

LA REVISTICA

• PUBLICACIÓN MENSUAL GRATUITA DE INFORMACIÓN LOCAL DE ALMANSA • SEPTIEMBRE DE 2026 • Nº 010 •



El último brindis de un año festero inolvidable para Carlos y Alba

«Hay que disfrutar al máximo», animan los representantes de San Francisco -P. 16-17

ENTREVISTA

De gimnasta campeón de España a cómico: «Soy un payaso que hace cosas»

El humorista y acróbata del 'Grand Prix' actuará en el Regio -P. 8



La semana del reencuentro se llama Feria de Almansa



La celebración que anuncia el final del verano rompe horarios y estrena propuestas con un concurso nacional de charangas, multitudinaria cata de vinos, más pólvora, paella popular y nuevas experiencias musicales -P. 4-7

EN UN MINUTO

ASOCIACIONES

«No es un enfermo de alzhéimer, es una persona»

El neuropsicólogo Manuel Nevado ofrecerá en AFA Almansa la conferencia «Cuando la memoria se va, ¿qué queda?», una reflexión sobre la dignidad -P. 18-19

CULTURA

La Balconada estrena 2.000 euros en premios del jurado -P. 10



DEPORTES

Los clubes almanseños arrancan nuevo curso con ambición

La UD Almansa afronta su regreso a Tercera División y el Rado Pakolo mete cabeza en el fútbol con un renovado centro de entrenamiento -P. 22-23

La mejor entrega del verano llega a Almansa



● **Disfruta de la Feria.
Del resto nos ocupamos
nosotros.**

GLS.

SALUDO DE LA DIRECTORA

En defensa de las cosas mal hechas

Los autores del círculo de Lope de Vega consideraban a Cervantes una especie de viejo chocho. En una de sus cartas, el propio poeta escribió que las gafas del autor parecían unos «huevos estrellados». Mientras él levantaba pasiones multitudinarias y acumulaba fortunas con sus comedias estructuradas, Cervantes dependía de la caridad de mecenas para sobrevivir. Su última idea feliz consistió en narrar la delirante historia de un hidalgo flaco y desquiciado, que luchaba contra molinos de viento. En 1604, *El Quijote* irrumpió en las letras españolas para deleite del público. El éxito de la principal obra cervantina fue inmediato. Fue-



LAURA C. LIÉBANA

ron los románticos quienes descubrieron su valor simbólico, convirtiéndolo en el libro más traducido de la historia después de la Biblia.

Se dio una de esas ironías kármicas que tanto gustan a la literatura: Cervantes había aprovechado la primera parte de su novela –el episodio del escrutinio de la biblioteca– para cobrarse su venganza y recriminar a Lope, de forma velada, que hubiera convertido sus comedias en «mercadería vendible» para satisfacer al populacho [«Como las paga el vulgo, es justo hablarle en necio para darle gusto», escribe]. Durante cuatro siglos, medio mundo ha tenido la oportunidad de leer esta ingeniosa pulla, que

ya forma parte de la literatura universal.

Esta anécdota invita a reflexionar sobre las razones que impulsan al ser humano a crear y por qué nos empeñamos en celebrar lo que desborda las normas establecidas de su tiempo. El porqué creamos obras más o menos originales es una de las grandes preguntas de la historia de la filosofía. La mayoría de respuestas apuntan más o menos al mismo sitio: cuando una sociedad impone una conformidad ciega con una referencia o un canon estético, la tendencia natural de los individuos es ir al seguro y alinearse con esa exigencia uniforme. El resultado de esta actitud temerosa es predecible: un panorama cultural repetitivo.

El peso de la uniformidad no es exclusivo de regímenes totalitarios; clásicos de la literatura distópica como *Un mundo feliz* o *Fahrenheit 451* nos advirtieron que una cultura primariamente hedonista y obsesionada con el consumo puede perseguir y anular el valor de la discrepancia individual, empujando a la masa hacia la homogeneización intelectual. Pero, en estos tiempos de viralidad, la presión viene de unas redes implacables. Cualquier trabajo mal hecho, por el motivo que sea, corre el riesgo de prender en Internet como una tea y generar días, incluso meses, de burlas. En este entorno, a mucha gente la inteligencia artificial generativa les llega como un regalo caído del cielo. Si uno no presta atención y consigue descartar delirios como personas con siete dedos, el resultado es algo perfectamente pasable, pero perfectamente mediocre.

Existe algo aún peor, a mi entender, y es el peligro de perder cosas como la Torre de Pisa, que comenzó a inclinarse en 1178 apenas levantaron el segundo piso, y hoy es un monumento que fascina al mundo. O el *Ecce Homo* de Cecilia, una chapuza monumental, pero ejecutada con tanto candor que acabó convertida en un icono pop global, atrayendo a miles de turistas a Borja. Porque el limo generativo nos hace apreciar más lo bueno, pero también estimar ciertas cosas mal hechas. Al fin y al cabo, cualquier progreso en el arte se pavimenta sobre intentos previos y fallidos. Necesitamos agente que haga cosas mal con entusiasmo, porque es el único camino para que haya gente haciendo cosas.

Por todo ello, reivindicamos con orgullo nuestro derecho a seguir equivocándonos. Preferimos mil veces una errata cometida por el cansancio de un redactor, que la perfección artificial de un algoritmo que redacta notas de prensa en serie. Seamos el Quijote que desafía la lógica, porque es preferible mil veces caer del caballo con honra que leer sobre príncipes hechos con IA. Adelante, pues: «Hágalo mal, pero hágalo usted».



EL RETROVISOR

Desde 2005, Paulino Ruano custodia una herencia singular: tres volúmenes del Quijote escritos a mano por su padre, ya fallecido. Casi dos décadas después, aquella caligrafía familiar encontrará nueva vida en cerca de 300 dibujos originales realizados por el pintor, y en una encuadernación artesanal hecha por él mismo. En 2026, a 410 años de la muerte de Cervantes, arte, memoria y literatura se funden.



La vuelta a la rutina

Merece un brillo especial

DESDE JOYERIA LOS ANGELES ¡Os deseamos una Feliz FERIA!

C/ San Antonio, 2 Almansa - 967 313 322

Instagram / Facebook @tallerdejoyerialosangeles

LA

LOS ÁNGELES

JOYERÍA Y DISEÑO

Una semana que sirve de escenario para que la tradición y la vanguardia se abracen con el principal objetivo de beneficiar a la propia vecindad

Feria de Almansa

Guía definitiva para no perderte nada en 2026



La vecindad se reencuentra y se reúne para asistir al esperado desfile inaugural | VÍCTOR GIL

VÍCTOR GIL BONETE

Va en nuestra esencia. Sin esta semana no podríamos entender nuestra idiosincrasia, ni nuestro calendario vital. Todos nuestros mayores la disfrutaron de pequeños, y toda la infancia desea su llegada cada año. Y es que la vuelta a la rutina es menos amarga cuando los caballitos empiezan a girar. Del 26 de agosto al 4 de septiembre, el recinto ferial y los principales espacios culturales de la ciudad se convierten en punto de encuentro para todos los públicos, donde el talento local reclama su lugar como gran protagonista y donde el apoyo recíproco de la vecindad sirven como motor económico a múltiples emprendimientos así como a entidades sin ánimo de lucro. Así la prioridad del Ayuntamiento es que los artistas sean «profetas en su tierra» y que el tejido asociativo pueda recibir impulso integrando sus propuestas en un calendario que combina tanto la tradición más arraigada como los espectáculos de vanguardia. El clásico preámbulo artístico arrancará el



Las bandas de música acompañan a los cargos festeros hacia el Reinto Ferial | V.G

miércoles 26 de agosto con la inauguración de la Balconada a cargo de la Asociación de Pintores Sergio Sarrión, que decorará el centro de la ciudad hasta el 7 de septiembre. A este inicio visual le seguirá, el jueves 27, una muestra pictórica en el Teatro Regio que une el talento de Almansa y Ayora, además de la presentación oficial del XVII Certamen de Teatro Amateur ‘Ciudad de Almansa’, cuyas representaciones se extenderán hasta octubre.

Los tambores de La Estrella retumbarán el viernes 28 de agosto con el tradicional Desfile de apertura. Desde Plaza de Santa María hasta el Recinto, la comitiva acompañará a la Reina de Fiestas Mayores y a la alcaldesa en la lectura del Pregón que dará por iniciada oficialmente la fiesta. Esa misma noche, se inaugura el escenario principal con el pop-rock de Tokyo Band, orquestaliderada por el local Pascual Almendros.

El fin de semana será reflejo perfecto de ese binomio tradición-modernidad. El sábado 29 comenzará con el XX campeonato de 12 horas de Petanca «Ciudad de Almansa» por la mañana, mientras que el mediodía se animará con una novedosa mascletá que será acompañada por una paella gigante en el recinto. Para los amantes de los sonidos contemporáneos, el festival Almansa Summer Sound Vol. 2 reunirá a un lustroso cartel de DJs, mientras que el Teatro Regio acogerá el XXXIV Festival de Folklore ‘Testigo de Tradición’ con grupos de Ali-



EL ESCULTOR

Con motivo del centenario del internacional Jose Luis Sánchez el Ayuntamiento organiza visitas guiadas por sus principales obras en la ciudad los días 29 y 31 a las 19h desde la Oficina de Turismo por 1€.

SIN ALCOHOL

La Asociación de Alcohólicos y Familiares de Almansa muestra su labor con una terapia de puertas abiertas el 1 a las 20:00, en su caseta y nos invita a disfrutar sin consumir con una chocholatada el día 29.



cante y Ciudad Real. La jornada cerrará con el dulce sabor del chocolate con tortas fritas ofrecido por AARFAL, para recordarnos que se puede disfrutar de la celebración sin consumir alcohol ni sustancias estupefacientes.

Especial mención merece el reconocido Certamen de Pintura Rápida, que en esta su edición XXIII permitirá a la vecindad un año más ver en directo cómo los artistas capturan la esencia de los rincones locales. La tarde ofrecerá opciones para todos los gustos: desde el tributo musical «Amores de Barra» en el Teatro Regio hasta el espectáculo infantil «Cuenti Dance» en el Jardín de los RRCC. La noche estará reservada para el despliegue tecnológico y visual de la macro fiesta The Kraken Monster Party.

Se comienza con un sabor familiar el lunes 31 con la degustación popular de

gachamigas a primera hora de la mañana. Este día también destaca por la primera edición del concurso nacional de charangas «Feria de Almansa». Además, para quienes prefieran el ocio tranquilo, se celebrarán torneos de juegos de mesa para mayores y una recomendable visita guiada por la colección del escultor José Luis Sánchez en el centenario de su nacimiento.

Llegará septiembre, y la feria mantendrá su pulso. El martes 1 se dedicará un espacio a la conciencia social con la habitual lectura del Manifiesto por la Inclusión, seguido del espectáculo gratuito de danza y música tradicional Lorca es Flamenco, un montaje que repasa las obras más icónicas del inmortal poeta granadino. El miércoles 2 la solidaridad se hará presente con la cata de feria, esta vez en beneficio de ADACE, donde se podrán degustar vinos de cin-

co bodegas de la de la DO.

Los más pequeños disfrutarán esa tarde con la animación pirata a cargo de Cancha d'Idra.

La recta final traerá el asombro del circo contemporáneo el jueves 3 con la obra 'Playtime' y, especialmente, el esperado monólogo de Wilburen en el Teatro Regio, un espectáculo que combina acrobacias, riesgo y un humor muy particular. El cierre oficial del programa el viernes 4 correrá a cargo de la tercera edición de Almansa Suena, el festival que pone en valor a bandas locales como Mecagüentó, los Gringos y Jorge Orión. Como broche de oro final, ya fuera del bullicio del recinto, la Unión Musical de Almansa ofrecerá su concierto de feria el sábado 5 en su auditorio.

Además, durante todos estos días, la Plaza de San Agustín será centro de aprendizaje creativo con talleres de artesanía que van desde la técnica mix-

media hasta el reciclaje para niños. Para garantizar el disfrute de todos en un ambiente de respeto, el Ayuntamiento reforzará la presencia del Punto Violeta.



Programa de la Feria de Almansa

J27

Exposición simultánea de pintores Almansa – Ayora.

19:00 en el Teatro Regio.

Presentación del XVII Certamen de Teatro Amateur «Ciudad de Almansa».

20:30 en Oficina de Turismo.

V28

Desfile de apertura de Feria y lectura del Pregón.

20:30 desde Plaza de Santa María hasta el Recinto Ferial.

Concierto Tokyo Band.

23:00 en el Recinto Ferial.

S29

XX 12 horas de Petanca

8:30. CS San Juan.

Taller Técnica Mixmedia. Plaza de San Agustín. Impartido por artesanos. Precio: 18€.

Mascletá y Paella Popular.

14:00. Recinto Ferial. Gratuito.

Almansa Summer Sound V2.

18:30. Recinto Ferial. Gratuito.

XXXIV Festival de Folklore.

19:30. Teatro Regio. Gratuito.

D30

XXIII Certamen de Pintura Rápida.

Entrega de premios a las 19:30 en el Ayuntamiento.

Visita guiada al Centro Histórico de la ciudad.

19:00. Oficina de Turismo. 1€.

Concierto «Amores de Barra» (Tributo a Ella Baila Sola).

19:00. Teatro Regio. 15€.

Espectáculo infantil «Cuenti Dance». 20:00. Jardín de los Reyes Católicos.

The Kraken Monster Party.

23:00. Recinto Ferial.

L31

Degustación de Gachamigas. 9:30. Recinto Ferial. Gratuito.

Campeonato de juegos para mayores. Recinto Ferial.

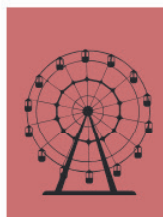
Taller de macramé y gomitas. Plaza de San Agustín. 8€.

