansa, Godih Albacete, la Federación de Castilla-La Mancha de Orientación (Fecamado) y Castilla-La Mancha Somos Deporte.

El mundo es de los que se atreven a descubrirlo.



- Circuitos.
- Cruceros.
- Escapadas.
- Lunas de Miel.
- Alquiler de autobuses.

C/. Corredora, 43.
ALMANSA
C/. del Alcalde Luis Pascual.
CAUDETE

Tel: 967 343 346
www.almantour.com

Almansa, cada vez más turística

La cifra de visitantes y pernoctaciones invita a pensar en récord anual, con Batalla y Fiestas como principal atractivo



Un turista pasea por las inmediaciones de la Casa de Cultura | L.C.

BELÉN HERNÁNDEZ

Lega la recta final de 2025 con un balance turístico muy positivo. A falta de las últimas cifras oficiales, las contabilizadas por *La Revistica* invitan a pensar que este año puede haber sido de récord, tras la inauguración de la vivienda turística municipal y el albergue de la Casa del Llvero.

La ciudad registró el pico anual de turistas en el segundo semestre, cuando el total ascendió a 5.400 en los puntos oficiales de control, que son Castillo, Museo de la Batalla y Oficina de Turismo. Sin embargo, la concejalía indica que la afluencia real pudo aproximarse a las 10.000 personas, al no pasar todos los asistentes por los registros oficiales. El fin de semana de la recreación histórica, celebrada a finales de abril, contabilizó 3.700 visitas. A esas se añadieron otras 1.700 entre el 30 de abril y el 6 de mayo, coincidiendo con las Fiestas Mayores de Almansa.

Otro dato relevante del periodo es la creciente proyección internacional de la localidad: en el fin de semana de

la recreación, se registraron visitantes procedentes de América (13) y Asia (15), indicadores que se suman a la fortaleza del mercado nacional de proximidad, donde la Comunidad Valenciana continúa como principal emisora de viajeros hacia la ciudad.

El éxito local se produce en un año histórico para la provincia de Albacete. En los primeros meses de 2025, nuestra provincia se situó como la segunda de España en crecimiento de viajeros alojados, con un aumento del 9% respecto a 2024. La estancia media hotelera alcanzó los 1,95 días, la más alta de Castilla-La Mancha, y las pernoctaciones crecieron un 2,1%. El turismo hotelero provincial sumó cerca de 129.000 viajeros, un 15% más interanual, mientras que el turismo rural superó los 60.000 y rozó las 146.000 pernoctaciones (+18%).

En ese contexto, Almansa aporta un calendario festivo de referencia, recursos patrimoniales y naturales, junto a una programación cultural complementaria que sitúa a la ciudad en sintonía con la mejor serie turística que vive la provincia de Albacete en 2025.

5400

Es la cifra de visitantes documentados que pasaron por Almansa durante su pico turístico, entre abril y mayo

9%

Porcentaje de crecimiento de turistas con pernoctación en la provincia de Albacete: el segundo más grande del país



II EDICIÓN
FERIA DE BODAS, COMUNIONES

Y EVENTOS

2025



¡Descúbrenos!
@celebraalmansa



MERCADO CENTRAL
Almansa

15-16
NOVIEMBRE

Sábado 10:30-15:00 / 17:00-22:00
Domingo 10:30-15:00

Colabora:





Javier Boj, concejal de Hacienda; Pilar Callado, alcaldesa, y Pablo Sánchez, edil de Fondos Europeos

Inversión europea de récord para renovar Almansa

El programa EDIL movilizará 10,7 millones de euros, de los cuales 9,1 provienen del Fondo Europeo de Desarrollo Regional

BELÉN HERNÁNDEZ

Luzverde por parte del Gobierno de España a la candidatura presentada por el Ayuntamiento de Almansa a los Planes de Actuación Integrados de Entidades Locales (EDIL). Un «visto bueno» que supondrá recibir la mayor inversión europea en la historia del municipio: 10,7 millones de euros, de los cuales 9,1 millones proceden del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), que cubrirá el 85% del total.