Concurso Nacional de Charangas «Feria de Almansa». 19:00. Desfile desde Plaza de Santa María y actuaciones finales a las 22:00 en el Recinto Ferial.

Exhibición de Trial.

20:00. Avenida José Rodríguez. Gratuito.

C/ Valle Inclán



Programa de la Feria de Almansa

M1

Taller infantil «Pequeños jardineros del reciclaje». Plaza de San Agustín. 10€/8€ acompañado.

Terapia de Puertas Abiertas AARFAL. 20:00. Sesión informativa en la caseta de la asociación.

Manifiesto por la Inclusión. 21:45. Escenario principal. «Lorca es Flamenco». 22:15. Escenario principal.

X1

Taller «Pequeños jardineros del reciclaje». Plaza de San Agustín. Taller ecológico infantil. Precio: 10€/8€ acompañado.

Visita guiada al Centro Histórico. 19:00. Salida desde la Oficina de Turismo. 1€.

Cata de Feria Solidaria de la D.O. Almansa. 20:00. A beneficio de ADACE con vinos de cinco bodegas locales en el Recinto Ferial. Precio: 5€.

Espectáculo Infantil «Somos unos Piratas». 20:00. Animación a cargo de Cancha d'Idra en el Templete del Jardín. Gratuito.

J3

Taller «Pequeños jardineros del reciclaje». Plaza de San Agustín. Taller ecológico infantil. Precio: 10€/8€ acompañado.

Espectáculo de Circo «Playtime». 20:00. Circo contemporáneo familiar en el Recinto Ferial. Gratuito.

«Piensa en Wilbur». Monólogo. 22:30. Acrobacias y humor en el Teatro Regio. Precio: 18€ anticipada / 23€ taquilla.

V4

3ª Edición «Almansa Suenan». 22:30. Festival con las bandas locales Me Cago en Tó, Los Gringos y Jorge Orión en el Recinto Ferial.

S5

Concierto de Feria de la Unión Musical de Almansa. 19:30. Espectacular gala musical de cierre en el Auditorio de la Unión Musical.



La Charanga
Bombocontra
| JOSÉ ÁVILA

VÍCTOR GIL BONETE

Bajo el mismo sol que calentará las atracciones, lonas y barras del Recinto Ferial, se presentó el programa de la Feria de Almansa 2026. Fue la alcaldesa Pilar Callado junto al concejal encargado del área de Cultura y Feria, Borja López, quienes afirmaron que a primera vista podría parecer una edición más, pero que por sus apuestas novedosas se revela como una de las programaciones con más cambios de los últimos años, al refrescar la oferta de ocio para vecindad y visitantes. Esta «feria del reencuentro», como gusta definirla a las autoridades locales, apuesta por mantener raíces, pero se atreve a explorar nuevos horarios y formatos que invitan a cambiar el ritmo de la ciudad del 28 de agosto al 4 de sep-

tiembre. Históricamente, la Feria de Almansa ha sido un evento de tarde y noche. Sin embargo, este 2026 la estrategia del Ayuntamiento es clara: conquistar el mediodía. Con este objetivo, la gran novedad de atracción tendrá lugar el sábado 29 de agosto. El Recinto Ferial se embriagará de «aroma a mayo», al mezclar el ruido de la pólvora y el sabor del arroz con una cita doble que arranca a las 14:00 horas con una estruendosa mascletá, seguida apenas media hora después por una paella gigante gratuita para las personas asistentes. Callado explica este movimiento como un experimento necesario para la evolución del festejo: «Queremos intentar animar a la gente a que venga al recinto ferial a mediodía y ya se quede toda la tarde aquí.

Es una novedad que ponemos en marcha para ver qué tal sale y, si funciona, darle continuidad». Se trata de romper la inercia de la feria «vespertina» y ofrecer una alternativa de convivencia popular para sobrellevar el sol de agosto y potenciar el recinto más allá de las horas tradicionalmente concurridas.

Nuevo concurso nacional

Sin duda, si hay algo que define el espíritu festivo de nuestra tierra es el sonido del viento metal y la energía de la percusión. Este año, la programación da un paso al frente con la creación del I Concurso Nacional de Charangas «Feria de Almansa», una iniciativa que nace del empuje de los propios músicos locales de la agrupación «Bombocontra». El lunes 31 de agosto, festival por todo lo alto para convertir las calles en un audi-

Impulso solidario

Una apuesta valiente, pero al mismo tiempo con certeza de grandes resultados. El Ayuntamiento, con el área de Turismo y en colaboración con la D.O. Almansa, aumentan la cata de este año hasta las 230 personas. Mismas que asistirán tras adquirir una entrada por 5€ que serán destinados íntegramente a la Asociación del Daño Cerebral Adquirido. Pero no es la única manera de contribuir al tejido asociativo. El Recinto estará lleno de casetas de asociaciones que necesitan la ayuda vecinal: una buena feria de venta de productos, boletos o de recolección de donaciones puede marcar la diferencia entra la supervivencia o la desaparición para asociaciones sin ánimo de lucro de todo ámbito que dan excelente y valioso servicio en Almansa. Si tienes que apoyar o «feriarte» algo, hazlo en sus casetas. La ciudad entera te lo agradece.



torio al aire libre. A las 19:00 horas, arrancará el desfile inaugural del evento, que partirá de la Plaza de Santa María y recorrerá la Avenida José Rodríguez y Valle Inclán hasta el Recinto Ferial.

El concejal de Feria destaca la ilusión que hay detrás de este proyecto: «Vinieron los organizadores a hablar con la alcaldesa y conmigo, y la verdad es que desde el primer momento vimos que su propuesta pintaba muy, muy bien. Queremos apoyar el talento local joven y, si sale bien, apostaremos para que sea continuado en el tiempo». Cinco agrupaciones de primer nivel competirán a partir de las 22:00 horas en el escenario del recinto: La Gran Remojá (Socuéllamos, Ciudad Real), C-Brass (Cebreros, Ávila), La Cendra (Valencia), Balus Band (Alicante) y El Tinglao (Carcaixent, Valencia). La ganadora tendrá el honor de volver a actuar el 1 de septiembre.

El vino, motor económico y cultural de nuestra comarca, será el eje de una actividad que López califica como un «reto importante» por su ambiciosa propuesta, así como por su importancia a nivel social: una cata multitudinaria y solidaria en colaboración con la Denominación de Origen Almansa el miércoles por la tarde. A diferencia de años anteriores, donde las catas eran más

reducidas, este 2026 se abrirá a un grupo de 230 personas que podrán degustar las referencias de cinco bodegas emblemáticas.

La alcaldesa ha insistido en el carácter benéfico de esta novedad, cuyos tickets disponibles por un precio simbólico de 5 euros irán destinados íntegramente a la Asociación del Daño Cerebral de Almansa (ADACE). «Queríamos que fue-

ra un evento solidario que diera visibilidad al trabajo de la DO Almansa, pero también que ayudara directamente a los usuarios/as de ADACE», apunta Callado. El Ayuntamiento, para redondear la experiencia, regalará las copas de vino a los asistentes de la cata.

Más música. Para el público joven, el Almansa Summer Sound (sábado 29) llega con una incógnita que ha generado gran expectación: un «artista secreto». Se trata de un DJ de música *techno* cuyo lanzamiento a nivel nacional se realizará precisamente en nuestra ciudad. «Su estreno nacional será aquí en Almansa y en un par de

totalmente nuevo y un espectáculo renovado para satisfacer a la muchachada que siempre moviliza con enorme respuesta a este evento.

Y en cuanto al concierto más tradicional de Feria, destaca un cambio estratégico: la Unión Musical de Almansa no participará en la apertura de la feria como era habitual. En su lugar, han decidido trasladar su concierto principal al sábado 5 de septiembre, una vez finalizada, con el objetivo de llenar el auditorio y cerrar el ciclo festivo por todo lo alto.

El arte también se renueva en las calles. La Asociación de Pintores Sergio Sarrión, además de su tradicional balconada, introduce este año una inauguración simultánea con pintores de Almansa y Ayora el día 27 de agosto a las 19:00 horas en el Teatro Regio, fortaleciendo los lazos artísticos regionales.

Por último, el humor de calidad tendrá su espacio el jueves noche con el monólogo *Piensa en Wilbur*. El artista, de sobra conocido por su presencia en el 'Grand Prix' de RTVE, llega con un espectáculo que ya ha triunfado a nivel nacional y que espera repetir el éxito de público en el Teatro Regio con entradas entre los 18€ y 23€.

Más allá de eventos puntuales, la Feria 2026 refuerza su compromiso con la inclusión y la seguridad. Callado se enorgullece de que el recinto continuará siendo 100% accesible para personas con movilidad reducida, incluyendo una nueva plataforma de visión al escenario principal para las personas con movilidad reducida. La celebración se presenta como un organismo vivo que crece y se adapta. «Nuestra obligación es apoyar a los artistas locales y renovar-nos año tras año», concluye la alcaldesa.

Se viene genial semana de charangas, vinos y paellas para despedir el verano.

sema-
nas haremos el lanzamiento», adelantó López durante la presentación. Este DJ compartirá cartel con figuras ya consolidadas como Space Elephants, Simétrica, LD DJ (Elena) y Alberto Lázaro.

No es la única actualización en el apartado de espectáculos masivos. La célebre The Kraken Monster Party, en el domingo 30, aterriza en 2026 con un montaje que promete dejar boquiabierto al personal. Según la organización, la gira de este año incluye un escenario

Novedades y primeras veces para explorar más espacios y horarios en la Feria

Paella popular y cata de vinos serán los reclamos gastronómicos mientras que el nacimiento del I Concurso Nacional de Charangas será la banda sonora ideal para generar nuevos hábitos en el asistente

BELÉN HERNÁNDEZ

Varias veces campeón de España de gimnasia artística y exacrobata del Circo del Sol, Víctor Ortiz de la Torre, 'Wilbur' (Alicante, 1981), cambió el juicio estricto de los podios por la libertad de las tablas y del humor. Tras 16 años como deportista de élite y un paso breve pero intenso por las grandes carpas internacionales, RTVE le dio el espaldarazo definitivo al ficharlo como presentador de las pruebas de 'El Gran Prix del Verano', en 2023. Con una vis cómica inigualable, presenta *Piensa en Wilbur*, una coctelera de risas y saltos imposibles donde el teatro demuestra por qué sigue siendo insustituible.

¿Qué se va a encontrar el público?

Es una coctelera de muchas cosas. Hago todo lo que se me da bien, lo que se me da mal y lo que se me da regular. Wilbur es un payaso excéntrico, con muy buen corazón y que hace de todo: monólogo, acrobacia, gimnasia, equilibrios y magia. Siempre llego a la misma conclusión cuando me preguntan: soy un payaso que hace cosas, así que es mejor venir a verlo.

Salen con usted a escena tres «compañeros» inseparables: Contractura, Tirón y Desgarro. ¿Quiénes son?

Vienen conmigo a todas partes y, con el paso del tiempo, cada vez más. El otro día conocí un poco mejor a Desgarro por una rotura muscular justo antes de mis vacaciones. Al trabajar con tanta exigencia física y acrobacias, necesito calentar bien y mantenerme a diario para no oxidarme. Hay que tener el motor limpio, con su aceite y la ITV al día para durar en el tiempo (risas). Me imaginaba siendo un abuelito haciendo el pino y me hace gracia; quiero llegar tan lejos como físicamente pueda.

Tras 16 años en la élite gimnástica, ¿cómo se pasa al humor?

Mis padres me apuntaron al único club de gimnasia de Alicante porque de enano era un mono chimpancé que no paraba quieto; el clásico niño inquieto que se sube a los árboles y vuelve locos a sus padres (risas). Se me daba bien, me federé rápido y con 12 años gané mi primera medalla en un Campeonato de España. Mi vida pasó a ser la competición, de hecho, me libré de la mili por ser deportista de élite. Pero a los 22 años sufrí una lesión grave de bíceps que me tuvo apartado casi un año, y ese fue el detonante para redirigirme a mi verdadera pasión, que es hacer de payaso. Durante la recuperación conocí a alguien que me invitó a verle actuar en una plaza y tuve claro que yo quería dedicarme a eso.

«Como el Grand Prix, el show de Wilbur es para todos: niño o abuelo»



Portada del espectáculo *Piensa en Wilbur* | MPC Management

VÍCTOR ORTIZ. Exdeportista de élite, conocido por el gran público por su papel en el mítico programa de Ramón García, aterriza en plena feria con una propuesta de humor y acrobacias para toda la familia

«A los 12 años gané mi primera medalla en un Campeonato de España»

«Sufrí una lesión que me redirigió a mi verdadera pasión, que es hacer de payaso»

FICHA TÉCNICA

Obra: Piensa en Wilbur. Un espectáculo de humor brutalmente tierno.

Dónde: Teatro Regio de Almansa

Fechas: 3 de septiembre

Pase: 22:30

Duración: 100 min.

Edad recomendada: Para mayores de 4 años.

Precio: desde 18 euros en www.giglon.com

Esa vocación por el humor, ¿estaba guardada antes del deporte?

En el gimnasio, en el colegio o en la competición, siempre era el tonto del grupo. Lo curioso es que en la gimnasia los jueces te puntuaban por lo bien que lo haces todo, mientras que al payaso le aplauden por lo mal que lo hace, porque trabaja con el error. Es un yin-yang muy curioso haber tocado las dos partes y disfrutar de ambas.

Fue acrobata en el Circo del Sol, aunque el gran público le conoce por el Grand Prix. ¿Cómo fue el cambio?

En el Circo del Sol estuve poco tiempo sustituyendo a un acrobata lesionado. Fue una experiencia mágica, pero ya estaba empachado de acrobacias y quería hacer más el bobo, así que creé mi propia compañía. Luego llegó el Grand Prix, un programa que veía de pequeño. La productora me conocía por redes y me propuso entrar con el regreso del formato a RTVE; era imposible decir que no. Es súper divertido, como estar dentro de unos dibujos animados, y me dan total libertad creativa.

Apuesta por una comedia corporal. ¿Por qué cree que el lenguaje físico siguen conectando con el público?

El lenguaje físico es tan universal que te permite actuar en Japón, Brasil o Dinamarca. Un golpetazo o poner formas raras con el cuerpo funciona en cualquier sitio. En España predomina el monólogo sobre texto, pero yo nunca me planteé qué formato elegir; simplemente surgió de forma natural por mis habilidades de gimnasta. Hay que hacer lo que a uno le pida el cuerpo.

¿Qué le ha dado el teatro que no haya encontrado en la TV como acrobata?

No tiene sustituto. La experiencia del teatro y del circo requiere presencialidad, salir de casa, pagar tu entrada y sentarte a ver la obra. Es puro e insustituible. Me apasiona la interacción, la improvisación, ver la cara del público y saber que cada función es diferente. La televisión tiene cortes y edición, pero el teatro es como la vida misma.

¿Qué le diría a quien aún está dudando si comprar la entrada?

Tengo familia en Almansa por parte de padre y le tengo mucho cariño a la ciudad; de pequeño he ido a dar vueltas con él y a comerme los polos de soletilla. A quien dude, le diría que no se lo piense: se van a partir el culo en familia, algo muy difícil de conseguir hoy en día. No tienes que dejar a los niños aparcados para ver un show de adultos, ni tampoco tragarte un espectáculo infantil aburrido. Igual que el Grand Prix es el programa del abuelo y del niño, el show de Wilbur es el espectáculo del abuelo, del niño, del padre, de la madre y de todos.

BELÉN HERNÁNDEZ

La música y el talento local serán ejes vertebradores de la Feria de Almansa 2026. Tal y como explicaron el concejal de Feria, Borja López, y la alcaldesa, Pilar Callado, durante la presentación oficial de la programación, la prioridad de esta edición es dar un impulso a los de casa para que las y los artistas almanseños se sientan «profetas en su tierra». Bajo este criterio, la propuesta reúne la fuerza de músicos emergentes con grandes espectáculos que pasarán por el escenario principal del recinto ferial, el Teatro Regio y el auditorio de la UMA.

El pistoletazo de salida para estos grandes días llegará la misma noche del 28 de agosto (23:00), con la actuación de la orquesta Tokyo Band en el recinto ferial. La formación de la Comunitat Valenciana, referente del pop-rock nacional, desplegará un potente montaje de iluminación y sonido con efectos especiales, humo y confeti para tocar en directo los temas más icónicos del género de las últimas décadas. Entre los músicos que componen la banda, el público local podrá reencontrarse sobre el escenario con el actor y cantante almanseño Pascual Almendros.

El próximo 29 de agosto, la música empezará a sonar a las 18:30 con la segunda edición del *Almansa Summer Sound*. Un tardeo que promete llenar de ritmo el recinto con las sesiones de Alberto Lozano, José Soria, Ele DJ, Simétrica y Space Elephants. Por si fuera poco, la organización guarda un último as bajo la manga para completar el cartel: la participación de un artista secreto, un DJ de música *techno* cuyo lanzamiento a nivel nacional se realizará pre-

Los escenarios respiran acento almanseño

MÚSICA. La programación reúne a una buena cantera local de artistas a través de citas como el *Almansa Summer Sound Vol. 2* y a imprescindibles de fuera con un tributo flamenco a Lorca

cisamente en nuestra ciudad y cuyo nombre, a fecha de publicación de estas líneas, continúa guardado bajo llave.

La nostalgia del pop español de los años noventa tomará el Teatro Regio el 30 de agosto a las 19:00 con el espectáculo 'Amores de barra: Homenaje a Ella Baila Sola'. El dúo ofrecerá un viaje acústico y exclusivo a la época dorada de la música de nuestro país. En un formato íntimo y cercano, no faltarán grandes himnos generacionales como *Lo echamos a suertes* o *Cuando los sapos bailen flamenco*. Las entradas para este recital tienen un precio de 15 euros y se pueden adquirir tanto en las taquillas del teatro como de manera anticipada a través de www.giglon.es.

Esa misma noche, a las 23:00 horas, el Recinto Ferial acogerá el espectáculo de la Kraken Monster Party, que llega esta vez con su gira 'IA Tour: La rebelión de las máquinas'. Con la clara intención de «hackear» Almansa, el show desplegará una puesta en escena con cuerpo de baile, toneladas de confeti, actuaciones en directo, animación visual y mucha música para exprimir la feria hasta bien entrada la madrugada.

La programación continuará el 1 de septiembre a las 22:15 en el recinto ferial con 'Lorca es Flamenco', otra propuesta cultural gratuita a cargo de la Compañía Embrujo Flamenco. Bajo la autoría y dirección de Pedro Fernández, el conocido montaje que ha girado por las tablas de toda España, propone un recorrido por el flamenco tradicional entrelazado con el universo literario de Federico García Lorca. La representación empieza explorando las emociones de las grandes heroínas del poeta -Bernarda Alba, Yerma y Mariana Pineda-, para dar paso en una segunda parte al folclore andaluz y al mundo taurino. El broche final transporta al espectador al emblemático Café de Chinitas de Málaga, lugar donde Lorca encontró la inspiración para componer algunas de sus letras más célebres. El elenco reúne en escena a Irene Hernández, María Cabrera, el propio Pedro Fernández, Marta Heredia, Perrete, Luis Miguel Manzano, Jorge Fernández y Lola García.

El 4 de septiembre a las 22:30 en el recinto ferial se celebrará el festival Almansa Suená. La velada arrancará con Jorge Orión, artista emergente local del indie-pop en castellano que tendrá la oportunidad de abrir la velada. A continuación tomará el relevo Mecagüentó, otro grupo de origen almanseño que rinde tributo a Extremoduro y que acumula más de 15 años recorriendo escenarios y verbenas de toda la Península para interpretar en vivo los himnos de Robe Iniesta. La fiesta se completará con la actuación de los Gringos.

Como colofón, el 5 de septiembre se celebrará el tradicional concierto de Feria a cargo de la Banda Sinfónica de la Unión Musical de Almansa. El evento tendrá lugar en el auditorio de la propia UMA para poner el broche de oro a la programación musical de este año.

Más de una semana de música, espectáculos y propuestas para todos los públicos

'Lorca es Flamenco' fusiona el universo literario del poeta con la danza

LAS FASES

Formación: Tokyo Band Orquesta. **Fecha:** 28 de agosto a las 23:00. **Lugar:** Recinto ferial (gratis). **Género:** Covers pop-rock, ska años 2000.



Tokyo Band Orquesta

Formación: Amores de barra: Homenaje a Ella Baila Sola. **Fecha:** 30 de agosto a las 19:00. **Lugar:** Teatro Regio (15 euros). **Género:** Pop español años 90.



Carver Espectáculos

Formación: Compañía Embrujo, con 'Lorca es Flamenco'. **Fecha:** 1 de septiembre a las 22:15. **Lugar:** Recinto ferial (gratis). **Género:** Flamenco y danza.



Compañía Embrujo

Formación: Mecagüentó, Jorge Orión y los Gringos (Almansa Suená). **Fecha:** 4 de septiembre a las 22:30. **Lugar:** Recinto ferial (gratis). **Género:** Varios.

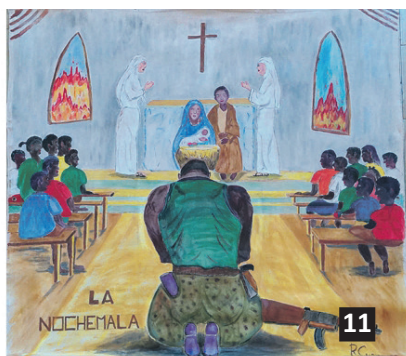


Mecagüentó

Formación: Banda Sinfónica de la Unión Musical de Almansa. **Fecha:** 5 de septiembre. **Lugar:** Auditorio de la UMA. **Género:** Varios.



Unión Musical de Almansa



1. Zezyda Julián (2º Premio) / 2. Juan Fco. Sánchez (2º Premio) / 3. Isabel San Juan (1º P.) / 4. Juan Albertos / 5. Damián Piqueras / 6. Luis Palmero / 7. Leah Newman / 8. Isidora Ruano / 9. Inés Íñiguez / 10. Sandra Jover Ruano / 11. Renato Cuenca / 12. Sandra, Marta y Elena

Una galería al aire libre que, por primera vez, reparte 2.000 euros en premios

ARTE. La Balconada 2026 reunirá 88 lienzos de creadores locales y de municipios vecinos en las fachadas del casco urbano

BELÉN HERNÁNDEZ

A partir del próximo 26 de agosto a las 20:00, las calles de Almansa se transformarán en una colorida galería al aire libre. Decenas de lienzos colgados en las fachadas del casco urbano darán la bienvenida a una nueva edición de la Balconada, que reunirá obras de artistas locales y de municipios vecinos de Ayora, Biar, Elda, Ontinyent, Petrer y Munera. Una cita que llega con una novedad, como avanza a *La Revística* Renato Cuenca, responsable de la Balconada en Almansa y tesorero de la Asociación de Pintura Sergio Sarrión: «Este año hay premios en metálico: los Art al Balcó. Un primero de 1.000 euros

patrocinado por Conerbi, cooperativa eléctrica biarense, y dos segundos premios de 500 euros. Las obras ganadoras ya las ha elegido y valorado un jurado compuesto por dos representantes del ámbito artístico de cada localidad participante, y van a estar expuestas, como las demás, por todos los municipios de la Balconada».

Así, la exposición reunirá 88 lienzos —una selección algo más ajustada que en ediciones anteriores, cuando se llegaron a bordear los 100 trabajos—, que lucirán en las fachadas hasta el 7 de septiembre. El primer premio ha ido a parar a manos de Isabel Sanjuán Úbeda (Munera) por su obra *Desconectados*, mientras que los dos segundos premios han recaído en Juan Francisco Sánchez Toledo (Munera), con *Prohibido no tocar los colores*, y Zezyda Julián Cattabeke (Elda), por una pieza sin título.

Por otro lado, el Teatro Regio acogerá el próximo 27 de agosto a las 19:00 horas la inauguración de una exposición artística simultánea entre las localidades de Almansa y Ayora. Mediante este intercambio cultural con la asociación ayorina, vecindad y visitantes podrán disfrutar de sus pinturas a lo largo de toda la Feria (hasta el 4 de septiembre), mientras que los trabajos de los y las artistas de la Asociación Sergio Sarrión viajarán a la localidad vecina a principios de noviembre. «La temática es abierta. Cada pintor de Almansa puede aportar la obra que quiera con el tema y el tamaño que quiera», señala Cuenca. Además, revela que de cara a comienzos de 2027 preparan otra muestra en la Casa de Cultura: «Ahí sí hay un tema que marcamos nosotros, que será Monet y Morisot, un pintor y una pintora de la época impresionista; tenemos que interpretar sus cuadros y que cada artista lo haga a su manera».

El broche de oro al programa llegará el domingo 30 de agosto de la mano del XXIII Certamen de Pintura Rápida. Durante toda la jornada, artistas llegados de diversos puntos del país tomarán plazas y rincones con sus caballetes para retratar la esencia de la ciudad a contrarreloj. Los trabajos resultantes se exhibirán a las 19:30 en el Ayuntamiento de Almansa, donde se celebrará la entrega de premios. Sobre el enorme esfuerzo y la exigencia técnica de este concurso, Cuenca pone en valor la dedicación de los participantes: «Se ponen a la venta allí mismo, pero claro, una persona que ha venido de lejos y se ha pasado aquí todo el día para hacer una obra, pues la vende barata o, muchas veces, no la consigue vender». Una oportunidad inmejorable para que los amantes del arte conversen directamente con las y los pintores al término de la jornada, admiren de cerca su trabajo y adquieran una obra original recién salida del pincel para apoyar el talento artístico.

20 años de brazo de oro

TRADICIÓN. Veinte tripletas disputarán la XX edición dentro de una jornada festiva de puertas abiertas

BELÉN HERNÁNDEZ

El Club de Petanca de Almansa engalana sus instalaciones para conmemorar dos décadas de tradición deportiva con la celebración del XX torneo 12 horas de Feria. Con una masa social en pleno apogeo que roza los 110 miembros y un total de 60 jugadores confirmados sobre la arena, la competición arrancará el próximo sábado 29 de agosto a las 8:30 con la participación de 20 tripletas en las pistas de su sede social. «Más que torneo, para nosotros yo creo que es más un torneo de convivencia de todos los socios», señala José Luis Gil López, vocal de la junta directiva y expresidente de la entidad.

Esta cita no está pensada únicamente para quienes compiten con la bola en la mano; es, sobre todo, una jornada de convivencia abierta a todo el municipio. Desde el Club de Petanca de Almansa animan de forma especial a cualquier vecino que no desee jugar pero sí quiera pasar un día agradable, socializar y disfrutar del excelente ambiente festivo. Las instalaciones mantendrán sus puertas abiertas de par en par en la calle San Luis para que cualquier curioso o simpatizante pueda acercarse, sentarse a la mesa a compartir el almuerzo matutino

o la comida de hermanamiento con los jugadores, y vivir la jornada como un miembro más de la gran familia del club. «Está invitado todo el pueblo que quiera ver una mañana de petanca», remarca Gil López.