Las actuaciones para las que se ha aprobado esta inyección deberán ejecutarse antes de 2029, es decir, en los dos años restantes de este mandato y los dos primeros del siguiente. La alcaldesa, Pilar Callado, señaló en rueda de prensa que la convocatoria fue altamente competitiva, con 379 solicitudes presentadas y más de un tercio de ellas descartadas. «Ciudades como Toledo, Gijón, Alicante, Murcia, Lorca, Ontinyent, Xàtiva o Elda no han sido seleccionadas. Este resultado demuestra el nivel

de exigencia del proceso y el trabajo bien hecho por parte del equipo municipal», subrayó.

El programa EDIL se convertirá en el principal motor de transformación para Almansa. Contempla actuaciones abarcan áreas tan diversas como infraestructuras, sostenibilidad, innovación, vivienda y empleo, en consonancia con el objetivo de la línea europea: crear ciudades modernas, inclusivas y respetuosas con el entorno.

«Con más de nueve millones de aportación europea, este es el proyecto más grande que ha gestionado nunca Almansa desde que comenzó a acceder a fondos FEDER. Supone casi el doble de recursos que el EDUSI cerrado en 2023», señaló Callado.

Entre los proyectos más destacados se encuentran la mejora de la accesibilidad y seguridad en el Castillo, la construcción de un auditorio al aire libre en el recinto ferial, la creación de un nuevo Centro de Alzheimer y la puesta en marcha de viviendas públicas de alquiler.

Así, la inversión permitirá cumplir muchos de los compromisos electorales que el PSOE llevó en su programa en 2023 (siendo el número uno la captación de inversiones). A la vez, ésta es el resultado una promesa electoral de crear un departamento municipal para la gestión de subvenciones europeas.

En esta línea, la alcaldesa quiso agradecer el esfuerzo coordinado de la Concejalía de Fondos Europeos, con Pablo Sánchez al frente, y del Departamento de Promoción Económica, así como de otras áreas municipales como Urbanismo, Obras, Jardines, Policía, Medio Ambiente y Servicios Sociales.

También reconoció la participación de la vecindad en los procesos de consulta ciudadana, que ayudaron a detectar necesidades y definir las prioridades del plan. «Este éxito es fruto del trabajo conjunto, de una planificación rigurosa», añadió. «Un proyecto que marca un antes y un después para Almansa, y que mejorará la calidad de vida de la ciudadanía en los próximos años.

LAS CLAVES

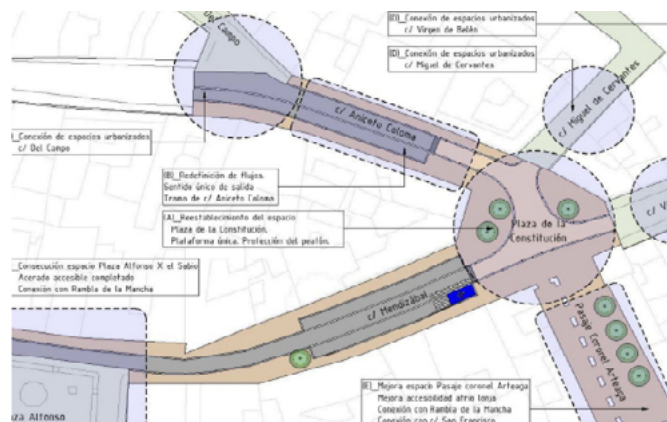
ASÍ SE REPARTIRÁ LA MAYOR INYECCIÓN DE FONDOS EUROPEOS DE LA HISTORIA



Mejoras de accesibilidad y seguridad en el Castillo de Almansa, digitalización de la administración pública y recursos turísticos



Un nuevo auditorio al aire libre en el recinto ferial, la inauguración de un Centro de Alzheimer y mejoras en la infraestructura educativa