Por otro lado, para velar por la absoluta transparencia en los cuadrantes, las mediciones de puntos y las fases eliminatorias, la organización contará de nuevo con la presencia de un colegiado federado: «Lo traemos solamente para que nos haga los cuadrantes, apuntes, semifinales y final para que no haya ningún problema, que nadie sospeche de nadie y podamos tener un buen día de convivencia».

Las partidas comenzarán a primera hora de la mañana y la maratón deportiva se extenderá a lo largo de toda la jornada hasta rozar la medianoche; las finales están previstas entre las 21:00 y las 22:00. La cuota de participación se ha fijado en 25 euros por jugador e incluye tanto el almuerzo matutino como la comida del mediodía. Las personas interesadas en sumarse a la cita, ya sea en el terreno de juego o desde la grada para disfrutar del ambiente y la gastronomía, pueden solicitar información al club antes de que finalice el plazo de inscripción el próximo 25 de agosto.

En la Categoría General (A), el conjunto campeón recibirá un jamón; los

subcampeones obtendrán una paletilla; el tercer puesto se llevará un lote de lomo y la cuarta posición completará el palmarés con un queso curado. Por su parte, la Categoría de Consolación (B) entregará una paletilla a los primeros clasificados, un queso a los segundos, un lote de vino con salchichón a los terceros y selectas botellas de vino a los cuartos. A estos premios se suma el galardón al MVP de la jornada, una distinción especial que se entregará para reconocer la destreza, el compañerismo y la regularidad del jugador más fino del día. Asimismo, el club organizará una rifa benéfica donde, portan solo un euro la papeleta, el público podrá optar al sorteo de otro jamón.

La historia del certamen guarda un rincón muy especial para sus orígenes. En anteriores ediciones, las bolas rodaron junto al templete del Jardín de los Reyes Católicos, un espacio perfecto donde vecinos y visitantes se reunían a pie de pista durante las mañanas festivas. Con el crecimiento del club, la competición fijó su sede definitiva en las actuales instalaciones deportivas de la calle San Luis. Hoy el club dispone de un espacio propio equipado con pistas, oficinas y un servicio de bar para toda su afición.

La trayectoria de la entidad también guarda un estrecho vínculo con la alta

competición, ya que estuvo federada durante dos temporadas en las que llegó a competir por toda Castilla-La Mancha. Aunque Gil López califica de «muy buena» aquella experiencia de ámbito autonómico, reconoce el gran desgaste que conllevaba para los jugadores: Si te toca jugar en Guadalajara, Toledo o alrededores, te pegas cuatro horas de viaje para jugar cinco partidas y eso, al final, cansa un poco». Esa dinámica de desplazamientos motivó el regreso a una actividad de carácter puramente local y recreativo.

Con 109 socios en activo, el club mantiene una actividad constante que dinamiza las mañanas de la localidad durante los doce meses del año. Cualquier aficionado o aficionada puede pasarse a primera hora del día para hablar con la junta directiva, disputar una partida o tramitar su alta como socio. «Todas las mañanas hay partidas. La gente baja al club, juega sus partidos y a las dos y media de la tarde nos vamos a comer. Estamos totalmente activos en el día a día», explica el expresidente.

Gil López anima a toda la ciudadanía, socios y amantes del deporte a acercarse a las instalaciones de la calle San Luis durante este Torneo de Feria para compartir mesa, disfrutar del ambiente y arropar a las tripletas en un día tan especial.

Festival internacional de folklore español

Si algo demuestra Coros y Danzas Castillo de Almansa es que las raíces de nuestra tierra no se guardan en un cajón. No hablamos del tradicional recorrido de aguilandandero con el que alegran las esquinas y barrios en diciembre, sino de la XXXIV edición del Festival de Folklore 'Testigo de Tradición', que este año vestirá de gala las tablas del Teatro Regio. Son 34 años de trabajo metódico y humilde, enfocado plenamente en lo que ocurre sobre las tablas. El escenario reunirá, el sábado 29 a las 19:30 con entrada gratuita, una transmisión intergeneracional directa, donde veteranas con décadas de oficio en la voz y las cuerdas marcan el compás a las jóvenes que se incorporan por primera vez con la castañuela en la mano. Es la garantía del relevo generacional, junto a grupos invitados llegados de distintos rincones de La Mancha y la Comunidad Valenciana.



Jugador de petanca | La Revística

Llega el XVII Certamen de Teatro Amateur «Ciudad de Almansa»: el telón que no se deja caer

ESCENA. Una nueva edición marcada por el prestigio nacional y la mística atmósfera que emana del Regio, el templo cultural de la comarca donde el teatro amateur alcanzará su plenitud

VÍCTOR GIL BONETE

Existe en el Teatro Regio de Almansa un centinela silencioso, un lienzo que es, a la vez, frontera y promesa: su telón, esa exquisita estampa donde las musas de las artes, en un entorno de reminiscencias renacentistas, sostienen con delicada firmeza el escudo de nuestra ciudad. A menudo, la cotidianidad nos hace pasar ante él con una familiaridad que bordea la indiferencia, pero ese telón es, en realidad, el estandarte de una identidad cultural compartida. De la misma forma, el Certamen Nacional de Teatro Amateur «Ciudad de Almansa» se ha erigido, tras genialmente valoradas diecisiete ediciones, en un monumento vivo a las artes escénicas más puras, un patrimonio intangible que, bajo la tutela de la incansable Alma Teatro, vuelve a levantar sus pliegues para revelarnos la verdad desnuda de unas tablas que elevan a fontaneros y peluqueros al mismo Olimpo que genera la simple pero compleja ovación del respetable.

Un año más, hemos tenido el privilegio de conversar con la maquinaria humana de este festival. Alberto López Gimeno, director de Alma Teatro y arquitecto de este sueño, nos recibe con la serenidad de quien ha dedicado décadas al oficio. Tras cuarenta años en Madrid, donde ejerció como ingeniero sin abandonar jamás la dirección teatral, Alberto regresó a sus raíces con una inquietud que el retiro no podía calmar. «Me faltaban cosas por hacer», confiesa, recordando cómo una mañana se pre-

sentó ante el entonces alcalde Antonio López y el concejal Alfredo Calatayud para proponer una locura que hoy ya es tradición. A su lado, José Ramón Lloret, un actor que ha despertado en la madurez el «gusanillo» del escenario y que, este año, ha asumido la hercúlea tarea de formar parte del comité de selección al mismo tiempo que un papel protagonista en la obra local.

Lo que en su día comenzó con apenas sesenta propuestas se ha transformado en un fenómeno de magnitud nacional que este año vuelve a batir la marca con 135 obras inscritas de todos los rincones de España. «El nivel del certamen es de los mejores, y no lo digo yo, lo dicen los grupos que vienen y se marchan maravillados por el trato, las instalaciones y

la magia del Regio», afirma Alberto con legítimo orgullo.

El proceso de selección es un ejercicio de disciplina y amor al arte. José Ramón, encarnando un binomio sim-

pático entre la mirada fresca del neófito y la responsabilidad del juez, ha visionado decenas de montajes, aprendiendo a desentrañar la gramática del teatro: «Hay que valorar la dirección, el vestuario, el porqué de un corte de luz o la intención de una melodía; es ver una obra sin dejarte embelesar solo por el texto». Alberto, por su parte, admite que con el tiempo su ojo se ha vuelto técnico, buscando ese espacio escénico que hable por sí solo y esa iluminación que verdaderamente cree atmósferas donde otros solo ponen focos.

**El jurado ha
valorado 135
propuestas de
toda España**



Máscara de teatro grecolatina que ilustró el cartel de la 14ª edición del Certamen.



Alberto López y Jose Ramón Lloret, de Alma Teatro | V.G.

Una comedia de tintes negros donde el destino entrelaza a dos atracadores huidos con una familia que prepara la cena de Nochebuena. López destaca su ingeniosa distribución espacial y lumínica, un juego de contrastes entre el bien y el mal que promete no dejar indiferente al espectador.

El 19 de septiembre, la compañía Trece Gatos de Madrid nos devolverá al Siglo de Oro con «La dama boba» de Lope de Vega. Una apuesta minimalista pero vibrante, donde la musicalidad del verso se funde con una puesta en escena llena de frescura y vitalidad, demostrando que los clásicos, cuando se miman, son eternamente jóvenes.

Con tono femenino, el 26 de septiembre será el turno de «A este invito yo», de la compañía Demikó (Tolledo). Una obra original, nacida de la energía de actrices jóvenes que interpretan múltiples roles en una cafetería donde la crisis y los sueños se sirven en la misma taza. Es, según el jurado, una de las propuestas más frescas y dinámicas de esta edición.

Octubre comenzará con la acidez de «Desahuciadas», desde Terrassa, el día 3. Una comedia negra, casi cruel, que disecciona la hipocresía social a través de tres generaciones de mujeres refugiadas bajo un mismo techo. Dos actrices que multiplican sus registros para ofrecernos un pastel con «ingrediente secreto» que golpea donde más duele.

Como broche de oro, el 10 de octubre, Alma Teatro clausurará el certamen con «Aniversario», escrita y dirigida por el propio Alberto López Gimeno. José Ramón, que encarna en ella un papel «criminal» y complejo, nos habla de una

obra íntima que celebra los 50 años de un matrimonio, pero que no rehúye los claroscuros de la sociedad, incluyendo un contraste estremecedor entre la ternura familiar y la crudeza de la violencia de género.

Una elección en libertad

En nuestra conversación, surge inevitablemente el debate sobre el valor de lo amateur. José Ramón es tajante: «Para ser profesional, primero hay que ser amateur; es el inicio de todo camino artístico». Alberto eleva la apuesta, reivindicando el amateurismo no como una carencia recibida, sino como una elección en libertad. «El teatro amateur llega donde el profesional no puede llegar por costes o logística; verdadera inspiración es La Barraca de Lorca, llevando el arte a cada rincón por puro amor a la escena». Es la belleza de ver a un zapatero o a un pintor recorrer 600 kilómetros tras su jornada laboral para entregarse en cuerpo y alma a un público que, al final del día, es el soberano absoluto.

Ese mismo que llena el Regio y que tiene en sus manos el Premio Popular; es el motor de este certamen. Por ello, se ha habilitado un bono especial de 40 euros para las cinco representaciones, una invitación a sumergirse en este banquete cultural que tendrá su presentación el 27 de agosto en Casa Festera.

Cuando el telón de las musas se levante este septiembre, veremos actores y actrices, veremos la culminación de meses de ensayos, la pasión de quienes entienden que el teatro es, por encima de todo, una forma de aprender a vivir. Almansa vuelve a ser el epicentro de la escena nacional, y ustedes, querido público, son los invitados de honor en este Aniversario de las artes. Una celebración para ensalzar el valor del amateurismo.

FECHAS Y ENTRADAS

Días: Sábados 5, 19, 26 de septiembre y sábados 3 y 10 de octubre.

Pases: todos a las 19:30, salvo el día de clausura que será a las 19:00 para facilitar la entrega de premios.

Entradas: Desde 10€, el abono completo por 40€

Compra: en taquillas del Regio o en Giglon.com



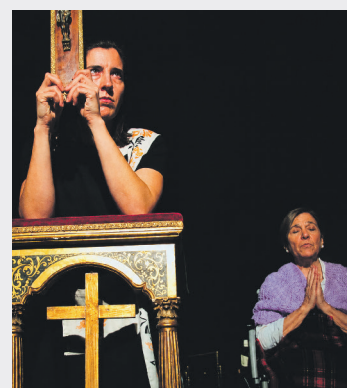
«Alabama», de Amigos del Teatro



«La Dama Boba», de Trece Gatos



«A este invito yo», de Demikó



«Desahuciadas», de la Companyia8

El resultado de esta criba estética es una programación que destila calidad y variedad. El 5 de septiembre, el telón se abrirá para «Alabama», de la agrupación Amigos del Teatro de Castellón.

PROGRAMACIÓN



DEL 28 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE

CURSOS Y TALLERES

UNIVERSIDAD POPULAR DE ALMANSA
CURSO 2026-2027

INSCRIPCIONES
DEL 7 AL 10 DE SEPTIEMBRE



VÍCTOR GIL

Tienen algo especial. A pesar de celebrarse en el centro de la ciudad, donde por razones obvias no hay ni sedes festivas ni comparsas de moros y cristianos, pero donde se desarrollan algunos de los eventos más populares de las fiestas de los barrios. Cuando la celebración llega a San Francisco se vive en el umbral de la alegría viva y la nostalgia, de los días largos y las noches que comen la tarde, del año festero en curso y la inevitable despedida. Y todo ello se puede disfrutar gracias a una directiva que canaliza dichas emociones en un programa de actos muy entretenido. Los días grandes serán del 4 al 6 de octubre en los alrededores del jardín de los RRCC y este año, la responsabilidad y el honor de encabezar estos festejos recaen en su Reina, Alba Rodríguez Hernández, y su acompañante, Carlos Olaya Vizcaíno, quienes asumen el reto de «cerrar el círculo» de un 2026 inolvidable.

Es evidente que para nuestros protagonistas, estas no son unas fiestas cualquiera. Ambos se han criado en las calles del distrito, compartiendo recuerdos de infancia entre el jardín, la fuente y los helados al salir del colegio. «Nuestra infancia ha sido la mayoría aquí», confiesa Alba, destacando que el barrio es el corazón social de la ciudad, un punto de encuentro donde siempre hay actividad.

Tras haber vivido intensamente las Fiestas Mayores de mayo y el resto de festejos de barrio, los representantes de San Francisco afrontan estos días con una mezcla muy propicia de nostalgia y entusiasmo. «Estamos ya reviviendo los momentos de la presentación... ahora somos nosotros los que estamos dejando el cargo, pero con muchas ganas de disfrutar lo que queda», explica Carlos.

A diferencia del bullicio de mayo, Alba define las fiestas de su barrio como una celebración más pausada pero igualmente hermosa. «Es una verbena que une tanto a los vecinos del centro como a los de los alrededores y a gente de otros pueblos. Son días para tomarse como una oportunidad única para reunir recuerdos, familia y amigos», nos cuenta.

Dentro del programa, para esta pareja que tan bien ha representado al distrito durante todo el año, uno de los momentos más esperados será el pregón, una tarea que ambos comparten y que ya están terminando de perfilar. Alba admite que releer esas palabras le remueve los nervios y la emoción: «Es como decir: qué ganas tengo de que se haya pasado todo ese nervio... ojalá llegue el día». Por su parte, Carlos, con la experiencia de todas las Fiestas del 2026 (y más) a sus espaldas, lanza un consejo a quienes les relevarán en el cargo: «Cero nervios, estar tranquilo y disfrutarlo al máximo porque es solo un año».

FIESTAS. Nos adentramos al corazón del centro de Almansa, donde no hay ninguna sede ni comparsa asentada, pero donde se generan miles de recuerdos mediante elaborados actos que mantienen viva la llama del espíritu festero

El broche de oro al año festero llega con el barrio de San Francisco



Y decimos que Carlos tiene más tardes festeras a sus espaldas por su doble afición: como músico en la Charanga Bombo a Contra y también miembro activo de la comparsa Templarios. Así, tiene muy claro que la banda sonora es indispensable en cualquier celebración. «Sin música no hay nada; es esa chispa que enciende el ánimo a la gente», afirma. Le preguntamos por una recomendación con aroma festero y no duda en disparar: «Caballeros del Temple» de Guillermo Ruano y Juan Rafael Hernández Bravo. Alba coincide en que el sonido de una charanga o un pasodoble por

las mañanas es lo que despierta la verdadera alegría festiva.

Y sí, el distrito no cuenta con una sede física o grupos festeros propios como otros barrios -algo que a ambos les gustaría que cambiara en el futuro-, pero el sentimiento de comunidad es más fuerte que nunca. La «piña» que han formado con el resto del protocolo y sus familias les ha permitido disfrutar de cada acto, olvidando incluso «el dolor de los moños» tras las largas jornadas.

Aunque la programación detallada con fechas y horas se dará a conocer próximamente, Alba y Carlos quieren

hacer un llamamiento a la participación masiva. «Estáis invitados a nuestras fiestas de barrio, que este año van a ser muy bonitas», asegura Alba. El objetivo de la Reian es que San Francisco se llene de alegría, que los vecinos se abran a conocer a gente nueva y que se despida el año festero con el mejor sabor de boca posible. Del 4 al 6 de octubre, el Barrio de San Francisco celebrará su tradición para crear el escenario sobre el que dos jóvenes almanseños cumplirán el sueño de representar a sus vecindad en el mismo lugar que los vio nacer, correr y crecer. La cuenta atrás ya ha comenzado.



Alba Rodríguez y Carlos Olaya, Reina y acompañante del Barrio de San Francisco | B.H.M.

Programa de festejos del barrio

M19

Volteo de campana y Pregón de la Reina. 21:15. Todos los actos del día en el auditorio del Parque de los Coloma.
Cena al fresco. 21:30, en el Reparto de melones y sandías. Colabora **Asociación de Vecinos de San Roque.**
Entrega de premios de los juegos festeros. 22:00.
Monólogo. 22:30.

J20

Tarde de manualidades y actividades infantiles relacionadas con la película.
Proyección de «Cómo entrenar a tu dragón», 22:30, en el auditorio del Parque, con la colaboración de la **Diputación de Albacete.**

V21

Bingo musical. 19:30. Tarde animada y de premios con la participación de Luis Almansa.
Exhibición de boxeo. 21:30. Colabora **GB Performance.**
Concierto de «Sin Término Medio» + sesión de DJ. 23:00, Todo en auditorio del Parque.

S22

Chocolatada infantil. 10:30, en la sede de Mozárabes.
Actividades acuáticas. 11:00, en el Parque.
Cornhole. 11:00, en la calle Maestro Justo Mas. Colabora la Asociación de San Roque.
Fiesta de la espuma. 13:00, en el Auditorio del Parque.
Humor amarillo. 18:30, en el Paseo de la Libertad.
Tributo Ñ + DJ RafaBmas: 23:00, en el Auditorio.

D23

Despertá y pasacalles, 9:30.
Almuerzo popular. 10:30, en el Parque.
Pasacalles del agua. 11:00, por las calles del distrito.
Sardinada popular. 13:30, en el Parque de los Coloma.
Mascletá. 14:00, en el Parque.
Fuegos artificiales. 21:30.

LAURA C. LIÉBANA

En las residencias de mayores, ocurren pequeños milagros cotidianos que la prisa oculta. Manuel Nevado Rey, doctor en Ciencias de la Salud, recuerda con nitidez un momento en el que halló a un paciente con demencia que caminaba despacio por los corredores. El hombre no sabía si Manuel era el psicólogo del centro, el médico o un familiar. Sin embargo, al cruzarse con él, le dedicó una sonrisa, le estrechó la mano y, aunque la diferencia de edad entre ambos era evidente; le preguntó: «Oye, tú y yo somos de la misma quinta, ¿no?». Aquel anciano había olvidado los nombres, los rostros e, incluso, quién era; pero había algo que aún no había perdido: la necesidad humana de buscar una conexión de afecto.

Esta conmovedora anécdota encierra la esencia de la ponencia que Nevado defenderá el viernes 18 de septiembre, en la sede de AFA Almansa (calle Blasco Ibáñez, 22). El especialista –vicepresidente de la Asociación Española para el Desarrollo y Fomento de la Psicoterapia y colaborador de Médicos Sin Fronteras– regresa a una localidad con la que mantiene un estrecho lazo. Su conferencia lleva por título una pregunta tan desgarradora como llena de esperanza: «Cuando la memoria se va, ¿qué queda?». Con ella, invitará a reflexionar sobre la dignidad de quienes conviven con deterioro cognitivo.

«Habla sobre los aspectos humanos que siguen quedando en los pa-

Lo que resiste al olvido cuando la memoria se va

ASOCIACIONES. El neuropsicólogo Manuel Nevado reivindica la identidad de las personas con demencia con una ponencia en Almansa

cientes con demencia cuando el deterioro cognitivo ya ha avanzado, porque a veces creemos que, cuando a una persona se le van los recuerdos, también se le va también la parte más humana. Pero eso sigue quedando ahí, dentro de ellos», explica con calidez. El experto, profesor de neuropsicología en la Universidad Europea de Madrid y de Nebrija, advierte sobre la deshumanización a la que podemos someter, sin saberlo, a los pacientes con demencia.

Se calcula que unas 800.000 personas conviven con alguna de las más de cien demencias en España, una cifra que crece de manera paulatina. El peligro real de deshumanización surge en las fases moderadas y avanzadas, donde el paciente corre el riesgo de ser despojado de su individualidad. «Se corre el riesgo de que, además de perder las funciones cognitivas, acaben perdiendo su identidad, porque empezamos a ver a la per-

sona como un enfermo de alzhéimer más que como una persona con alzhéimer», advierte Nevado. El psicólogo evoca con tristeza una consulta en la que un familiar se refirió a su padre ingresa-

«A una mujer que se ha maquillado todos los días, la tienes que seguir pintando»

«Se trata de su identidad personal y preservarla es preservar su dignidad»

do como un «vegetal». Una etiqueta dolorosa a la cual respondió recurriendo al humor y las macetas: «Si somos capaces de cuidar con mimo, abono y luz solar a una planta para que luzca hermosa, con mayor razón un padre, aun vulnerable, merece ser alimentado con amor, vestido con elegancia y rodeado de cariño».

Para salvaguardar esa identidad amenazada, la neuropsicología dispone de una herramienta que, para Nevado, resulta especialmente valiosa: la historia de vida. «Consiste en un balance biográfico y visual, que rescata la infancia, los hitos, las personas queridas, los gustos y las preferencias del paciente. Este mapa vital sirve de guía cuando el enfermo ya no puede decidir por sí mismo, permitiendo actuar conforme a sus valores previos, como rechazar una sonda invasiva si el enfermo siempre se opuso al sufrimiento o defendió el derecho a morir sin encarnizamiento terapéutico en lugar de alargar su vida», destaca.

También dignifica la rutina diaria: «A una persona a la que toda la vida le ha gustado vestir como Julio Iglesias, no le puedes vestir como un reggaetonero. Por muy cómodo que sea un chándal... no le puedes poner eso». Y añade: «A una mujer que se ha maquillado hasta para bajar a desayunar, la tienes que seguir pintando los labios. Se trata de su identidad personal y preservarla es preservar su dignidad como persona».

A medida que la memoria lógica se apaga, se produce una retrogénesis, un retroceso gobernado por las emociones. La persona deja de reconocer su entorno



Manolo García, presidente de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer (AFA) de Almansa | B.H.M

bajo nuestras convenciones racionales, pero conserva una intensa memoria emocional. «Es la madre que no reconoce a su hija, pero la llama constantemente “mamá” porque busca en ella protección y amparo. O el anciano que, habiendo perdido el habla fluida, recuerdan con asombrosa precisión las melodías de su juventud o las oraciones aprendidas de niño. El intelecto puede flaquear, pero la capacidad de responder al cariño y de sentir el afecto jamás desaparece», defiende Nevado.

Esta entrega constante del entorno familiar representa un desgaste inmenso. Por eso, el especialista aboga por sostener, ampliar y reforzar espacios como el Centro de Día de AFA Almansa, donde 20 usuarios reciben terapias cognitivas en un ambiente de afecto. Manuel García, su presidente, dice que «el familiar tiene un trabajo muy grande por delante y, por eso, tratamos de cuidar tanto o más de ellos, porque puede fácilmente caer en una depresión». Y eso va en detrimento del cuidador, pero también del paciente.

Nevado insiste en que las terapias que se inician en un centro deben continuar en el hogar de forma coordinada. El verano, dice, es «crítico»: al interrumpirse las rutinas en julio y agosto, algunos pacientes sufren un retroceso acusado al regresar en septiembre. «Para una mente vulnerable, la ruptura del orden cotidiano representa un reto multiplicado por diez», avisa. De ahí la importancia de mantener la estimulación diaria y dar apoyo a las familias para que no se sientan solas en este viaje. «Es importante que exista un contacto estrecho entre terapeutas y familiares, para que entiendan lo positivo que puede ser reforzar la historia personal de vida, utilizar álbumes de fotos, objetos significativos o música que evoque momentos específicos, recordarles sus hitos, como los trabajos o las carreras que completaron, usar su nombre propio, validar sus emociones y tratarles con cariño. Un gesto de afecto puede marcar la diferencia».

El Centro de Día de AFA realiza un trabajo extraordinario en este sentido, que verá ampliada su labor este mes, con motivo del **Día Mundial del Alzheimer**. La ponencia de Nevado centrará el programa de actividades, que arrancará el 11 de septiembre con apariciones en los medios de comunicación locales; seguirá con mesas informativas en la calle San Francisco y una comida solidaria organizada junto al Grupo Festero El Rincón (pendientes de fecha), culminando el lunes 21 con el acto institucional en el Ayuntamiento y la lectura del manifiesto elaborado por la Confederación Española de Alzheimer y otras demencias (CEAFA). Una movilización dispuesta a demostrar que, aunque la memoria falle, el afecto sigue intacto en Almansa.



Ampliación del Centro de AFA en Almansa: un salto de 700.000 euros y 400 metros cuadrados

La Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer (AFA) de Almansa se prepara para experimentar una transformación histórica en sus servicios asistenciales. El presupuesto municipal de Almansa para el año 2026 ha consolidado una inversión cercana a los **700.000 euros** destinada íntegramente a la ampliación del Centro de Día de la asociación. Esta inyección de capital está integrada en el Plan EDIL (Estrategia de Desarrollo Integrado Local), presentado por el Ayuntamiento de Almansa, el cual cuenta con una senda financiera cofinanciada por los fondos europeos FEDER para el período 2026-2029.

El proyecto de obra, diseñado por el arquitecto Juan Carlos Martínez Sáez tras un exhaustivo período de planificación conjunta con la asociación, se materializará mediante la anexión de **dos bloques contiguos al centro actual**, compuestos por cuatro viviendas antiguas (Casas de los Peones Camineros). La reforma plantea un complejo reto de adaptación debido a la arquitectura tradicional de los inmuebles.

La nueva infraestructura sumará un total de **400 metros cuadrados**. Pese a que una porción del espacio se consumirá en la preservación obligatoria de las fachadas, vestíbulos y zonas de distribución, la ganancia de superficie útil permitirá ampliar de forma drástica la capacidad asistencial. El presidente de AFA, **Manolo García**, ha señalado que «para evitar la paralización de las terapias diarias de los usuarios

durante el proceso constructivo, el acceso a la ampliación se habilitará de forma directa derribando la pared medianera». Actualmente, el centro atiende de forma directa a 20 usuarios, una cifra que se queda muy corta ante la realidad local. «AFA arrastra desde hace años una lista de espera de entre **200 y 250 casos**, una demanda que no deja de crecer debido al incremento progresivo de la enfermedad», advierte García.

El presidente prevé que la creación de nuevas plazas permitirá a la asociación cumplir con los requisitos para acceder a **nuevas líneas de subvención**. «Frente a las subvenciones ordinarias que apenas alcanzan los 10.000 euros, esta nueva asignación puede llegar a los 20.000 euros». Estos recursos económicos adicionales, sumados a la revisión de plazas por parte de la administración, financiarán la necesaria incorporación de personal técnico externo con nuevos perfiles especializados.