Regeneración del área comercial, becas de empleo para jóvenes, más aparcamientos y cámaras de seguridad



Redacción y ejecución parcial del Anillo Verde, red de refugios climáticos y un proyecto de autoconsumo eléctrico municipal

6 noticias del mes para mantenerse informad@

Ahorro para las familias, financiación de proyectos artísticos, un nuevo hermanamiento con Italia y medio siglo del corazón festero almanseño



Ayudas a proyectos artísticos locales

Abierta una convocatoria de subvenciones a proyectos artísticos que impulsen el valor turístico, patrimonial y/o cultural de Almansa. Una partida presupuestaria global de 10.000€ para el impulso de artistas locales con una ayuda máxima de 1.500€ por proyecto de gastos subvencionables. Hasta el 3 de noviembre.



Superávit en 2024 y reducción de la deuda

Almansa logra un resultado económico positivo con un superávit de 1,5 millones de euros con el que cierra 2024, reduciendo a la vez su deuda de más de 15,3 millones de euros en 2023 a poco más de 14 millones en el cierre económico de 2024 (un 8,21% menos). Una buena noticia que sitúa Almansa en disposición de abordar nuevas inversiones.



Dos calles importantes serán renovadas

El Ayuntamiento mejora las calles Tadeo Pereda y Paseo de las Huertas, una zona muy transitada y deteriorada. Las obras, financiadas por la Diputación con 180.000€ y sin coste municipal, incluirán renovación del saneamiento, nuevo pavimento, mejoras en rotondas y accesibilidad. Mantendrán las plazas de aparcamiento. La fecha de las obras fue consensuada con vecinos y comerciantes para evitar todas las molestias posibles.



Las aulas de preescolarización serán gratuitas: un ahorro de 1.200 euros para las familias

Las ordenanzas fiscales de Almansa para 2026 establecen la gratuidad del aula de 2-3 años en escuelas infantiles municipales (con un ahorro de 1.200€ para las familias), un 10% de descuento a titulares del carné joven en entradas, bonos y abonos de piscinas municipales, se amplían las instalaciones ofertadas en el vivero de empresas y se reduce la tarifa de domiciliación de 80 a 25 euros.

Almansa exhibe potencial en Italia

Firmado el acuerdo entre Quartu Sant'Elena (Cerdeña, Italia) y Almansa. En el acto, se sentaron las bases de un acuerdo que recoge una unión basada en la sostenibilidad, la cooperación cultural y el sector vitivinícola. La alcaldesa, Pilar Callado, se muestra satisfecha por la impronta que dejó la delegación almanseña durante las jornadas, englobadas dentro de este proyecto europeo Bacchus, que implicará una nueva oportunidad económica y cultural para el municipio.



Medio siglo de Grupos Festeros y 40 años de la Junta Festera de Calles

La JFC exhibió el orgullo de su historia en un Teatro Regio al completo para celebrar 50 años de grupos festeros y 40 años desde su unión en torno a la Junta Festera de Calles. Se premiaron a los distintos Presidentes/as que han pasado a lo largo de la historia por la JFC desde su creación, así como a las abanderadas/os. Por otro medio siglo más juntos.

Largas listas de espera y silencio cómplice en el Hospital de Almansa

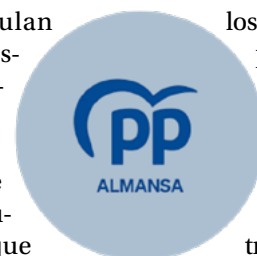


Los datos oficiales del sistema de sanidad regional maquillan una realidad preocupante para el PP