La ampliación no solo expandirá el número de beneficiarios, sino que consolidará el modelo de atención integral de AFA, que incluye terapias de estimulación cognitiva y psicomotora mediante dinámicas grupales y talleres terapéuticos complementarios, así como la gestión del **Servicio de Prevención y Autonomía Personal (SEPAP)**, que ofrece cinco horas semanales de atención especial a personas dependientes, visitas programadas de profesionales en geriatría y enfermería de cuidados paliativos.

Haz *match* con la salud mental

Afaenpal lanza la séptima edición del certamen fotográfico 'Tu mirada a la salud mental'

LAURA C. LIÉBANA

La fotografía vuelve a convertirse en un altavoz para derribar barreras sociales en Almansa. La Asociación Salud Mental Almansa (Afaenpal) ha presentado la séptima edición de su concurso de fotografía «Tu mirada a la salud mental». Esta iniciativa, que forma parte del Programa de Información, Orientación, Sensibilización y Lucha contra el Estigma de la asociación, busca consolidarse como una herramienta para visibilizar la realidad de las personas con problemas de salud mental y contribuir a eliminar el estigma social.

El certamen cuenta con la colaboración del Gobierno de Castilla-La Mancha, la Fundación Sociosanitaria de Castilla-La Mancha y el Ayuntamiento de Almansa. Durante el acto de presentación, en el que intervinieron Cristian Ibáñez (concejal de Bienestar Social), Marta Sánchez (responsable del Programa de Sensibilización de Afaenpal) y Alberto López (educador del centro), se dieron a conocer todos los detalles de esta nueva convocatoria.

La gran particularidad de esta edición es su vinculación con el lema de la campaña de este año: «Haz *match* con la



Primer premio categoría 12 a 16 años, edición de 2021 | ELENA TORREGROSA NAVARRETE

salud mental». Con esta propuesta, la organización pone el foco de manera especial en la población joven, buscando conectar a las nuevas generaciones con la importancia del cuidado del bienestar emocional y la concienciación social.

Durante su intervención, Ibáñez destacó la gran trayectoria de este certamen, que año tras año consigue reunir trabajos procedentes de diversos puntos de España y, el año pasado, recibió obras de 14 países extranjeros. De igual forma, el concejal agradeció la labor

diaria que realiza Afaenpal e invitó a toda la ciudadanía a participar.

La convocatoria de este concurso fotográfico está abierta a todas las personas mayores de 18 años, siendo la participación gratuita. Cada autor o autora podrá presentar una única fotografía relacionada directamente con la temática del concurso. Las imágenes deberán remitirse por correo electrónico a aconcursos@afaenpal.com, previa cumplimentación del correspondiente formulario de inscripción. El plazo para la presentación de los trabajos artísticos permanecerá abierto hasta el próximo 30 de octubre de 2026.

Para incentivar la participación y premiar la calidad artística, el concurso repartirá un total de tres galardones económicos: primer premio, dotado con 250 euros; segundo premio, de 150 euros y tercer premio, de 100 euros. El fallo del jurado se dará a conocer durante el mes de noviembre de 2026. Además, una selección de los trabajos fotográficos formará parte de una exposición que se celebrará a lo largo del mes de diciembre.

Por otro lado, Afaenpal se encuentra preparando actividades para conmemorar el Día Mundial para la Prevención del Suicidio (10 de septiembre).

Mejoras logísticas en la III Subida a Casa Alfonso

La localidad acogerá el próximo domingo 27 de septiembre la III Subida Casa Alfonso, una cita que vuelve a fusionar el deporte y la solidaridad con fines benéficos. El evento está organizado por Afeal y cuenta con el respaldo directo del Ayuntamiento de Almansa y la Diputación de Albacete. La iniciativa tiene como meta principal recaudar fondos para apoyar la labor de la asociación con las personas afectadas por Parkinson y otras enfermedades neurológicas, así como ofrecerles acompañamiento, apoyo y atención a ellas y a sus familias.

La alcaldesa de Almansa, Pilar Callado, el concejal de Deportes, Alejandro Hernández, y la representante de Afeal Almansa, María Jesús Madrona, han sido los encargados de presentar los detalles de esta tercera edición. Una de las principales novedades de este año responde directamente al cuidado de la salud de andarines y corredoras. Para esquivar los rigores de las altas tempe-

raturas, la organización ha tomado la decisión de adelantar los horarios de salida. De esta manera, quienes opten por completar el recorrido en la modalidad andando iniciarán su marcha a las 8:30 horas, mientras que los atletas que prefieran la carrera comenzarán a las 9:00 horas. «Esta segmentación horaria garantiza un desarrollo más fresco y seguro para todos los perfiles de deportistas», explicó Hernández.

Además, este año, el acceso a la prueba se ha simplificado notablemente para incentivar una participación masiva. Las inscripciones se abrirán oficialmente el 1 de septiembre y, por primera vez, los interesados dispondrán de una vía doble para apuntarse: de forma presencial en el Centro de Asociaciones –ubicado en la calle Hellín, 1, en horario de mañana de lunes a viernes (10:00 a 13:00 horas) y los jueves también por la tarde (18:00 a 20:00 horas)– o mediante un novedoso formulario online (disponible en la noticia subida a la web del



Línea de meta, edición de 2024 | J. CARLOS S. NAVARRO

ayuntamiento: www.almansa.es). Cada inscripción requiere un donativo de 10 euros. Un importe destinado íntegramente a la causa que, además, premiará el esfuerzo de los participantes con una camiseta conmemorativa y un merecido almuerzo al finalizar el trazado.

La organización tampoco ha escatimado esfuerzos en materia de prevención. El concejal de Deportes destacó el meticuloso trabajo de coordinación para consolidar esta cita dentro del calendario local, la cual contará con una UVI móvil de soporte médico a lo largo

del recorrido. Asimismo, con el fin de facilitar la participación de todas las personas, se dispondrá de un servicio de transporte de retorno que trasladará a los participantes desde Casa Alfonso de vuelta a Almansa una vez finalizada la jornada.

Pilar Callado clausuró el acto animando a la ciudadanía a sumarse a este movimiento de generosidad activa, recordando que cada zancada y cada donativo representan un soplo de esperanza para quienes conviven diariamente con la enfermedad de Parkinson.

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

te desea

una

Feliz

Feria *de*

Almansa

2026

Almansa

De vuelta al césped del Paco Simón

La UD Almansa encara su regreso a Tercera con una plantilla renovada de 24 futbolistas



Antonio Castillo, durante un entrenamiento de la pretemporada | JOSÉ MANUEL GARCÍA

BELÉN HERNÁNDEZ

El 27 de julio volvió a rodar la pelota en el césped del Paco Simón. Desde entonces, la UD Almansa acumula ya cuatro semanas de intenso trabajo y tres partidos amistosos que dejan un buen sabor de boca en el cuerpo técnico. Así lo reconoce a *La Revística* su entrenador, Antonio Castillo, quien valora con satisfacción este primer tramo de preparación, donde el grupo y las nuevas incorporaciones «van cogiendo más tono físico y asimilando los conceptos» para competir con garantías en la nueva categoría.

La gran noticia de este inicio de curso ha sido la rápida integración de los refuerzos. El primero en abrir la veda fue Wilson E. Saldaña, extremo que llega procedente del Yeclano B para reforzar el ataque del conjunto azulón. Poco después se hizo oficial la llegada de Alejandro Godoy Peinado, delantero centro con un amplio bagaje en el fútbol regional y nacional. El tercero en sumarse al proyecto fue Sodbileg Usukhsaikhan, «Sodbi», internacional con Mongolia que ocupará la posición de mediocentro y llega procedente del juvenil del Hércules CF.

Otra gran sorpresa fue el regreso de Chema Navarro. A sus 24 años, el guardameta de Chinchilla regresa con mayor experiencia tras pasar por las filas del CD Pedroñeras y el FC

«Creo que hemos vuelto a acertar en fichar a buena gente; aparte de tener calidad, que sean buena gente se nota mucho en que los entrenamientos son muy cómodos», señala el técnico alperino, quien reconoce que las caras nuevas «se están adaptando muy bien tanto a lo que les pedimos como al grupo». Entre las renovaciones y los nuevos fichajes, la UD Almansa confecciona una plantilla amplia de 24 futbolistas (22 jugadores de campo y dos porteros). Se trata de un grupo numeroso para la categoría, que puede ser tan beneficioso por la competitividad como difícil de gestionar desde el banquillo, lo que garantizará un alto nivel de exigencia interna. «No sé si va a ser hasta demasiado, porque en cada jornada se va a tener que quedar mucha gente fuera de la convocatoria», reconoce Castillo. «Son decisiones complicadas porque cuando la gente está trabajando tan bien, dejar a jugadores fuera es difícil, pero es mi trabajo», añade.

Hace escasas semanas, el club presentó las nuevas equipaciones para la temporada 2026/2027 con un respaldo masivo por parte del tejido empresarial de la ciudad, como se escenificó en el acto oficial con entre 15 y 16 firmas patrocinadoras. «Sin ese apoyo, estar este

año en Tercera sería muy complicado, porque se necesitaba más presupuesto», afirma Castillo.

Después de cosechar grandes resultados ante el Albacete B, Hellín y Yeclano, el equipo afrontará otra exigente prueba contra el filial del Levante UD. A pesar de la entidad de los rivales, el técnico prioriza la evolución del bloque por encima de los marcadores: «Los resultados ahora son lo de menos porque no nos dan puntos, pero las sensaciones son de que, poco a poco, van cogiendo la forma que queremos de jugar, y en ese aspecto estamos muy contentos».

Futuros encuentros

Quienes quieran apoyar al equipo en su regreso a Tercera División pueden conseguir el abono por un precio de 120 euros en el punto de venta habilitado en Joma Almansa (calle San Francisco, 16). En su retorno a la categoría, el primer partido de liga de la UD Almansa se jugará el 6 de septiembre fuera de casa frente a otro recién ascendido, el Noblejas. El estreno en el Paco Simón llegará el día 13 contra La Solana, seguido de un compromiso a domicilio el día 20 ante el Villacañas, para cerrar el mes en casa el 27, contra el Balazote.

 C.D. NOBLEJAS JORNADA 1: 6/09/26 (VISITANTE) JORNADA 18: 17/01/27 (LOCAL)	 C.F. LA SOLANA JORNADA 2: 13/09/26 (LOCAL) JORNADA 19: 24/01/27 (VISITANTE)	 C.D. VILLACAÑAS JORNADA 3: 20/09/26 (VISITANTE) JORNADA 20: 31/01/27 (LOCAL)	 C.D. HURACÁN DE BALAZOTE JORNADA 4: 27/09/26 (LOCAL) JORNADA 21: 07/02/27 (VISITANTE)	 C.D. MANCHEGO CIUDAD REAL JORNADA 5: 4/10/26 (VISITANTE) JORNADA 22: 14/02/27 (LOCAL)	 C.D. MARCHAMALO JORNADA 6: 11/10/26 (VISITANTE) JORNADA 23: 21/02/27 (LOCAL)
 A.D. SAN CLEMENTE JORNADA 7: 18/10/26 (LOCAL) JORNADA 24: 25/02/27 (VISITANTE)	 C.D. TOLEDO JORNADA 8: 25/10/26 (VISITANTE) JORNADA 25: 7/03/27 (LOCAL)	 C.P. VILLARROBLEDO JORNADA 9: 1/11/26 (LOCAL) JORNADA 26: 14/03/27 (VISITANTE)	 C.D. ILLESCAS JORNADA 10: 8/11/26 (VISITANTE) JORNADA 27: 21/03/27 (LOCAL)	 C.D. TORRIJOS JORNADA 11: 15/11/26 (LOCAL) JORNADA 28: 28/03/27 (VISITANTE)	 C.D. VILLA JORNADA 12: 22/11/26 (VISITANTE) JORNADA 29: 4/04/27 (LOCAL)
 C.D. GUADALAJARA B JORNADA 13: 29/11/26 (LOCAL) JORNADA 30: 11/04/27 (VISITANTE)	 C.D. TARANCÓN JORNADA 14: 6/12/26 (VISITANTE) JORNADA 31: 18/04/27 (LOCAL)	 U.D. SOCUELLAMOS JORNADA 15: 13/12/26 (LOCAL) JORNADA 32: 25/04/27 (VISITANTE)	 C.D. QUINTANAR DEL REY JORNADA 16: 20/12/26 (VISITANTE) JORNADA 33: 2/05/27 (LOCAL)	 VILLARRUBIA C.F. JORNADA 17: 10/01/27 (LOCAL) JORNADA 34: 9/05/27 (VISITANTE)	

BELÉN HERNÁNDEZ

Tras un año de alegrías para las categorías inferiores y de tocar de cerca el ascenso con el equipo senior masculino, el Rado Pakolo prepara su regreso a las pistas con grandes novedades y cambios para mejorar el rendimiento de los deportistas. Los «dragones» empezarán la liga a principios de octubre, pero con una pretemporada por delante durante el mes de septiembre. Este nuevo ciclo llega acompañado por el crecimiento del club, que amplía su oferta deportiva con la creación de su primer equipo federado de fútbol sala y una nueva escuela de fútbol para los más pequeños.

Una de las grandes apuestas de este año es la llegada del FC Rado, con un nuevo equipo senior de fútbol sala que competirá federado en Castilla-La Mancha. Para dar forma a la plantilla, el club organizó durante el verano varias jornadas de puertas abiertas con el fin de captar y reclutar futbolistas. En paralelo, el club estrena su escuela de fútbol base, que cuenta con unos 80 niños inscritos repartidos en siete equipos de categoría alevín hacia abajo. Los entrenamientos se realizan en las pistas de atletismo y en el Evelio Martínez, y las inscripciones estarán abiertas durante toda la temporada.