La sanidad pública en Almansa y en toda Castilla-La Mancha atraviesa una situación alarmante. Las listas de espera crecen sin control: consultas de especialistas, intervenciones quirúrgicas, pruebas diagnósticas e incluso la atención primaria acumulan retrasos que desesperan a los pacientes. Sin embargo, la Junta de Comunidades de CLM continúa publicando datos que poco tienen que ver con la realidad. El ejemplo más claro es el Hospital de Almansa. Los informes oficiales aseguran que no existe lista de espera para pruebas diagnósticas, una afirmación que provoca indignación entre los vecinos que llevan semanas -cuando no meses-

guardando una resonancia, una ecografía o una simple analítica. A esta situación se suma el silencio político. La alcaldesa de Almansa, lejos de exigir soluciones, niega la evidencia y protege a su partido y al presidente regional, Emiliano García-Page. Su papel debería ser el de defender a los ciudadanos que representa, no el de justificar una gestión sanitaria cada vez más cuestionada. Los vecinos de Almansa merecen transparencia, recursos y una atención sanitaria digna. La salud no puede convertirse en terreno de propaganda ni de complacencia política. Los silencios, en este caso, duelen casi tanto como las listas de espera.

INFORMACIÓN REALIZADA DE FORMA ÍNTEGRA POR EL GRUPO MUNICIPAL PP



Dos años que sí cambian Almansa: hechos, no promesas



«Si con solo un concejal y en coalición hemos hecho esto, imaginad con más»

En dos años, IU ha empujado Almansa hacia adelante. Modificamos el reglamento del Foro de Participación para que la gente importe más que los despachos. Reforzamos Servicios Sociales: nueva trabajadora social; tercer administrativo; cuarto monitor en San Roque; ampliación a jornada completa de la especialista en adicciones. Subimos partidas y equiparamos salarios a las interinas. Más de 40 niños y niñas derivados a deporte y actividades infantiles: futuro, no promesas.

Almansa ahora es más accesible: pictogramas, lectura fácil y rampas en feria, fiestas y Batalla; reubicamos zonas y aparcamientos reservados para movilidad reducida a lugares seguros... Creamos empleo con sentido: un trabaja-

dor social en el plan de empleo para habilidades y prevención de consumos; y refuerzos de oficios múltiples en centros sociales y Centro Joven.

Cuidamos la red que cuida: más subvención a las asociaciones sociosanitarias que atienden a más usuarios/as; cesión de viviendas de peones camineros a Afaenoal y Asprona. Remunicipalizamos la ludoteca y las actividades de 3 a 12 años; 11.000 € en material educativo; plaza de monitor/a infanto-juvenil; apoyo a menores con discapacidad en la Escuela de Calor. Arrancamos el Plan Local de Adicciones y reorganizamos el área con una trabajadora social exclusiva para Dependencia. Si con 1 concejal y en coalición hemos hecho todo esto... imaginad con más.

INFORMACIÓN REALIZADA DE FORMA ÍNTEGRA POR EL GRUPO MUNICIPAL IU



«De ser uno de los ayuntamientos peor gestionados de la región, a lograr dos años de superávit»

Son dos años marcados por sacrificios en primera persona del plural para construir una ciudad económicamente sostenible, sin renunciar a ser el municipio de referencia en Albacete, y tras una legislatura marcada por el déficit, que nos situaba como uno de los ayuntamientos peor gestionados de la región. No solo hemos reducido en más de 200.000€ al año el gasto en sueldos políticos, sino que hemos logrado dos años consecutivos de superávit y reducidos la deuda en más de 1,2 millones en el último año. Hemos dotado a la ciudad de dos activos turísticos nuevos: una vivienda turística a las faldas del Castillo y una abandonada Casa del Llavoro convertida en nuevo albergue. Se ha recupe-



rado el «Ayuntamiento Viejo», la Lonja, en un edificio renovado y accesible para múltiples gestiones. Se invirtieron 3M en políticas de empleo, logrando frutos que nos invitan a ser optimistas, como la tasa de paro más baja de los últimos 20 años. Y avanzamos el POM para conseguir nuevo suelo industrial que atraiga a grandes empresas. Tras meses de trabajo logramos una histórica subvención europea de casi 11M de euros a gastar en 4 años; dando un ilusionante horizonte lleno de nuevas infraestructuras de cara al 2029. En definitiva, hemos corregido el pasado, curramos el presente y mejoraremos el futuro.

INFORMACIÓN REALIZADA DE
FORMA ÍNTEGRA POR EL GRUPO
MUNICIPAL PSOE

Una buena gestión, un futuro ilusionante para Almansa



EL EDITORIAL

La Revística, una mirada que detiene el reloj

Cada número es una invitación a leer sin prisa, a disfrutar del periodismo como acto social y cultural, no como mero consumo de titulares

En tiempos de sobreinformación a correprisas, *La Revística* nace para detener el reloj, contemplar Almansa con ojos nuevos y afrontar el futuro con esperanza. Una publicación impresa de calidad que sirve como espacio de reflexión, memoria y mirada compartida. En sus páginas se cruzan las historias pequeñas que dan sentido a lo cotidiano con los grandes temas que definen la identidad de una comunidad. Su razón de ser está clara: ofrecer periodismo de cercanía con la utilidad, el rigor y la estética que la vecindad merece.

Cada número de *La Revística* es una invitación a leer sin prisa, a disfrutar del periodismo como acto cultural y no como mero consumo de titulares. Aquí el diseño importa tanto como las palabras; la fotografía dialoga con el texto y el papel se convierte en territorio donde la ciudad se reconoce y se promociona. No es solo «una guía del ocio», ni pretende sustituir lo que ya funciona, sino aportar perspectiva y sentido a lo que ocurre. Nadie quiere «cargarse la información»: al contrario, queremos cuidarla. Que cada ejemplar sea un objeto que se guarde, se preste, se comente y se consulte. Una revista que dure más que la actualidad, pero que nazca de ella.

En un contexto mediático dominado por la inmediatez digital, *La Revística* propone un contrapunto: la pausa, la mirada larga, el análisis. Complementa a un sistema de la información local actual, rápido y afianzado bajo medios de larga trayectoria y enorme alcance como *TV Almansa* o *www.latintadeal-mansa.com*. Mientras la televisión y el periódico digital informan con rigor sobre el día a día, la revista ofrece un retrato de lo que está por venir: el contexto, los protagonistas, las ideas que laten tras los eventos que convocan a la población.

Por supuesto, *La Revística* es también una apuesta por el valor cultural y económico del periodismo local. Nuestro objetivo no es solo narrar Almansa, sino fortalecerla. Crear comunidad a través de la palabra, conectar generaciones y rescatar esa tradición de prensa impresa que ha sido siempre motor de identidad y pensamiento crítico. Porque una ciudad que se lee a sí misma, se conoce a sí misma. Y una ciudad que se conoce, se respeta, se acompaña. *La Revística* llega para recordarnos que la mejor manera de hacer crecer Almansa es participando en lo que su sociedad organiza.

CARPANEL
C/Comederos, 60 Almansa

¡LLAMA Y HAZ TU PEDIDO!
Servicio disponible por las noches
630 019 200 | 967 310 827

MEZCUA
INMOBILIARIA

C/GUSTAVO ADOLFO BECQUER N.9
967 31 12 87 | 967 31 10 82
mezcua.com

Contato y publicidad ...
... en papel y en digital

625 15 21 79

almansegomedia@gmail.com

LA REVISTICA ALMANSEGO MEDIA

los puentes **no** son vertederos

UTILIZA LOS SERVICIOS MUNICIPALES **¡SON GRATUITOS!**



AYUNTAMIENTO DE ALMANSA

**SANCIÓN HASTA
750 €
POR VERTIDO ILEGAL**



**RECOGIDA DE
VOLUMINOSOS
A DOMICILIO
MARTES y JUEVES**

teléfono gratuito

900 72 04 73



675 91 57 20



**ECOPARQUE
GESTIÓN DE
RESIDUOS DOMÉSTICOS
LUNES A VIERNES**

mañanas 10:00 a 14:00
tardes 17:00 a 20:00

SÁBADO y DOMINGO
mañanas 10:00 a 14:00
tardes CERRADO

teléfono gratuito

900 72 08 09

IMAGEN DEL MES

Adolfo Sánchez, más allá del pincel



Castillo de Almansa a principios de siglo. Imagen coloreada por IA desde la histórica imagen de Amador de los Ríos archivada en el IEA