Mismo bloque, más ilusión

Más allá de los nuevos proyectos, la pelota también vuelve a botar sobre el parqué. A las puertas de arrancar los entrenamientos, el presidente del club, Samuel Guardiola, hace balance del curso anterior, que dejó grandes éxitos en las categorías inferiores pero un sabor agri dulce en el primer equipo masculino: «El balance a nivel club fue una pasada. Muchos equipos se consolidaron, como el senior femenino. Fuimos al Campeonato de España con los cadetes; el infantil y el cadete femenino ascendieron a regional, y los alevines quedaron campeones de Albacete», apunta el místico.

Sin embargo, el tramo final dejó cierta amargura tras quedarse tan cerca del ascenso: «Al haber competido tan bien durante la liga se crearon expectativas y al final nos llevamos un chasco. Pero no era un objetivo marcado de inicio; queríamos jugar con gente de la casa y disfrutar. Llegamos muy cansados al final, pero para el club es lo de menos porque nos importa mucho también la cantera y consolidar proyectos», explica el presidente.

De cara a la nueva temporada, el senior masculino mantendrá prácticamente el mismo bloque del año pasado. Renueva Molina y la inmensa mayoría de los jugadores, con la baja sensible de Julián, que pasará por qui-



El equipo senior de Rado Pakolo en su casa, «la guarida del dragón» | JOSÉ MANUEL GARCÍA

Crecen los dragones

Desembarco en el fútbol sala, transformación del Rado Center y vuelta al parqué: Samuel Guardiola analiza el regreso a la acción

rófano tras una grave lesión de rodilla. La plantilla la componen entre 18 y 19 jugadores, incluidos siete juveniles de la casa que se unen a los entrenamientos del primer equipo para sumar y hacerse un hueco en los quintetos. En principio, no se contemplan fichajes externos.

Por otro lado, en el senior femenino, las siete jugadoras del pasado curso también continúan en el equipo, que se complementará con nuevos nombres de la cantera junior y cadete. La continuidad de María Jaén supone otro punto muy importante para la consolidación del proyecto: «La llegada de María el año pasado fue una gran noticia. Es una jugadora con mucha experiencia que ha hecho posible sacar el equipo adelante. Es directiva del club, ayuda muchísimo a las jóvenes y, a la hora de competir, aporta una seguridad tremenda», asegura Guardiola.

Renovado centro de entrenamiento

El proyecto estrella de esta temporada fuera de las canchas es, sin duda, la transformación del Rado Center. El centro de entrenamiento del club abandona sus reducidas dependencias actuales para trasladarse a una amplia nave situada en el polígono. «Pasará a ser un gimnasio abierto a todo el mundo, no solo para nuestros jugadores. Habrá grupos de iniciación, entrenamientos de fuerza, entrenamientos híbridos y una sala grande de máquinas. Se ha hecho una gran inversión e incluirá una pista de 3x3 y un espacio de entrenamiento al aire libre», explica el presidente.

Para esa afición fiel que quiera acompañar a los equipos en las gradas cada fin de semana, el abono es conjunto para el senior masculino y femenino a un precio de 50 euros. Se puede adquirir en Joma Almansa, durante el torneo de feria del Rado Pakolo, el próximo 29/08 en el Jardín de los Reyes Católicos o en el bar del pabellón durante los partidos de pretemporada.

Citas clave de la pretemporada

Para llegar a punto a la liga, que empezará a principios de octubre, ambos conjuntos afrontarán un intenso mes de preparación. El senior masculino romperá el hielo para dar inicio a esta intensa temporada frente a Marianistas (30 de agosto), se medirá a Novelda (12 de septiembre), rendirá visita a Carolinas Alicante (20 de septiembre) y culminará su puesta a punto en Alcoy (25 del mismo mes). Por su parte, el senior femenino iniciará su rodaje ante Cabo Mar (4 de septiembre), se medirá también a Novelda (12 del mismo) y prevé cerrar la pretemporada cruzándose con Villena (con una fecha aún por confirmar).

La Sociedad de Pesca retoma en septiembre su actividad con torneos y jornadas de limpieza

Entre peces, pinos y **basura**: así cuidan los pescadores el pantano almanseño

BELÉN HERNÁNDEZ

A las puertas de Almansa, donde los pinos rozan el espejo de agua del embalse, decenas de aficionados a la caña encuentran su refugio y el terreno perfecto para practicar su deporte. La Sociedad de Pesca 'Pantano de Almansa' —formada por 74 socios, entre ellos 14 niños y niñas— custodia este rincón de tierra al tiempo que se vuela en su cuidado y conservación. Tras el descanso estival, la entidad retoma la actividad en la orilla este mes de septiembre con una competición muy querida por sus integrantes y una jornada de limpieza para acondicionar el paraje tras el paso de los y las visitantes durante el verano.

La primera de estas citas llegará el 12 de septiembre con la disputa del concurso 'Percasol jamonero', una prueba muy querida por los socios y socias que competirán para ver quién logra el mayor número de capturas durante el tiempo reglamentario. Quien consiga extraer más peces del agua al concluir la jornada se alzará con la victoria y con el preciado jamón. «Es, más que una competición, una quedada de pescadores. Es una tradición de hace muchos años, una jornada social y de convivencia para estar juntos todos los que estamos en la sociedad, almorzar y disfrutar con el gusanillo de pescar, ver quién saca más peces y quién gana el jamón», explica a La Revística Pascual Bonete, socio y miembro de la junta directiva de la entidad, quien asegura que en este tipo de concursos el éxito depende por completo de la jornada, la climatología, el sector asignado en la orilla y, sobre todo, de los caprichosos que se muestren los peces.

Tan solo dos semanas después, el 26 de septiembre, la sociedad llevará a cabo —como viene siendo habitual tras el periodo estival y de cara a garantizar un invierno libre de residuos— una jornada de recogida de basura por las orillas del embalse. Se trata del segundo rastreo del año tras el ejecutado en mayo. «La gente alucinaría con lo que nos encontramos: ruedas de coche, preservativos, ropa interior, latas, botellas de cristal de

cerveza o whisky y miles de colillas. Ves a personas caminando con la botella de agua y, en cuanto se la terminan, la tiran a los matorrales o al agua», explica Bonete. Aunque el paraje es «envidiable» y muchos pescadores noveles felicitan al colectivo por su mantenimiento, la Sociedad pide la colaboración de toda la población: «La naturaleza hay que cuidarla. Pedimos que la gente no tire cosas al agua ni deje basura, y que si ven conductas inapropiadas, las denuncien, igual que hacemos nosotros».

El cuidado diario del coto recae directamente sobre las espaldas de los socios, quienes acuden a pescar provistos de bolsas de basura para retirar sus propios desechos y los que hallan a su paso. No obstante, este esfuerzo choca en ocasiones con el incivismo y el vandalismo. «Nosotros donde vamos, la basura se viene con nosotros. Pero hay gente que hace cosas muy graves: nos los hemos encontrado haciendo fuego, pescando sin licencia, dejando restos en la orilla o rompiendo ramas y romeros. Cuando presenciamos estas acciones avisamos directamente al Seprona para que intervenga».

A este factor humano se añade la delicada situación hídrica del pantano. A pesar de las precipitaciones invernales, el volumen del embalse ha sufrido un acusado descenso: «La zona de pesca y la reserva de animales están totalmente secos. El nivel del vaso ha bajado, calculamos que cerca de seis metros, y estamos temblando con el paso de peces para ver cómo los salvamos si la zona se seca del todo. O bien la acequia que viene desde Alpera está rota y se pierde el caudal, o no entra lo que debería. Si no entra agua este invierno y la sequía se prolonga, el año que viene el problema puede ser peor».

Más de 3000 tencas en el pantano. Más allá de los compromisos de septiembre, la Sociedad de Pesca desarrolla una labor continua durante todo el año para concienciar y preservar la fauna autóctona. Esta tarea incluye a los más pequeños mediante talleres de pesca infantiles, jornadas donde los niños y niñas se inician en la disciplina apren-



Los socios/as siempre acuden a pescar con bolsas para retirar propios residuos | S. PESCA

diendo a montar sus propias cañas y aparejos, descubren las distintas modalidades y conocen la fauna del embalse, interiorizando como lección principal el respeto escrupuloso por la naturaleza y la práctica del captura y suelta. «Funciona mucho el boca a boca entre padres, hijos y abuelos. Algunos chavales pasan por la escuela de verano y se enganchan, y otros se apuntan directamente sin haber ido al taller. Somos como una familia», recalca Pascual sobre el relevo generacional.

El barbo, la carpa y la tenca son las principales especies que habitan en el pantano. La principal labor medioambiental de la entidad es la repoblación de esta última, una especie autóctona

introducida para favorecer la biodiversidad y cumplir con las exigencias de gestión de un coto sostenible. Al no existir piscifactorías de barbo en la región, la organización optó por la tenca traída directamente desde el paraje El Fresnillo, en La Granja (Cáceres). Entre 2023 y 2025 se han introducido cerca de 3.000 ejemplares (entre 900 o 1.000 anuales).

«El pantano nunca había tenido tenca. Al asumir la gestión del coto de pesca sostenible nos exigieron meter una especie autóctona y optamos por ella. Llevamos varios años echando unos 1.000 ejemplares al año y no los pescamos para que la especie prolifere. Ya se ven ejemplares con un tamaño considerable, de más de un palmo, lo que es una gran noticia porque significa que la especie crece correctamente».

Aunque la sociedad mantiene la puerta abierta a nuevas incorporaciones, su margen de crecimiento está estrechamente condicionado por las restricciones del propio entorno. En la actualidad, el colectivo cuenta con 74 socios inscritos, una cifra elevada ya que, tal y como aclara Pascual Bonete, la regulación medioambiental concede un número reducido de permisos de pesca diarios para el coto. Para quienes deseen informarse, consultar la disponibilidad de plazas o solicitar su ingreso, la entidad dispone de toda la información y las vías de contacto a través de su página web oficial, www.sociedadpescapantano-dealmanesa.es.

El nivel del embalse ha bajado casi seis metros y el grupo teme por la población de peces

«Si no entra agua este invierno y la sequía se prolonga, el año puede ser peor»



Jornada de limpieza



Taller infantil

Recogida de residuos y otras citas

S12

El 12 de septiembre celebran la disputa del concurso social «Percasol jamonero», cuya inscripción es gratuita e incluye primer, segundo y tercer premio.

S26

Jornada de recogida de basura el 26 de septiembre, con el objetivo de devolver la salud al entorno del embalse (gratuita con almuerzo incluido para socios/as).

Varios días

Las últimas jornadas de la II Liga social 'Boya' se celebrarán los domingos 6 y 20 de septiembre, con la disputa de la gran final el 4 de octubre.

clínica dental



Dr. CLIMENT

Implantes

Usamos materiales de máxima calidad

Tratamientos sin dolor

Presupuestos y revisiones gratuitos

Corredera, 26 • 1º pta. 3 • Tels: 967 34 38 52 - 608 37 99 72
02640 ALMANSA (Albacete)

6 noticias del mes para mantenerse informad@

Una nueva jornada de Arte Callejera, el anuncio de un proyecto revolucionario en el Castillo, una movilización masiva reclamando justicia y la alegría que deja el segundo Mundial de La Roja



Arte callejera tendrá una nueva edición

La segunda edición del festival «Arte Callejera» volverá a llenar Almansa de talento femenino el 19 de septiembre. Tras el éxito del pasado año, habrá talleres de cerámica, magia, baile y aceites esenciales, además de música y sesiones DJ en el casco histórico. Se podrá cenar a beneficio de Patalea por la Inclusión.



Los vencesos tienen ángeles de la guarda

Las olas de calor han provocado la caída de cientos de polluelos de vencejo de los tejados de Almansa. Un grupo de entre 15 y 20 voluntarios ha llegado a atender hasta 80 aves simultáneamente, organizándose en tres turnos diarios. Su labor incluye alimentación, cuidados, y reubicación en nidos para garantizar su supervivencia, así como talleres de sensibilización para la infancia.



La segunda estrella se festejó por todo lo alto en la calle

Mayores y pequeñas, miles de personas de Almansa y alrededores se echaron a la calle para celebrar la segunda estrella mundial de España tras imponerse a Argentina en una final agónica. Cientos de aficionados siguieron el encuentro desde la calle Corredera, donde la victoria desató una explosión de banderas, cánticos y hasta el popular «remo vikingo». La celebración continuó con batucada en la plaza de Santa María y con caravanas de vehículos por la ciudad, prolongando hasta la madrugada una jornada histórica para el país.



«Prote» se beneficia de una ayuda del plan de emergencias nuclear del Ministerio de Interior

Renovación en Protección Civil gracias a una subvención de 60.000 euros del Ministerio del Interior. La inversión permitirá adquirir un vehículo pick-up y un furgón de apoyo logístico para emergencias. Además, la Junta cederá una autobomba forestal pesada. Estas incorporaciones se completarán con la convocatoria de una plaza de Técnico de Emergencias municipal.



Patrimonio da «luz verde» a una demanda histórica en el Castillo

Almansa avanza hacia la instalación de un ascensor en el Castillo tras la aprobación del anteproyecto por Patrimonio. La actuación, una histórica demanda de accesibilidad, contará con dos millones de euros procedentes de fondos europeos y regionales. El Ayuntamiento prevé adjudicar la redacción del proyecto antes de finalizar este año.

Almansa clama contra la homofobia

Masiva movilización social en Almansa para condenar la agresión homófoba sufrida por dos jóvenes tras la celebración del Orgullo, uno de los cuales necesitó hospitalización. La marcha culminó en una abarrotada plaza de Santa María, donde la asociación LGTB Almansa Entiende reclamó frenar los discursos de odio y afirmó con fuerza que «no van a volver al silencio». Representantes de todos los partidos municipales respaldaron la movilización.