Durante los primeros meses de 1920, el Ayuntamiento se enfrentó a una complicada situación respecto al estado del Castillo. Hasta hacía poco, se seguía extrayendo piedra con explosivos que dieron paso a trabajos canteros más manuales, lo que continuó provocando desmoronamientos en la estructura. La preocupación por la seguridad de los vecinos llevó al Consistorio a tomar medidas urgentes, aunque muchas resultaron desafortunadas.

En la sesión del 20 de febrero de 1920, los concejales Hernández y Blanco propusieron, con el apoyo de técnicos, estudiar la forma de reparar el castillo para evitar mayores riesgos. Una semana después, el 27 de febrero, se decidió avisar a los vecinos del peligro y autorizar a la Alcaldía a ejecutar «reparaciones» inmediatas. Sin embargo, en la práctica las intervenciones no se limitaron a consolidar muros, e incluyeron la demolición de algunas almenas,

malogrando gravemente la fisonomía del monumento.

Fue el 12 de marzo cuando el concejal y pintor local Adolfo Sánchez Megías manifestó formalmente su protesta, lamentando la destrucción de las almenas. También, en la sesión del 17 de noviembre de 1920, Sánchez Megías volvió a intervenir, pidiendo ayuda para los vecinos del barrio del Castillo afectados por los hundimientos de sus viviendas tras los temporales y reclamando la reparación de las paredes medianeras. Su intervención, a la vanguardia de su tiempo, reflejó la creciente sensibilidad hacia la conservación del patrimonio histórico, aún poco valorado entonces. Gracias a figuras como el eterno pintor, hoy podemos disfrutar de joyas de nuestro patrimonio. • *Sabemos esta historia gracias al trabajo del Cronista de la Villa, Miguel Juan Pereda Hernández, y a la labor de recolección de efemérides realizada por dealmansa.com*

SON NOTICIA

**ELENA GOZÁLVEZ**

La «seño» del CEIP José Lloret de Almansa ha sido reconocida por Atresmedia como finalista en la categoría de Desarrollo de la Competencia Digital por su proyecto «Mochileros por un mundo mejor» en Educación Infantil, que combina metodologías activas, tecnología y ODS. Merecido éxito fruto del esfuerzo de familias, alumnado y docentes.

**ADACE ALMANSA**

La Asociación de Daño Cerebral Adquirido celebró su semana de concienciación social y visibilización a finales de octubre. Formada por un gran grupo humano de profesionales y personas voluntarias, la entidad trabaja para mejorar la calidad de vida de decenas de familias afectadas en Almansa. Un trabajo impagable.

LA REVISTICA

Síguenos en redes sociales:

Twitter/X: LaRevistica_

Facebook: La Revistica

Instagram: LaRevistica_

Escríbenos por correo:

Dirección: larevisticadealmanasa@gmail.com

Comercial: almansegomedia@gmail.com



**NO TE PIERDAS NINGÚN
NÚMERO DE LA REVISTICA**



SOMOSROBINJUD

- Ley de Segunda Oportunidad
- Tarjetas revolving
- Reclamación de Préstamo de Coche
- Gastos hipotecarios
- Seguros de prima única
- Complemento maternidad para padres
- Reclamar IRPH
- Reclamación de cláusula suelo
- Reunificación de deudas

C/ Aniceto Coloma, 15 Almansa (Albacete)
622 59 40 75
somosrobinjud.com