**Cruz Roja****EMPLEO**

PRÓXIMOS CURSOS

Inicio Octubre 2026

Dirigidos a jóvenes desempleados/as menores de 30 años y MUJERES DESEMPLEADAS

- ▶ LIMPIEZA DE INSTALACIONES SOCIO SANITARIAS Y EDUCATIVAS
- ▶ LIMPIEZA INTEGRAL DE VEHICULOS
- ▶ DEPENDIENTA DE CARNICERIA Y CHARCUTERIA
- ▶ AYUDANTE COCINA
- ▶ MANICURA Y ESMALTADO DE UÑAS

Más información

**664477888**

planempleoalmansa@cruzroja.es

¡APÚNTATE!
Escaneando
el código QR



Cofinanciado por
la Unión Europea



Fondos Europeos

**Cruz Roja****EMPLEO**

FORMACIONES

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Inicio Octubre 2026

Dirigidos a jóvenes desempleados/as menores de 30 años y MUJERES DESEMPLEADAS

- ▶ COMPETENCIAS DIGITALES PARA AUMENTAR LA EMPLEABILIDAD 25 h
- ▶ MANIPULACION DE ALIMENTOS 10 h
- ▶ PLACAS SOLARES Y ESTRUCTURAS FOTOVOLTAICAS 20 h
- ▶ CARRETILLA ELEVADORA Y RETRACTIL 24 h

Más información

**664477888**

planempleoalmansa@cruzroja.es

¡APÚNTATE!
Escaneando
el código QR



Cofinanciado por
la Unión Europea



Fondos Europeos



Almansa, un Gobierno desaparecido



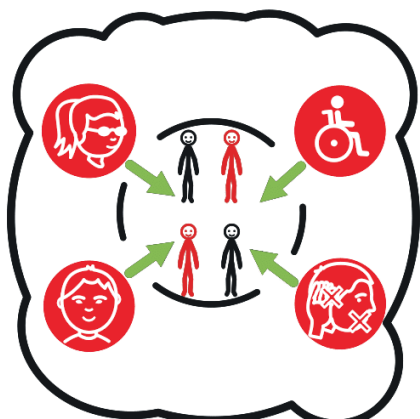
«Los vecinos merecen una Almansa cuidada los 365 días, no soluciones improvisadas cuando el deterioro es imposible de ocultar»

La situación de abandono, dejadez y falta de mantenimiento que sufre Almansa vuelve a quedar en evidencia este verano. El cierre cautelar de la piscina municipal por parte de Sanidad tras detectar una plaga de ratas y deficiencias higiénico-sanitarias es la consecuencia más grave y visible de una gestión municipal que llega tarde a los problemas. La piscina no es un hecho aislado. Es el ejemplo más llamativo de una forma de gobernar basada en dejar que los problemas se acumulen y actuar solo cuando ya no pueden ocultarse. El zanjón de la depuradora continúa acumulando agua, malos olores y condiciones que favorecen la proliferación de mosquitos, insectos y roedores, pese a las reiteradas denuncias del PP. Lo mismo ocurre con los espacios verdes. La pérdida de arbolado y superficie ajardinada, el deterioro de bordillos y alcorques, la falta de riego y el abandono de zonas de césped ofrecen una imagen de deterioro. A ello se suma el estado de distintas zonas de la ciudad, con contenedores rebosados, vegetación creciendo sin con-

tro y limpieza insuficiente. Demasiados puntos transmiten hoy una sensación de abandono impropia de una ciudad. Almansa necesita un Gobierno pendiente, que escuche, responda y actúe. No puede limitarse a reaccionar cuando interviene otra administración. Y ante todo esto hay una pregunta que cada vez se hacen más almanseñas/os: ¿dónde está la alcaldesa cuando ocurren estas cosas? ¿Por qué Pilar Callado no da la cara? Cuando una instalación municipal cierra o los vecinos llevan semanas reclamando soluciones, la alcaldesa debería ser la primera en dar explicaciones. Pero su ausencia es demasiado habitual. El Gobierno municipal parece instalado en el piloto automático: muchas fotografías, muchas poses y demasiada propaganda, pero muy poca gestión del día a día. Porque gobernar una ciudad no es hacerse fotografías anunciando actuaciones: es mantenerla, anticiparse a los problemas y responder cuando la ciudadanía pide soluciones.

INFORMACIÓN REALIZADA DE
FORMA ÍNTEGRA POR EL
GRUPO MUNICIPAL PP

Ni barreras ni «espectadoras de segunda» en la Feria de 2026



«Se instalará una nueva plataforma reservada para personas con movilidad reducida frente al escenario principal»

Desde que Izquierda Unida asumió la primera tenencia de alcaldía y la responsabilidad de las Concejalía de Servicios Sociales, Infancia y Participación Ciudadana, hemos trabajado para que la Feria de Almansa sea, cada año, un espacio más inclusivo y accesible para toda la ciudadanía. Entendemos que el recinto ferial debe permitir el disfrute de todas las personas, para que ninguna barrera impida la participación universal de los actos de nuestra Feria. Por ello, durante estos años se han incorporado diferentes mejoras en accesibilidad, como parcelas accesibles, aseos adaptados para personas con movilidad reducida, pictogramas distribuidos por el recinto para facilitar la localización de los diferentes espacios y un programa de Feria en lectura fácil, que permite a todas las personas conocer y comprender los actos de manera autónoma. También se ha incorporado una rampa de acceso al escenario municipal, facilitando que cualquier persona pueda acceder a él, y

se han impulsado actividades destinadas a visibilizar la realidad de las personas con discapacidad de nuestra localidad. Este año queremos seguir avanzando. Como nueva medida, se instalará una plataforma reservada para personas con movilidad reducida con visión al escenario municipal. El terreno del recinto ferial puede suponer una barrera tanto para la movilidad y la seguridad como para disfrutar de una buena visibilidad de los espectáculos. Somos conscientes de que todavía queda mucho por hacer. La accesibilidad debe entenderse como un compromiso permanente y una responsabilidad de las instituciones. Por ello, mientras Izquierda Unida forme parte del Gobierno municipal, seguiremos trabajando para eliminar barreras y conseguir que todos los vecinos y vecinas de Almansa puedan disfrutar de nuestra Feria y de la vida de nuestra ciudad en igualdad de condiciones.

INFORMACIÓN REALIZADA DE
FORMA ÍNTEGRA POR EL
GRUPO MUNICIPAL IU

Feria inclusiva



AYUNTAMIENTO DE ALMANSA
Acción Social
Concejalía de Servicios Sociales



«Es una referencia infalible que durante medio siglo ha acogido a generaciones de almanseños y almanseñas»

En 1976, hace ahora 50 años, se montó la primera caseta del PSOE (y UGT) en la Feria de Almansa. No hacía ni diez meses de la muerte del dictador y faltaban aún varios meses para que el Partido Socialista fuera legalizado. Pero los y las militantes que habían recuperado el partido en la clandestinidad montaron la que acabaría convirtiéndose en una de las presencias más permanentes de la Feria de Almansa durante la era democrática.

Y estaríamos celebrando las 50 casetas si no fuera porque, en 2020 y 2021, la pandemia impidió que la Feria se celebrara con normalidad. Así que, con la de 2026, serán 48 participaciones.

Con toda modestia, esta humilde caseta y «los bocadillos del PSOE» han acompañado a las generaciones que han disfrutado de la Feria de Almansa durante estos años de libertad. Para nosotros/as, la Feria no es un negocio, sino una tradición que está en el corazón mismo de nuestra organización y forma parte de su legado y de nuestra manera de entender la convivencia y la partici-

pación en la vida de Almansa. Es también una oportunidad para compartir con nuestras vecinas y nuestros vecinos la alegría del reencuentro anual tras el verano.

Ha habido otros partidos políticos también en la Feria; algunos continúan y otros se cansaron. Y, junto a nosotros, muchos colectivos siguen siendo fieles a este formato original de la Feria de Almansa. Estamos orgullosos/as de representar ese espíritu y de ser un punto de encuentro infalible para cualquiera que presuma de ser de Almansa: el placer de un bocadillo y un plato de tomate con olivas junto a unos amigos, en un ambiente de buena armonía y convivencia.

Allí os esperamos estos días, como homenaje a quienes hicieron posible la caseta antes que nosotros y a quienes han mantenido viva esta tradición durante medio siglo, y como contribución a que la Feria de Almansa siga siendo fiel a sí misma.

INFORMACIÓN REALIZADA DE
FORMA ÍNTEGRA POR EL
GRUPO MUNICIPAL PSOE



50 años de Caseta Socialista, punto de encuentro en la Feria



EL EDITORIAL

Vence la concordia y la convivencia

Puedes enviar tus cartas, hechos, opiniones o textos literarios para publicar por correo electrónico a larevisticadealmansa@gmail.com junto con tu nombre, apellidos y DNI (sólo se publica el nombre)

El reciente acuerdo alcanzado mediante el Ayuntamiento, entre la Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería y Turismo (APEHT) y los colectivos festeros de la Agrupación de Comparsas y la Junta Festera de Calles es una excelente noticia que merece ser celebrada con profunda gratitud. Tras semanas de creciente crispación social, boicots y desencuentros en las calles, los representantes de ambos sectores han demostrado una ejemplar altura de miras al anteponer el entendimiento mutuo al conflicto.

Y es que por todos es sabido que, al igual que muchos lugares de España, Almansa no se entiende sin sus fiestas, que son su alma, su principal seña de identidad y un motor de dinamización inigualable para la vecindad a lo largo de todo el año. Pero tampoco se entiende sin su hostelería, un sector que aporta vitalidad, empleo y desarrollo también a diario. Ambas realidades son compatibles, es más, se necesitan mutuamente para que la

ciudad y sus propios intereses prosperen. El pacto final, que equilibra el derecho de las sedes festeras a realizar diez jornadas de puertas abiertas con el respeto a las campañas comerciales de la hostelería, como el fin de semana de San Valentín o la Jornada de la Tapa, es el resultado directo de la empatía hacia las distintas posiciones. Proteger tradiciones como las Fiestas Mayores o el Ecuador Festero, mientras se blindan la rentabilidad de nuestros establecimientos, demuestra que la negociación sincera siempre da frutos. Conviene agradecer a todas las partes su generosidad y su esfuerzo por tejer este marco común es de justicia.

Con este acuerdo basado en el diálogo y la coordinación, Almansa ha dado una lección de madurez colectiva. Se ha salvaguardado la paz social, garantizando que tanto la cultura popular como el desarrollo económico sigan caminando de la mano hacia un futuro próspero donde no falte ni la buena comida ni el buen ocio.

NEGOCIOS DESTACADOS

SERVICIO ELÉCTRICO

ILUMILED
Instaladores Electricistas
666 36 40 42 - Ricardo
677 37 15 89 - Sergio

CARPINTERÍA

M. RUANO
cocinas y parquetes
Telf: 624 68 02 44
647 96 84 49

LIMPIEZA

GLADYS
SERVICIO DE LIMPIEZA
699 48 48 31

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD EN MEDIOS DIGITALES Y PAPEL
LA REVISTICA La Tinta de Almansa ALMANSEGO MEDIA
Para más info: 685 81 57 50 - almansegomedia@gmail.com

los puentes **no** son vertederos

UTILIZA LOS SERVICIOS MUNICIPALES **¡SON GRATUITOS!**



AYUNTAMIENTO DE ALMANSA

**SANCIÓN HASTA
750 €
POR VERTIDO ILEGAL**



**RECOGIDA DE
VOLUMINOSOS
A DOMICILIO
MARTES y JUEVES**

teléfono gratuito

900 72 04 73



675 91 57 20



ECOPARQUE

**GESTIÓN DE
RESIDUOS DOMÉSTICOS
LUNES A VIERNES**

mañanas 10:00 a 14:00

tardes 17:00 a 20:00

SÁBADO y DOMINGO

mañanas 10:00 a 14:00

tardes CERRADO

teléfono gratuito

900 72 08 09



CASA del LLAVERO



Situado a 100 metros de la presa del Pantano de Almansa, “La Casa del Llavero” es un **albergue turístico** para grupos de hasta 26 personas.

- ✓ Salón-cocina-office planta baja.
- ✓ Baño planta baja adaptado.
- ✓ Baño individual planta baja.
- ✓ Baño/vestuario de chicas primera planta.
- ✓ Baños/vestuario de chicos primera planta.
- ✓ Habitación planta baja adaptada. 2 pax.
- ✓ Habitación 1 (2 camas ind + 2 litera doble) 6 pax.
- ✓ Habitación 2 (2 camas ind + 2 litera doble) 6 pax.
- ✓ Habitación 3 (2 camas ind + 4 litera doble +1 litera sencilla) 12 pax.

Consulta

www.almansaturisitica.es

967 34 47 71

PRECIO

DESDE

120 €

Fotografía: Sebastián Cantos Navalón





Vuelve a dormir tranquilo.

Si las deudas te están ahogando, existe una solución legal.



Ley de Segunda Oportunidad

Almansa también tiene segundas oportunidades.



**ESTUDIO
GRATUITO**

Valoramos tu caso sin compromiso.



**SIN
COMPROMISO**

Te informamos con transparencia y claridad.



**ATENCIÓN EN
ALMANSA**

Estamos cerca de ti, para lo que necesites.



900 877 334

LLAMADA GRATUITA

Tú también tienes derecho a empezar de nuevo.

**SOMOS
ROBINJUD**

RECLAMACIONES BANCARIAS

Abogados especialistas en la Ley de Segunda Oportunidad. Más de 70.000 personas ya han recuperado su tranquilidad.



Más de 70.000
clientes satisfechos



99% de efectividad
en sentencias ganadas



Paralizamos embargos
y el acoso telefónico



C/ Aniceto Coloma, 15 · 02640 Almansa (Albacete)



www.somosrobinjud.com